

# SISÄLLYS

- KUKKU MELKAS & OLLI LÖYTTY:  
Miten kirjallisuus kohtaa sodan? . . . . . 9
- KUKKU MELKAS & OLLI LÖYTTY:  
Sisällissotakirjallisuuden laskoksia . . . . . 13  
*Tässä luvussa Kukku Melkas ja Olli Löytty  
availevat historiakertomuksen taitoksia ja  
näyttävät, miten kirjallisuus korjaa maailmaa.*
- OLLI LÖYTTY: Sotien laajenevat kehät . . . . . 34  
*Tässä luvussa Olli Löytty pohtii, miten Hassan  
Blasim ja Pajtim Statovci avartavat käsitystämme  
sotaa kuvaavasta kirjallisuudesta.*
- RALF KAURANEN & KUKKU MELKAS:  
Sodan sävyt sarjakuvassa . . . . . 55  
*Tässä luvussa Ralf Kauranen ja Kukku Melkas kertovat,  
miltä sisällissota näyttää sarjakuvassa. Sarjakuvitetun  
sisällissodan esitystavat vaihtelevat humoristisista  
huomioista seikkailullisen sotasarjakuvan kautta traagisia  
kohtaloita tarkastelevaan elämäkertasarjakuvaan.*

HEIDI GRÖNSTRAND: Sota kielten sekamelskana. . 86

*Tässä luvussa Heidi Grönstrand pohtii, miltä sisällissota kuulostaa ja näyttää suomen ja ruotsin kielillä Elmer Diktoniuksen teoksissa.*

PETRI TAMMINEN:

Kaikki mikä tapahtuu, tapahtuu minulle. . . . . 99

*Tässä luvussa Petri Tamminen uppoutuu minän ja maailman väliseen suhteeseen Veijo Meren Vuoden 1918 tapahtumat -teoksessa.*

HANNA KUUSELA: Vihollinen sisälläni . . . . . 108

*Tässä luvussa Hanna Kuusela lukee Jorman ja Taunon tarinoita osana Suomen muutoksia. Samalla hän osoittaa, kuinka menestyneiden miesten elämäkerroissa luokka on samaan aikaan vähätelty mutta merkittävä teema.*

JUSSI OJAJÄRVI: Kaatuneiden valmistamisesta. . . 126

*Tässä luvussa Jussi Ojajärvi analysoi Arto Salmisen romaanien sotakuvastoa, joka kertoo kapitalismista ja sisällissodan repeämää korjanneen hyvinvointivaltion peruuttamisesta.*

VELI-MATTI PYNTTÄRI: Paljonpuhuvat prologit . 148

*Tässä luvussa Veli-Matti Pynttäre kertoo, millaista sisällissodan taakkaa Toivo Pekkasen romaanissa Tehtaan varjossa ja Elvi Sinervon Palavankylän sepässä kannetaan.*

MERVI KAARNINEN & PIRJO MARKKOLA:

Perhe muuttuu sisällissodan näyttämöksi. . . . . 161

*Tässä luvussa Mervi Kaarninen ja Pirjo Markkola tutkivat, kuinka Sigrid Backmanin sisällissota-romaaneissa sota hajottaa sekä perheen että työväenyhteisön.*

HEIKKI MARILA: Apokalyptisiä kuvia: viisi tapaa käsitellä sisällissotaa kuvataiteessa . . . .	179
<i>Tässä luvussa kuvataiteilija Heikki Marila luonnehtii, miten sisällissota hahmottui hänen taiteeseensa.</i>	
HANNA SUUTELA:	
Teatteriesityksen rooli sisällissodasta toipumisessa	189
<i>Tässä luvussa Hanna Suutela kysyy, autoiko Pyhä Johanna -näytelmän tulkinta teatteriyhteisöä sisällissotaan liittyvien tunteiden käsittelyssä.</i>	
HEIKKI SALO: Into ja kauhu . . . . .	208
<i>Tässä luvussa muusikko ja sanoittaja Heikki Salo kuvailee tamperelaisesta tyttökaartista kertovan musikaalin valmistumista. Samalla hän miettii, miksi tavalliset suomalaiset tarttuivat aseisiin vuonna 1918.</i>	
Kirjallisuus . . . . .	223
Kirjoittajat . . . . .	231