

SISÄLLYS

Esipuhe	7
Johdanto	9

I PELIRYHMITYKSET

Surutta hyökäten: 2-3-5	16
Brittiläinen raideliikenne: WM-muoto 3-2-2-3	20
Luovat unkarilaiset: jousipyssyn virittäminen (UM)	26
Libero puolustuksen lukkona: catenaccio 1-4-3-2	30
Brasilian maajoukkue 1970: sambafutis 4-2-4	34
Klassikko 4-4-2: erilaisin pelityylein	40
Kokonaisvaltainen eli totaalinen jalkapallo: 4-3-3 tai 3-4-3	46
Nousevat laitapakit pelin moottoreina: 5-3-2/3-5-2	58
Maradona ja Bilardo: 3-5-2 ilman laitajuoksijoita	64
Kaksi tasapainottavaa keskikenttäpelaajaa: 4-2-3-1	68
Muita viiden keskikenttäpelaajan ryhmityksiä	75
Peliryhmitysten vaihtaminen kesken pelin	77

II PELITILANTEET 81

Joukkueen yhtenäinen liikkuminen 85

Puolustaminen omalla kenttäpuoliskolla 85

Korkealta prässääminen 91

Vastahyökkäyksen toteuttaminen 98

Puolustusmuurin murtaminen 104

Korkean prässin ohittaminen 111

Vastahyökkäyksen estäminen 115

Maalivahtipelin erityisyys 117

Pelaajien taito-ominaisuudet osana taktiikkaa 121

Peliasento 121

Ensimmäinen kosketus haltuunotossa 124

Syöttäminen 127

Erikoistilanteet 133

Kulmapotkut 133

Sivuvapaapotkut 137

Pitkät sivurajaheitot ja vapaapotkut maalintekosektorilta 140

Rangaistuspotkut 142

Jälkipeli 144

III SANASTO 147

Lähteitä 164