



Vastapaino

KIRJAT
17.4.2025

KIRJAT 2025

MARITA LIULIA

Marita Liulian opas taiteilijalle ja tuottajalle

JOHN STUART MILL

Sosialismin hyödyt ja haitat

MARI MANNINEN

Toimittaja kertoo niin totta kuin osaa

TONI LAHTINEN

Maaailmanlopun alkuja – Myytit ja ympäristö-historia nykykirjallisuudessa

MINNI MATIKAINEN, ANNI PIIRONEN & PAULA SILVÉN

Akateeminen kapinakirja – Kapina- ja kaunokirjallisuutta yliopiston epäkohdista ja niitä vastaan kapinoinnista

KAISA KANGAS

Larppi eläytymisen taiteena

EVELIINA LUNDQVIST & TOIMITTANUT LAURA GUSTAFSSON

Minä, Paavo ja Saporomäki

ANU PUUSA & REIJO KARHINEN

Osuustoiminnan voima – Inspiroiva eilinen, mahdollisuuksien huominen

VILLE ROPPONEN & MIKKO PALOKORPI

Vuoristolaiset – Kaukasian salaisuuksien jäljillä

ARTO LINDBLOM, TARU LINDBLOM & HEIKKI VALKAMA

Takumi – Matka japanilaiseen käsityö-osaamiseen ja laatuajatteluun

ANNA KUOKKANEN

Odotustila – Turvapaikanhakijoiden arki Suomessa

VILLE YLIASKA

Rikottu sopimus – 1990-luvun laman kokemushistoriaa

MARJO PIHLAJANIEMI

Kuuntele duunaria & menesty – Opas muutoksenkestävään organisaatioon

JUHO SAARI (TOIM.)

Hyviä uutisia Suomesta – Menestyvän yhteiskunnan tilannekuva

KATJA LAMMINEN

Metsätalous & luonnon monimuotoisuus

CASPER ERICHSEN & DAVID OLUSOGA

Keisarin holokausti – Saksan unohdettu kansanmurha ja natsismin siirtomaajuuret

HARRI ENGLUND

Kongosta Sortavalaan – Esseitä suomalaisafrikkalaisesta historiasta

MARIANNE MÄKELIN (TOIM.)

50 myyttiä tekoälystä ja datasta

SANNA KUMPULAINEN & MIKA SIHVONEN (TOIM.)

Informaatiosta tiedon vuoksi – Informaatiotutkimuksen ilmiöitä ja uomia

VILLE-PEKKA SORSA, ANTTI ALAJA & JOEL KAITILA

Ideat yhteiskuntapolitiikassa

HELENA PILKE

Sanomalehtien sisällissota

TUOMAS HOPPU

Hugo Salmela – Vallankumouksen sanansaattaja

MARKKU HONKASALO

Talvisodasta vanhuuden turvaan – 85 vuotta sotavammaisten huoltoa Suomessa

MARKO TIKKA (TOIM.)

Sinivalkoisia sotureita –Suomalaismiehet asevelvollisina, sotilaina ja veteraaneina

HENRIK STENIUS

Vapaus, veljeys, tasa-arvo – Joukkojärjestäytymisen suomalainen läpimurto

ANNA PARPALA & LIISA POSTAREFF

Hyvinvoiva ja pedagogisesti osaava korkeakouluopettaja

TARJA TOLONEN, SANNA AALTONEN & PÄIVI ARMILA

Nuoruutta tutkimassa – Sosiologisen nuorisotutkimuksen käsitteitä ja keskusteluja

LAURI HEIMO & ROOSA LAMBI (TOIM.)

Globaali sosiaalipolitiikka

SAMULI PEKKOLA, ULRIIKA LEPONIEMI & MATIAS HEIKKILÄ (TOIM.)

Vaikuttavuuden monet kasvat

PERTTI TÖTTÖ

Tilastomenetelmiä yhteiskuntatieteilijöille

PETTERI NIEMI & RIIKKA NIEMI

Sosiaalihuollon priorisoinnin mallit ja etiikka

JARI HAUKKA

Johdatus epidemiologiaan

MERVI KAARNINEN, HENRIK MATTJUS, MARKO TIKKA & ELLA VIITANIEMI (TOIM.)

Ihmisten tekemä kaupunki Tampere – Tutkimuksia ja kuvauksia XIII

VOLTAIRE

Filosofinen sanakirja eli järki aakkosissa

MAX WEBER

Tiede & politiikka

MARIA MÄKELÄ, SAMULI BJÖRNINEN, VILLE HÄMÄLÄINEN, LAURA KARTTUNEN, MATIAS NURMINEN, JUHA RAIPOLA & TYTTI RANTANEN (TOIM.)

Kertomuksen vaarat – Kriittisiä ääniä tarinataloudessa

NINA KOKKINEN

Totuudenetsijät – Esoteerinen henkisyys Akseli Gallen-Kallelan, Pekka Halosen ja Hugo Simbergin taiteessa

Vita activa -kalenteri &

Vita activa -muistikirja

Vuoden 2024 kirjoja



Kimmo Jylhä
Kustantaja, toimitusjohtaja
050 527 1200
kimmo.jylhamo@vastapaino.fi



Hannele Huhtala
Viestintä, Kustantaja
040 572 7506
hannele.huhtala@vastapaino.fi



Mikko Jämsén
Kustantaja, myyntipäällikkö
050 406 3906
mikko.jamsen@vastapaino.fi



Tuukka Tuomasjukka
Kustannustoimittaja
044 302 2118
tuukka.tuomasjukka@vastapaino.fi



Mirikka Hietanen
Graafikko
050 357 7883
mirikka.hietanen@vastapaino.fi



**Vastapainettuja
kirjoja.**

**Kustannusosakeyhtiö
Vastapaino**

**Yliopistonkatu 60 A
33100 Tampere
050 527 1000**

**tilaukset@vastapaino.fi
Y-tunnus 2671947-8
www.vastapaino.fi**

**FB facebook.fi/vastapaino
Instagram @kustannusoy_vastapaino**



Nid. • 115 x 195 mm • 200 s. •
 ISBN 978-952-397-284-1 • KL 70 •
 Heinäkuu 2025 • 32,00 € •
 Kannen maalaus ja valokuva:
 Marita Liulia, *Black Planets*
 Kansi: Mirkka Hietanen



Valokuva: Mari Waagelein

Rajansa
 löytää vain
 kokeilemalla.

MARITA LIULIA

Marita Liulian opas taiteilijalle ja tuottajalle

Tämä kirja alkoi syntyä, kun pitkän taiteilijauran myötä aloin jäsentää kokemuksiani ja ajatuksiani kirjalliseen muotoon. Tein muistiinpanoja kuunnellessani kollegoitani, kulttuurituottajia ja luovia johtajia sekä lukiessani tutkimuksia ja tilastoja. Kirjoittamiseen sain uutta puhtia pohtiessani nuorten taiteilijoiden huolia ja toistuvia kysymyksiä.

Olen kauhistellut jo vuosikymmenten ajan sitä, kuinka taideopetuksessa laiminlyödään työelämätaitojen opettamista. Olisin itse tarvinnut tämän kirjan jo silloin, kun aloin haaveilla taiteilijan urasta. Toivon, että siitä on hyötyä niille, jotka ovat matkansa alussa tai tienhaarassa.

Esimerkiksi kirjan tuotanto-muistiossa on konkreettisia kysymyksiä, jotka tukevat ajattelua ja suunnittelua. Ehkä tämä kirja auttaa myös taiteen ystäviä ymmärtämään näissä haastavissa ammateissa toimivia ihmisiä.

Näkökulmani sopii monelle alalle, sillä itsensä johtaminen on kaiken luovan työn perusta – riippumatta siitä, millä alalla toimii. Vaikka ajat ja alat muuttuvat, jokainen taiteilija ja taiteen tuottaja joutuu raivaamaan oman tiensä, olipa se sitten pieni polku toisen luo tai moottoritie maailmalle.

Taidetta, tutkimusta ja teknologiaa monialaisessa työssään yhdistänyt Liulia on vienyt taidettaan viiteenkymmeneen maahan ja menestynyt myös yrittäjänä. Hänet palkittiin Pro Finlandia -mitalilla vuonna 2018.

Filosofi-taloustieteilijä
John Stuart Mill
analysoi terävästi
sosialistien esittämiä
uusia näkemyksiä ja
vaatimuksia.

JOHN STUART MILL

Sosialismin hyödyt ja haitat

Englantilainen filosofi ja taloustieteilijä John Stuart Mill (1806–1873) on tunnettu etenkin teoksessaan *Vapaudesta* esittämistään yhteiskunnallisista näkemyksistään. Siksi Millin utilitarismin ja liberalismien tuntijalle *Sosialismin hyödyt ja haitat* voi olla raikas ja yllättävä lukukokemus.

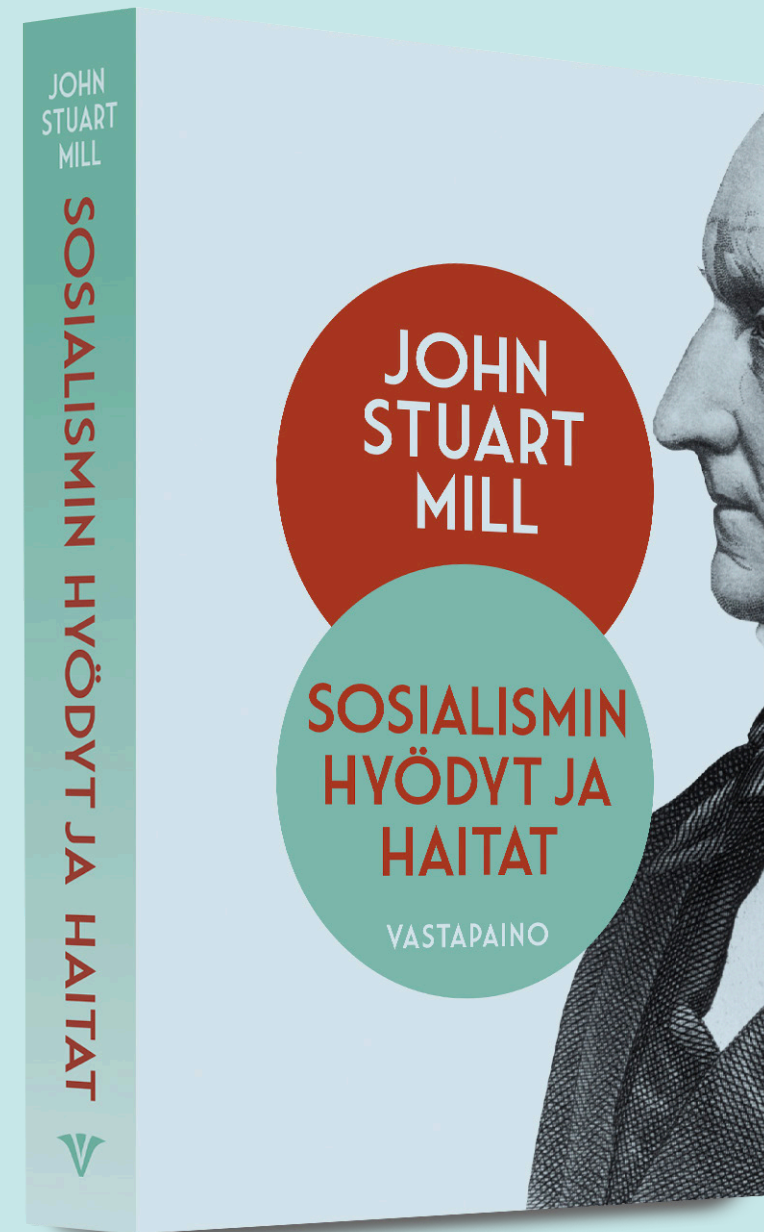
Mill ei keskeneräiseksi jääneessä kirjoituksessaan julistaudu sosialismin kannattajaksi. Sen sijaan filosofi-taloustieteilijä analysoi terävästi sosialistien esittämiä uusia näkemyksiä ja vaatimuksia.

Mill suhtautui kriittisesti sosialisteihin. He usein liioittelevat vallalla olevan järjestelmän huonoja

puolia, eivätkä tunnusta siinä jo tehtyjä parannuksia tai halua nähdä siihen sisältyviä mahdollisuuksia. Mill pohtii, missä määrin sosialistinen järjestelmä voi olla älyllisesti ja moraalisesti toimiva tapa järjestää inhimillinen yhteiselämä.

Sosialismi oli suuri älyllinen haaste John Stuart Millille. Hän uskoi sosialismin asettaman haasteen hengessä, että ”kaikki perusopit, joita aiemmat sukupolvet pitivät kiistattomina, on arvioitava uudelleen”.

Sosialismin hyödyt ja haitat -teokseen on kirjoittanut laajan jälkikirjoituksen Tampereen yliopiston valtiopoliin yliopistonlehtori Mikko Lahtinen.



Sid. • 137 x 210 mm • 200 s. • ISBN 978-952-397-280-3 •
KL 32.01 • Syyskuu 2025 • 32,00 € • Alkuteos:
Chapters on Socialism • Kääntäjät: Santeri Anttila,
Valtteri Hakala, Aake Korhonen, Patrik Laakkonen ja
Mikko Lahtinen • Jälkikirjoitus: Mikko Lahtinen •
Kansi: Mirkka Hietanen





Nid. • 133 x 203 mm • 200 s. •
 ISBN 978-952-397-272-8 • KL 07 •
 Elokuu 2025 • 32,00 € •
 Kansi: Mirkka Hietanen



Kuva: Ida Pimenoff

Kuka journalismissa päättää, mistä jutut tehdään? Millä pelisäännöillä toimittajat toimivat?

MARI MANNINEN

Toimittaja kertoo niin totta kuin osaa

Toimittaja Mari Manninen kyllästyi lukemaan ja kuulemaan mitä viltimpiä käsityksiä journalistisen median toiminnasta. Samalla hän väsyi katselemaan median vaivaantunutta kiemurtelua yleisön aiheellistenkin huolien edessä.

Tässä kirjassa Manninen kertoo 30 vuoden toimittaja-kokemuksellaan, miten asiat oikeasti ovat. Kirjan luettuasi tiedät, kuka päättää, mistä jutut tehdään. Tajuat, millä pelisäännöillä toimittajat toimivat. Tiedät, ovatko he oikeistolaisia vai vasemmistolaisia

(vastaus voi yllättää). Ymmärrät klikkiotsikoinnin syvät syyt ja seuraukset. Oivallat, millaista journalismi oikeasti on verrattuna vanhoihin aikoihin, joihin haikaillaan.

Ja hahmotat, millaisella vedätyksellä sinuakin yritetään saada journalismin tappajien jengiin.

Mari Manninen on työskennellyt maakuntalehdistä aikakauslehtiin ja puoluelehtiin, iltapäivälehdistä talouslehtiin ja televisiuutisiin. Valtaosan urastaan hän on tehnyt Helsingin Sanomissa. Mannisen teos Yhden lapsen kansa sai Finlandia-palkinnon vuonna 2016.



Kyse on ensimmäisestä laajemmasta tutkimuksesta, jossa suomalaista kirjallisuushistoriaa ja ympäristöhistoriaa kuljetetaan tiiviisti rinnakkain.

TONI LAHTINEN

Maailmanlopun alkuja
– Myytit ja ympäristöhistoria nykykirjallisuudessa

Vuosituhanen vaihteessa suomalaiseen kirjallisuuteen iskivät ympäristöaktivistit sekä ennennäkemättömät hyökyaallot ja hirmumyrskyt. Kaunokirjallisuuden aiheilmistoon vakiintuivat koko ihmislaaja uhkaavat ympäristöriskit.

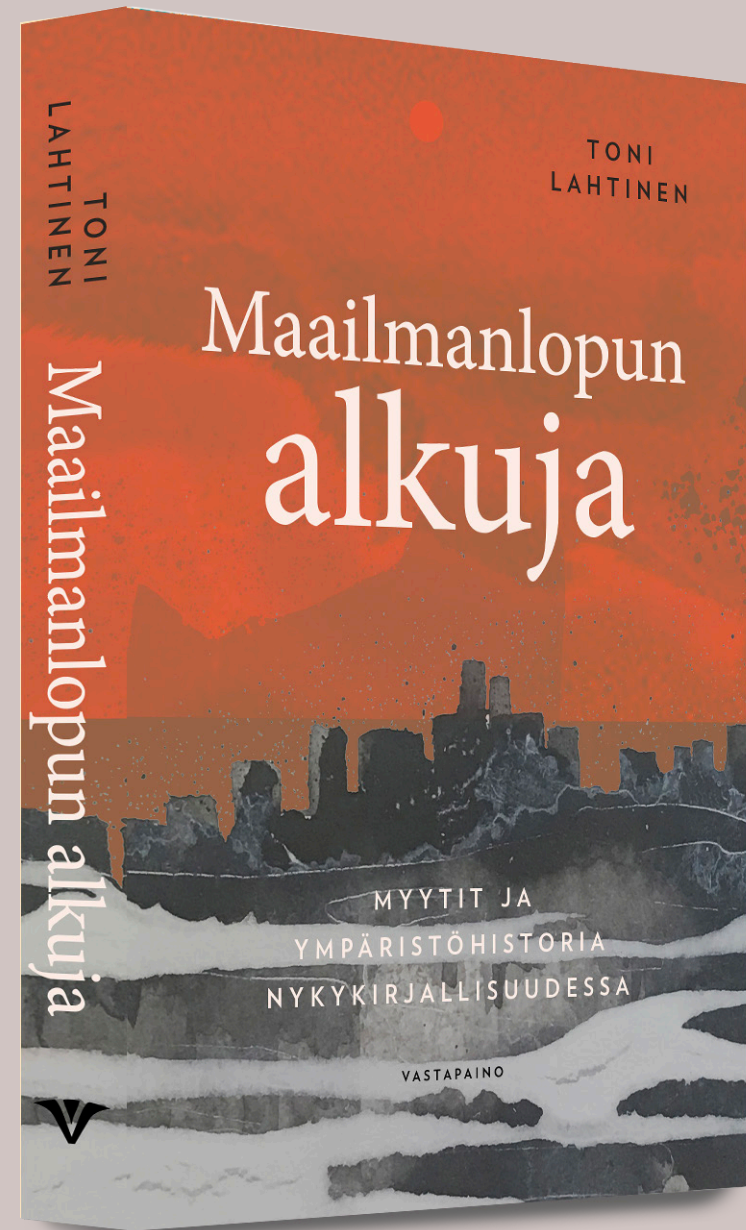
Toni Lahtinen tarkastelee, miten suomalainen nykyromaani on osallistunut ympäristökeskusteluun yhdistämällä ympäristöhistoriaa ja myyttejä. *Maailmanlopun alkuja* on ensimmäinen laajempi tutkimus, jossa, jossa suomalaista kirjallisuushistoriaa ja ympäristöhistoriaa kuljetetaan tiiviisti rinnakkain. Kirja osoittaa, että myös yhteiskunnallinen

keskustelumme laajamittaisista ympäristöongelmista perustuu pohjimmiltaan myyttisille ajatusmalleille.

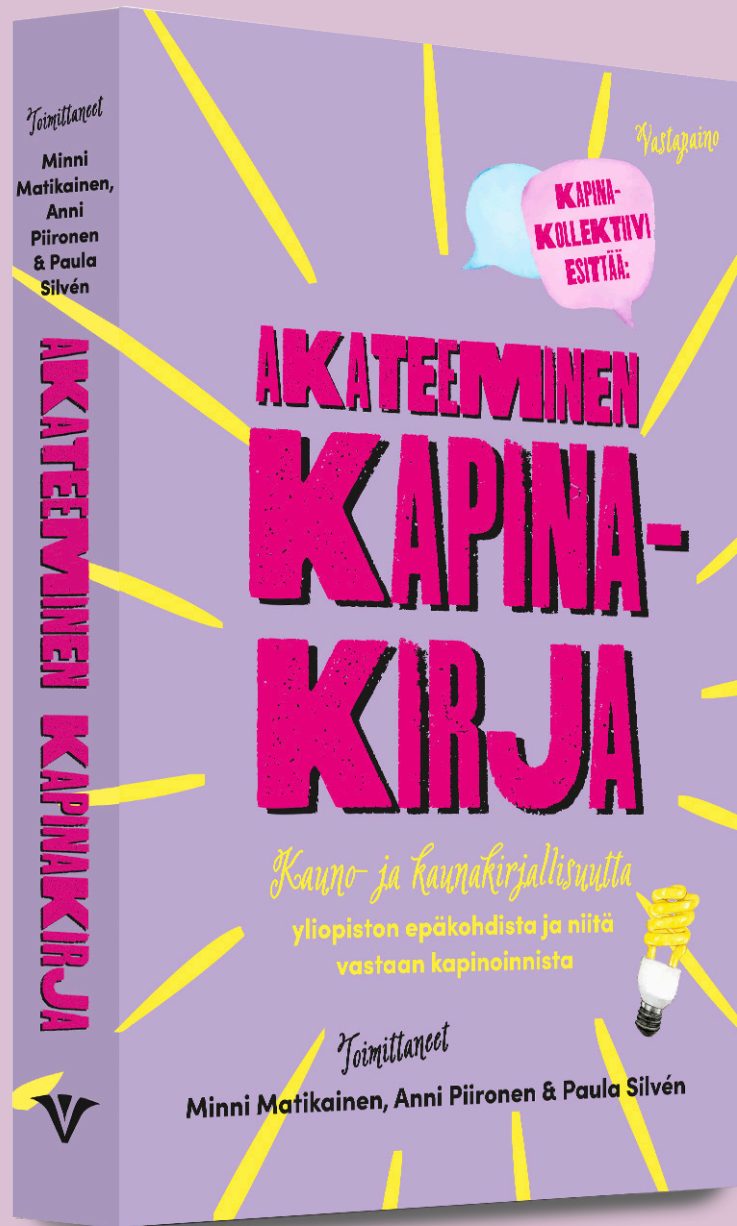
Maailmanlopun alkuja käsittelee kirjallisuutta osana laajempaa ympäristöllistä kuvittelukykyä, joka vaikuttaa merkittäväällä tavalla ympäristöviestintään ja yhteiskunnalliseen keskusteluun.

Teos on suunnattu paitsi nykykirjallisuuden lukijoille ja kirjallisuudentutkijoille ja -opiskelijoille, myös ympäristöhumanistisille tutkijoille ja opiskelijoille.

FT, dosentti Toni Lahtinen on yliopistonlehtori Helsingin yliopistossa. Hänen erityisalaansa kuuluvat kirjallisuuden ja ympäristön moninaiset suhteet.



Nid. • 133 x 203 mm • 320 s. •
ISBN 978-952-397-285-8 • KL 86.2 •
Syyskuu 2025 • 35,00 € •
Kannen kuva: Lotta Nevanperä •
Kansi: Mirkka Hietanen



Nid. • 133 x 203 mm • 330 s. •
 ISBN 978-952-397-279-7 • KL 38.4 •
 Syyskuu 2025 • 32,00 € •
 Kansi: Mirkka Hietanen



Tule mukaan lempeään mutta
 radikaaliin akateemiseen
 kapinaan!

MINNI MATIKAINEN, ANNI PIIRONEN & PAULA SILVÉN (TOIM.)

Akateeminen kapinakirja – Kauno- ja kaunakirjallisuutta yliopiston epäkohdista ja niitä vastaan kapinoinnista

Millaista on työskennellä kafkamaisen absurdissa systeemissä samalla yrittäen kaikin keinoin vaalia rinnassa roihuavaa sivistyksen ihanteen liekkiä ja ikiuteliasta tutkijan mieltä?

Miksi yliopisto on vaarassa hukata sivistystehtävänsä ja muuttua pihiseväksi pöhinätehtaaksi? Miten ilon, solidaarisuuden, akateemisen ystävyuden ja punkin varaan voi rakentaa muutosta kohti inhimillisempää yliopistoa?

Akateemisessa kapinakirjassa tutkitaan ja avataan kokemuksellisesti akateemisen maailman epäkohtia ja tapoja kapinoida näitä vastaan.

Kirjan kauno- ja kaunakirjallisissa teksteissä ääneen pääsevät akateemisen maailman toimijat laajasti – opiskelijoista tutkijoihin, opettajiin professoreihin ja hallintohenkilökuntaan – ja heidän kokemuksensa akateemisessa maailmassa toimimisesta. Kirja on tarkoitettu kaikille, joita nykyinen akateeminen maailma koskettaa suoraan tai välillisesti.

Politiikka tarkoittaa
hyvin hidasta kovien
lankkujen poraamista
samanaikaisesti intohimolla
ja suhteellisuudentajulla
varustettuna.

MAX WEBER

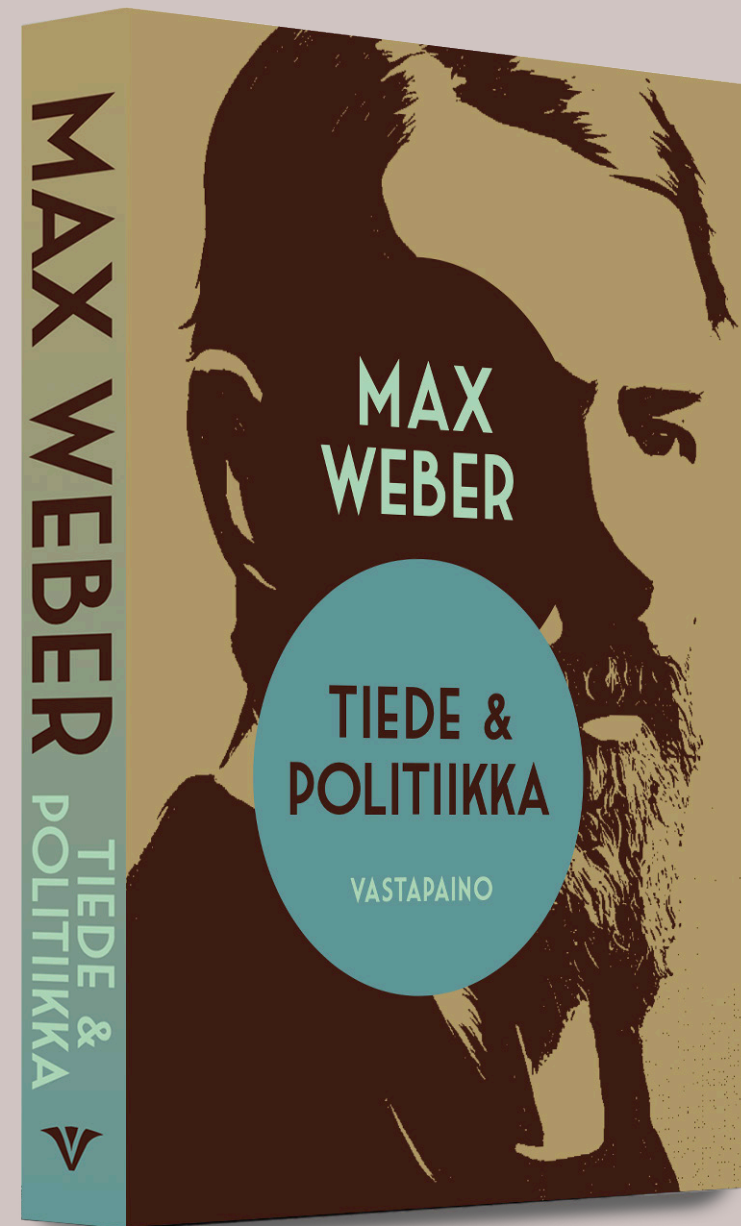
Tiede & politiikka

Saksalaista Max Weberiä (1864–1920) on pidetty 1900-luvun merkittävimpänä yhteiskuntatieteilijänä. Vaikka hän kuolikin jo vuonna 1920 ensimmäisen maailmansodan jälkeiseen influenssaepidemiaan, hänen vaikutuksensa on ollut tavaton varsinkin toisen maailmansodan jälkeen.

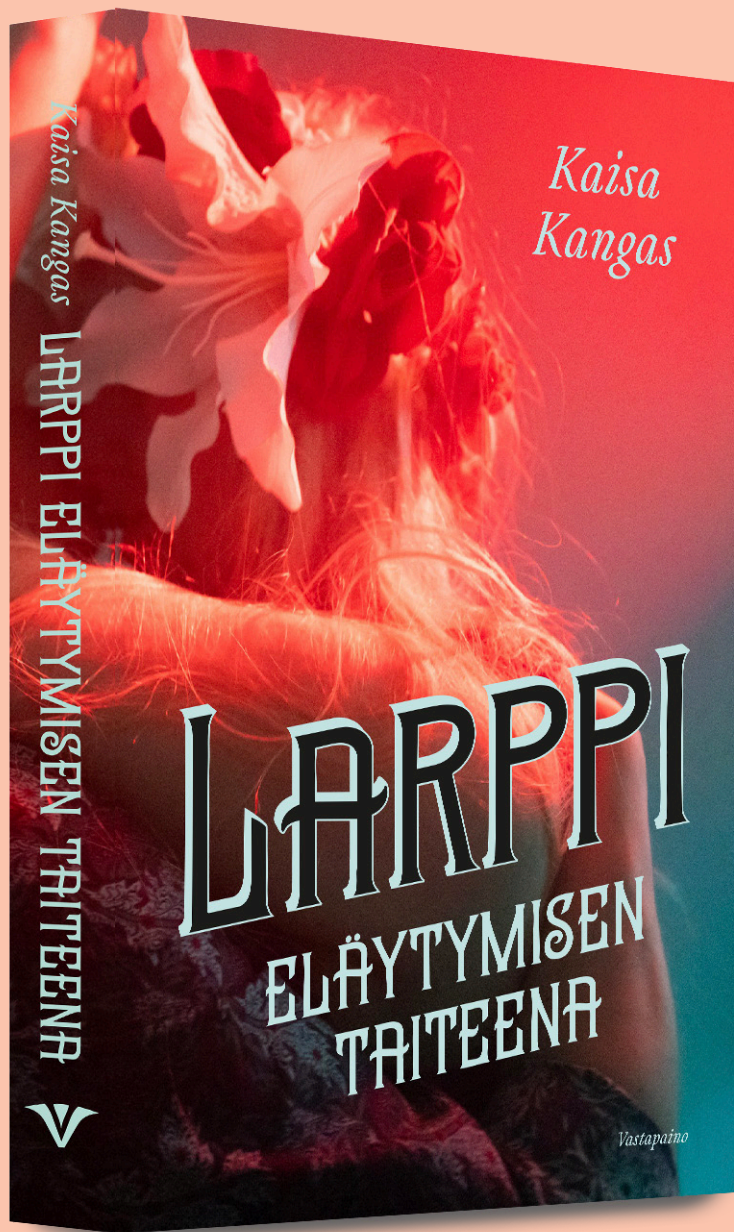
Tiede & politiikka koostuu Max Weberin (1864–1920) kahdesta puheesta, jotka hän piti Münchenissä marraskuussa 1917 ja tammikuussa 1919. Ne oli suunnattu saksalaisille ylioppilaille, jotka halusivat perustaa modernit ylioppilaskunnat ja kehittää yliopistosta tieteellisen koulutus- ja sivistyslaitoksen.

Weber ei rajoitu tarkastelemaan ainoastaan tiedettä ammattina vaan esittää viime kädessä kysymyksen tieteen harjoittamisen mielekkyydestä nykymaailmassa ja siitä, voiko tiede ratkaista keskeisiä ihmisenä olemisen eettisiä ongelmiamme. Millainen voi olla tieteilijän kutsumus?

Poliitikon kutsumusta Weber jäljittää määrittelemällä politiikan käsitettä ja selvittämällä länsimaille ominaisen ammattipoliitikon syntyä. Viime kädessä kysymys asettuu tässäkin: millaisia hyveitä vaaditaan ihmisiltä, joilla on kutsumus politiikkaan?



Sid. 137 x 210 mm • Nid. 133 x 203 mm • 150 s. •
Kovakantinen ISBN 978-952-397-207-0 • 39,00 € •
Pehmeäkantinen 978-952-397-208-7 • 21,10 € •
KL 30.1 • Huhtikuu 2025 • Suomentanut: Tapani Hietaniemi
& Risto Hannula • Kansi: Mirkka Hietanen • Uusi painos



Nid. • 133 x 203 mm • 300 s. •
ISBN 978-952-397-269-8 • KL 79.815 •
Elokuu 2025 • 38,00 € •
Kansi: Mirkka Hietanen
Kannen kuva: Tuomas Puikkonen

KIRJAT 2025



Larppi on
uusi taide- ja
ilmaisumuoto.

KAISA KANGAS

Larppi eläytymisen taiteena

Liveroolipelit eli larpit sopivat aikaan, joka rakastaa elämyksellisyyttä ja osallistuvuutta. Larpeja tehdään osana taideproduktioita ja niitä hyödynnetään kouluopetuksessa.

Larppi on improvisoitua draamaa ilman yleisöä. Jokaisella osallistujalla on roolihahmo, jonka kautta hän elää larpin tapahtumat. Larpin suunnittelijat määrittävät lähtötilanteen, mutta osallistujat päättävät, miten heidän hahmonsensa toimivat.

Suomi ja muut Pohjoismaat ovat larppien edelläkävijöitä. *Larppi eläytymisen taiteena* on ensimmäinen suomenkielinen

larppeihin keskittyvä yleistajuinen tietokirja. Lukija pääsee sukeltamaan larppien kiehtovaan maailmaan ja tutustumaan niiden monimuotoisuuteen.

Larppi eläytymisen taiteena kertoo, mitä larpeissa konkreettisesti tapahtuu ja kuinka ne rakentuvat. Samalla kurkistetaan opetuslarppeihin, lapsille suunnattuihin larppeihin, teatterimaisiin larppeihin, poliittisiin larppeihin ja abstrakteihin taidelarppeihin.

Kirjoittaja Kaisa Kangas on suunnitellut larpeja lähes 30 vuotta. Kangas toimii kansainvälisen Immersion Larp Festivalin taiteellisena tuottajana.



Sid. 137 x 210 mm • Nid. 133 x 203 mm • 526 s. •
Kovakantinen ISBN 978-952-397-209-4 • 47,50 € •
Pehmeäkantinen 978-952-397-205-6 • 21,10 € •
KL 11 • Maaliskuu 2025 • Suomentanut: Erkki Salo •
Kansi: Mirkka Hietanen • Uusi painos

KIRJAT 2025

Filosofisen sanakirjan avoimuus ja iloitteleva keveys ovat kaukana tietosanakirjojen pönäkkyydestä ja kuivuudesta. Aakkosellinen muoto kutsuu vapaaseen silmäilyyn ja selailuun.

VOLTAIRE

Filosofinen sanakirja eli järki aakkosissa

Kaiken puolin nerokas filosofinen sanakirja on Voltairen, valistuksen keskeisimmän intellektuellin, laajan tuotannon summa, iskevän ajattelun ja lyhyen tyylin huippu.

Teos sisältää aakkosissa 118 pienen esseen, joiden aiheet muodostavat laajan kirjon. Filosofian, politiikan ja eettisten pohdintojen ohella näkyvän paikan saa Raamatun kritiikki. Voltaire ruotii kärjekkäästi uskonnollisten dogmien teologis-metafyysisiä kummallisuuksia. Satiiri vakavoituu ja muuttuu ruoskivaksi

kohdistuessaan uskonnon nimissä tehtyihin julmuuksiin.

Sanakirja on Voltairen lääke fanatismiin: filosofian harjoittaminen edistää suvaitsevuuksia ja lisää nöyryyttä tietämättömyytemme edessä. Vastoin tekijänsä toiveita ja pyrkimyksiä kirjan teemat ovat edelleen ajankohtaisia.

Filosofinen sanakirja kannustaa aktiiviseen ja kriittiseen lukemiseen. Sen avoimuus ja iloitteleva keveys muistuttavat lukijaa Voltairen ja valistuksen kahdesta tunnuksesta: *Huvi ja opetus. Uskalla ajatella!*



Tositarina
unelmasta,
elämän-
tehtävästä ja
kunnioituksesta
eläimiä
kohtaan.

EVELIINA LUNDQVIST
TOIMITTANUT LAURA GUSTAFSSON

Minä, Paavo ja Saparomäki

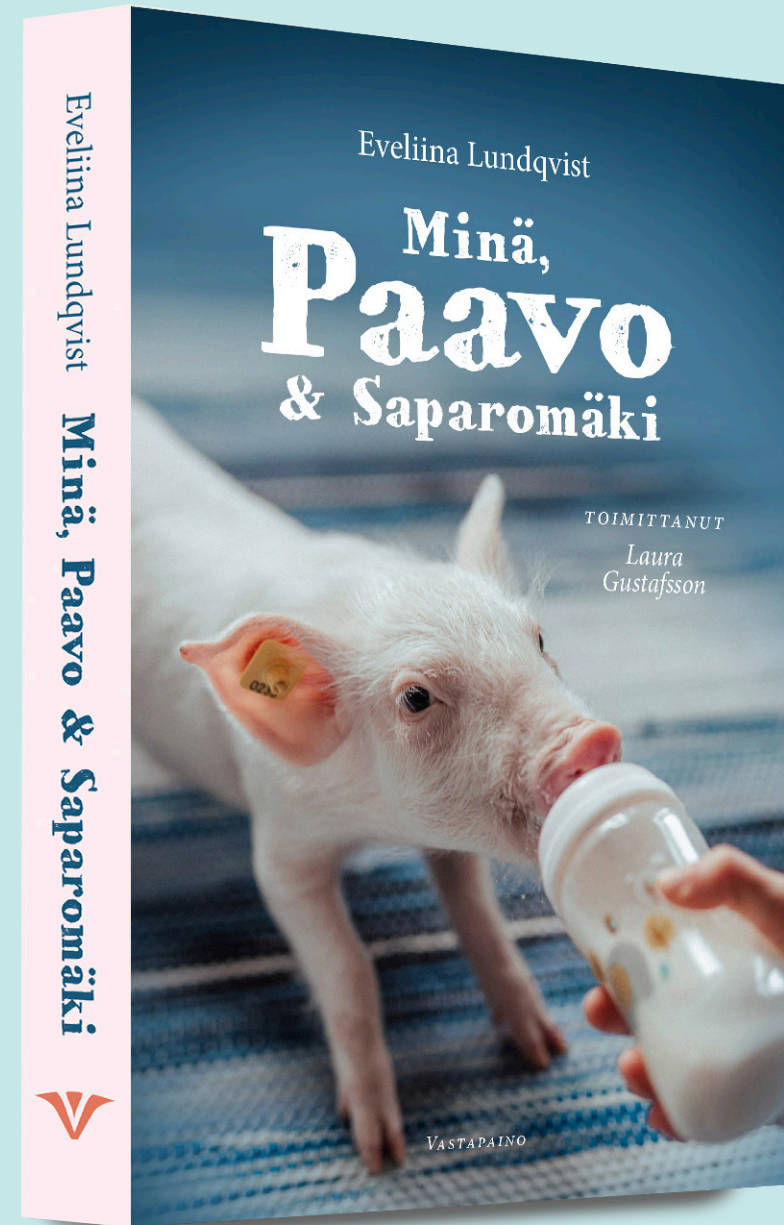
Eläinten turvakoti Saparomäen perustaja Eveliina Lundqvist kertoo kirjassaan eläinten turvakodin perustamisesta ja elämänmittaisesta kamppailusta oikeudenmukaisuuden puolesta.

”Kun kävin kirjaa varten läpi vanhoja muistiinpanojani, pyrin lisäämään mukaan jotain hauskaa. Vaikka ei tämä mikään vitsikirja ole – oikeastaan välillä aika synkkäkin. Jos kuitenkin saan sinut välillä edes hymyilemään, ehkä se kertoo siitä, että olen pääsemässä ylös turveteollisuudelta säästyneestä suosta, johon itse kerrytetty paine ja tinkimättömyys on minut upottanut. Jos et naura, saatan kahlata siellä suossa vieläkin. Tämä on kertomus siitä, miten Eläinten

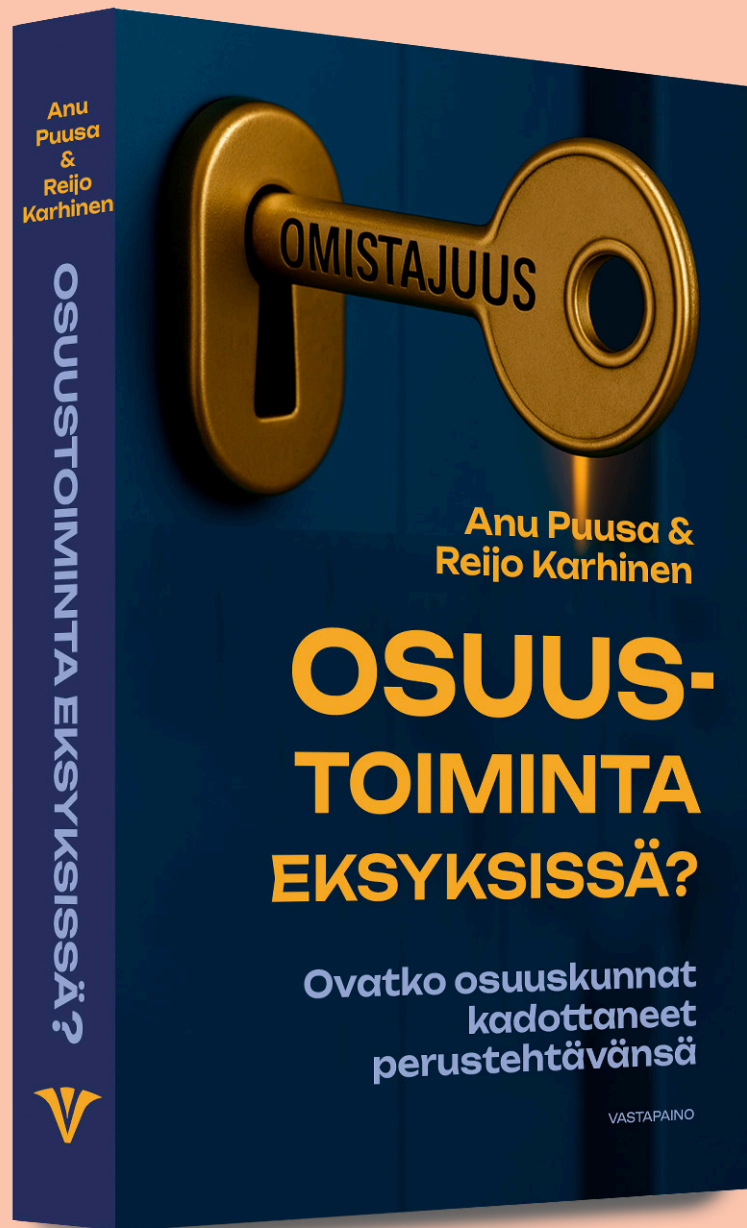
turvakoti Saparomäki sai alkunsa. Ja on tämä myös kertomus porsaasta, joka sai nimekseen Paavo. Sekä kaikista niistä kanoista, lampaista, sioista, koirista ja ihmisistä, jotka ovat kulkeneet mukanani tällä matkalla”, Lundqvist kertoo.

Kirja tarkastelee maanläheisesti haasteita, joihin vegaanisen elämätavan valinnut ihminen törmää. Teos kertoo tietenkin myös Paavon ja Saparomäen muiden asukkaiden koskettavat tarinat.

Eveliina Lundqvist on aiemmin julkaissut teoksen Salainen päiväkirja eläintiloilta (2014), jossa hän avaa kokemuksiaan työharjoittelusta eläintuotantotiloilla. Minä, Paavo ja Saparomäki -kirjassa on toimituksellisenä ja dramaturgisena apuna kirjailija Laura Gustafsson, jonka teoksia on ollut Finlandia-ehdokkaana.



Nid. • 133 x 203 mm • 200 s. •
ISBN 978-952-397-281-0 • KL 50.19 •
Elokuu 2025 • 32,00 € •
Kannen kuva: Erika Lindström •
Kansi: Mirkka Hietanen



Sid. • 133 x 203 mm • 230 s. •
 ISBN 978-952-397-273-5 • KL 69.1 •
 Syyskuu 2025 • 38,00 € •
 Kannen kuva: Anu Puusa •
 Kansi: Mirkka Hietanen



Osuustoiminta on
 ylisukupolvinen
 menestystarina, josta
 harva tietää tarpeeksi.

ANU PUUSA & REIJO KARHINEN

*Osuustoiminta eksyksissä? – Ovatko
 osuuskunnat kadottaneet perustehtävänsä*

Suomi on osuustoiminnan suurvalta – yli 90 % meistä kuuluu vähintään yhteen osuuskuntaan. Mutta muistammeko, mitä osuustoiminta oikeastaan tarkoittaa? Mihin tämä ainutlaatuinen yritysmuoto perustuu – ja minne se on matkalla?

Tämä kirja on herätys. Se kutsuu osuuskuntien omistajia, työntekijöitä, hallinnon edustajia ja johtoa pohtimaan: ohjaavatko osuuskuntiamme yhä arvot, yhteisöllisyys ja jäsenlähtöisyys – vai onko suunta hukassa? Johdetaanko osuuskuntiamme todella niiden erityisluonteen mukaisesti – jäsenistön etu edellä?

Osuustoiminta eksyksissä? yhdistää perustiedon osuustoiminnan keskeisistä ominaispiirteistä rohkeaan arvioon nykykäytännöistä. Kirja ei tyydy kuvaamaan, mitä osuustoiminta on – se myös kysyy, mikä siitä on ehkä kadonnut. Kirjoittajat Anu Puusa ja Reijo Karhinen haastavat kehittämään yhdessä sellaista osuustoimintaa, joka palvelee meitä kaikkia – omistajiaan – nyt ja tulevaisuudessa.

Tämä kirja kuuluu jokaiselle suomalaiselle – erityisesti meille, jotka omistamme osuuskuntia yhdessä.



Kertova tietokirja vie huimalle retkelle Georgian, Azerbaidžhanin ja Armenian Kaukasusvuorille.

VILLE ROPPONEN & MIKKO PALOKORPI

Vuoristolaiset – Kaukasian salaisuuksien jäljillä

Kaukasia on kautta aikojen ollut eri kansojen, uskontojen ja aatteiden törmäyskenttä. Suurvallat ovat usein hamunneet aluetta – ja sittenkin omintakeiset paikalliskulttuurit ovat säilyneet Kaukasiassa.

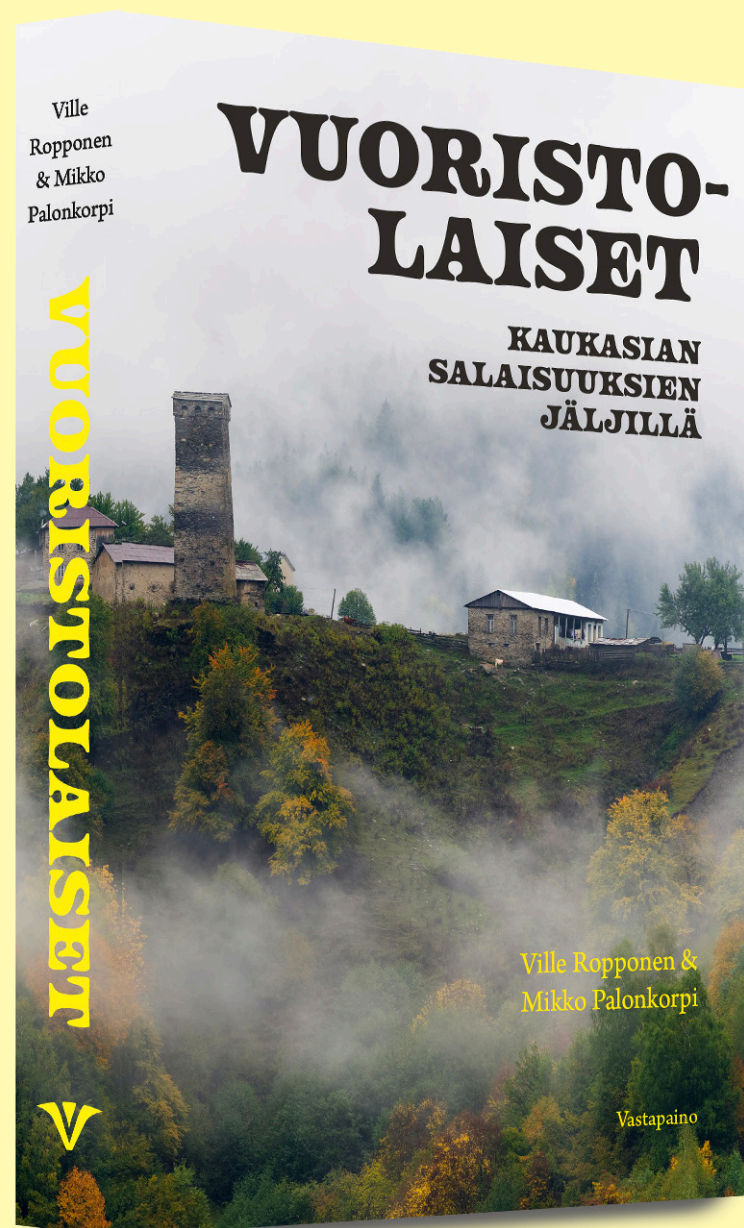
Kertova tietokirja vie huimalle retkelle Georgian, Azerbaidžhanin ja Armenian Kaukasusvuorille. Kaukasia on yksi planeetan tiheimmistä eri kansojen ja kielten keskittymistä, jossa joka laakso on suorastaan oma maailmansa.

Kaukasia on tunnettu legendoistaan sekä Vuoristo-Karabahin, Etelä-Ossetian ja Abhasian pitkittyneistä konflikteista. Samalla se on

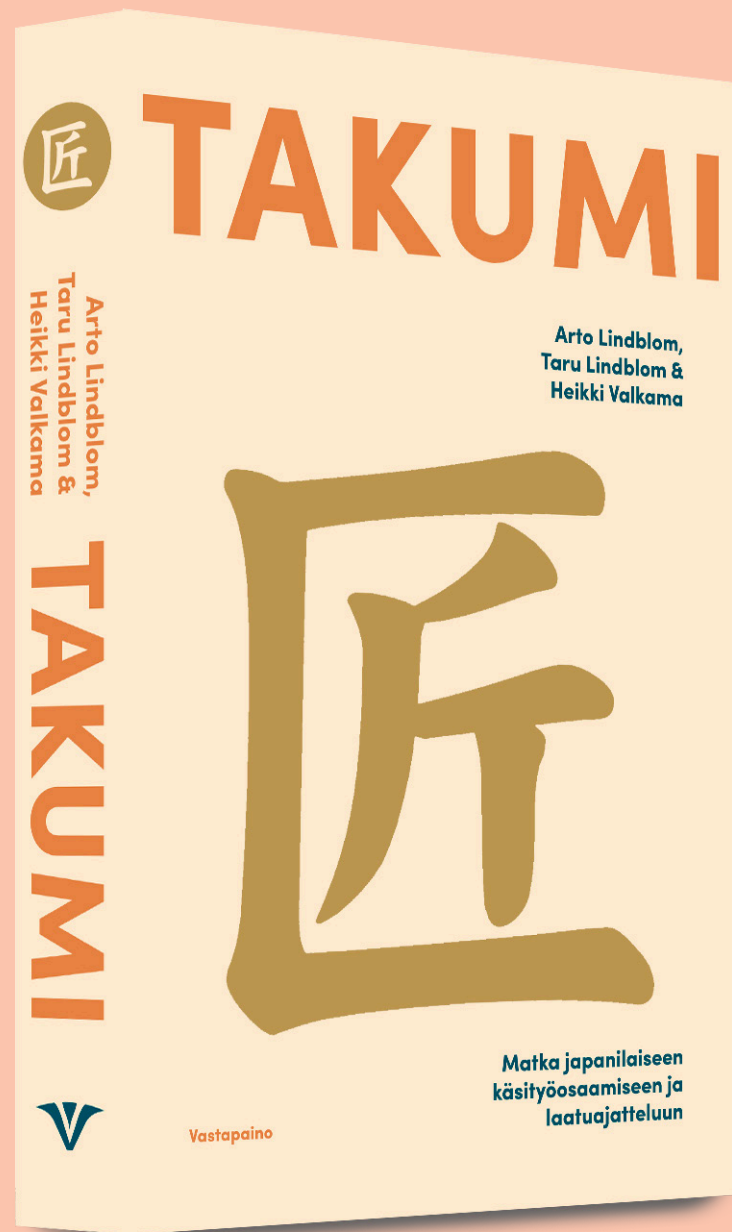
kuitenkin osa modernia maailmaa, seutu joka on silti säilyttänyt yhteyden perinteisiinsä.

Missä sijaitsee Euroopan korkein kylä? Kuinka globaali peli fossiilisista polttoaineista on vaikuttanut Kaukasiaan? Miten Kaukasusvuoret näkyvät alueen kirjallisuudessa, elokuvassa ja musiikissa? Mikä on demokratian tulevaisuus Kaukasiassa? Näihin ja muihin kysymyksiin kirja antaa vastauksen.

Ville Ropponen (s. 1977) on julkaissut tietokirjoja, esseitä ja kaunokirjallista fiktiota. Hän on perehtynyt entisen Neuvostoliiton alueisiin ja kulttuureihin. Mikko Palonkorpi (s. 1970) on valokuvaaja ja tutkija, joka on erikoistunut Etelä-Kaukasian politiikkaan.



Nid. • 133 x 203 mm • 320 s. •
ISBN 978-952-397-282-7 • KL 48.17 •
Elokuu 2025 • 35,00 € •
Kannen kuva: Mikko Palonkorpi •
Kansi: Mirkka Hietanen



Sid. • 133 x 203 mm • 234 s. •
 ISBN 978-952-397-195-0 • KL 48.184 •
 Huhtikuu 2025 • 31,60 € •
 Kansi: Mirkka Hietanen



ARTO LINDBLOM, TARU LINDBLOM & HEIKKI VALKAMA

Takumi – Matka japanilaiseen käsityöosaamiseen ja laatuajatteluun

Takumi on japania ja tarkoittaa erityisen taitavaa käsityöläistä. Takumin kädentaidoissa näkyvät vuosien aikana hioutunut tekniikka sekä syvälinen materiaalien ja työvälineiden tuntemus. Samalla hänessä yhdistyvät kauneudentaju sekä vilpitön kunnioitus perinteitä kohtaan.

Japanilaisten käsityömestareiden taidoissa ja työn tekemisen tavoissa välittyy täydellinen työlle omistautuminen ja liki pakonomainen pyrkimys täydellisyyteen. Yksityiskohtiin paneutuminen ja vaativuus itseä kohtaan viedään tasolle, jota ulkopuolisen on usein vaikea käsittää.

Takumi avaa laaja-alaisesti japanilaisen käsityökulttuurin muotoja ja tutustuttaa lukijan eri alojen käsityöläisammattilaisiin. Kirja esittelee maan käsityökulttuurin historiaa ja nykyhetkeä sekä pohtii lukuisten haastatteluiden kautta käsityöosaamisen tulevaisuuden haasteita. Matkan aikana haetaan vastausta siihen, mikä tekee käsityöläisestä mestarin eli takumin, sekä siihen, mistä kumpuaa halu tehdä asioita, joiden laatu jää mieleen.

Kirjoittajat ovat japanilaiseen kulttuuriin perehtyneitä asiantuntijoita.



ANNA KUOKKANEN

Odotustila – Turvapaikanhakijoiden arki Suomessa

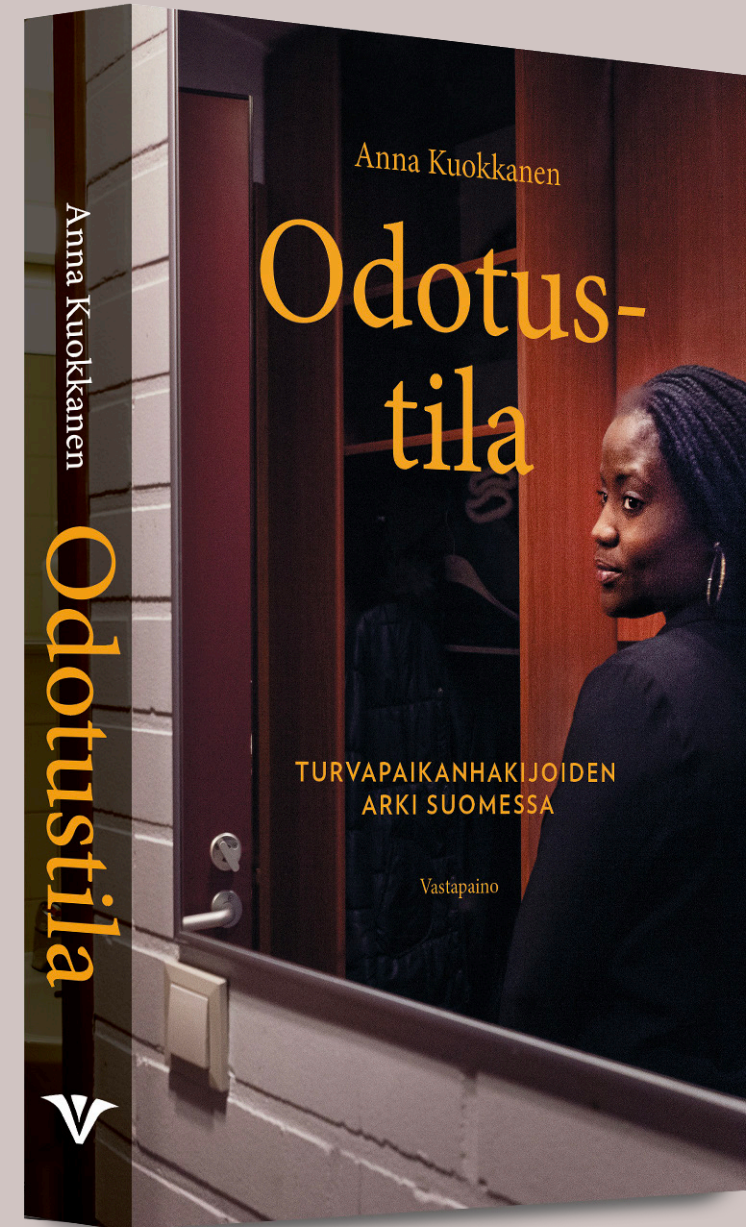
Syksyllä 2014 kuvajournalisti ja tutkija Anna Kuokkanen tapasi vastaanottokeskuksessa nigerilaisen Itohan Okundayen, joka oli selviytynyt Italiassa ihmiskaupasta ja tullut Suomeen turvapaikanhakijana. Kohtaamisesta alkoi yli kymmenen vuoden tutkimusmatka suomalaisen turvapaikkapolitiikkaan ja -käytäntöön.

Kirjassa yhdistyvät kuuden turvapaikanhakijan kokemukset ja kuvat heidän arkisesta elämästään, aikaisempi tutkimustieto sekä asiantuntijoiden haastattelut.

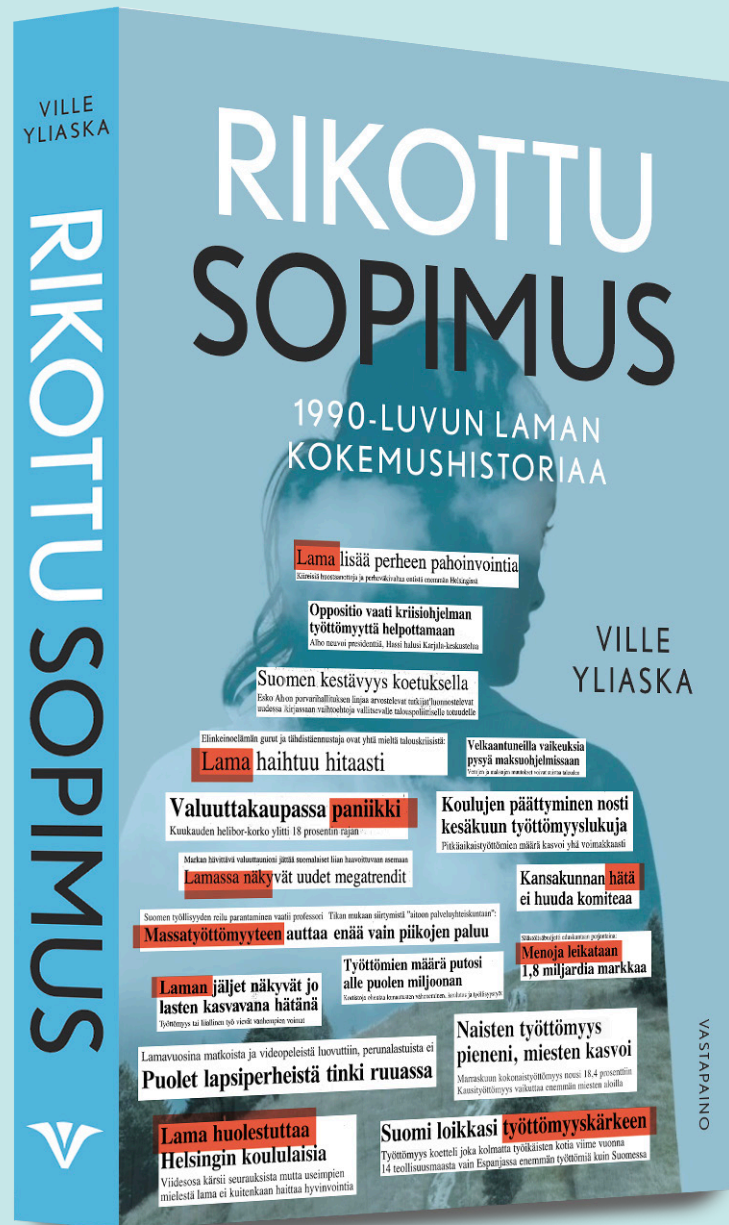
Turvapaikkaprosessi voi kestää vuosia. Odotusaikana saattaa

olla vaikeaa löytää mielekästä tekemistä, eikä tulevaisuutta pysty juuri ennakoimaan. Pitkä odotus kuormittaa henkisesti ja altistaa mielenterveysongelmille. Hankalasta elämäntilanteesta huolimatta moni turvapaikanhakija löytää mielekästä tekemistä opiskelun, työn tai aktivismin muodossa, ja paikkansa suomalaisessa yhteiskunnassa.

Kirja haastaa julkisessa keskustelussa ja politiikassa viime vuosina vahvistuneen erottelun työperäisen ja humanitaarisen maahanmuuton välillä. Todellisten ihmisten elämät eivät helposti taivu näihin kategorioihin.



Sid. • 133 x 203 mm • 280 s. •
 ISBN 978-952-397-271-1 • KL 32.21 •
 Syyskuu 2025 • 32,00 € •
 Kansi: Mirkka Hietanen
 Kannen kuva: Anna Kuokkanen



Sid. • 137 x 210 mm • 400 s. •
 ISBN 978-952-397-211-7 • KL 36.1 •
 Elokuu 2025 • 39,00 € •
 Kansi: Mirkka Hietanen

VERTAISARVIOITU
 KOLLEGIALT GRANSKAD
 PEER-REVIEWED
www.tsv.fi/tunnus



VILLE YLIASKA

Rikottu sopimus – 1990-luvun laman kokemushistoriaa

Lama muutti monen suomalaisen elämän hetkessä, eikä entisestä työelämästä ollut mitään jäljellä. Tulevaisuutta oli mahdotonta suunnitella, koska ei ollut rahaa eikä toivoa.

Ville Yliaska kuvaa kirjassaan, miten työttömät kokivat tullessaan heitetyiksi ulos Suomen kansallisesta tarinasta. Tulevaisuuden miettiminen johti vain lisääntyvään ahdistukseen.

Politiikan tasolla lama koettiin yhteisenä kiirastulena, jossa kaikki

Lama rikkoi työttömien menneisyyden, nykyhetken ja tulevaisuuden. Menneisyyden arvot olivat menettäneet merkityksensä, ja koko aikaisempi elämä oli eletty valheellisten lupauksen varassa.

eivät vain ymmärtäneet Suomen kansallista etua vaan ajoivat yksityistä etuaan. Laman avulla Suomi astui uuteen eurooppalaiseen markkinatalouden aikaan ja siirtyi pois häpeälliseksi nähdystä suomettuneisuuden ajasta sekä idän ja lännen välistä.

Kirjan pääaineistona on SKS:n Työttömän tarina -kirjoitukset vuodelta 1993, kolmen suurimman puolueen eduskuntaryhmien pöytäkirjat, hallituksen pöytäkirjoja sekä media-aineistoa.

Miksi monen organisaation uudistaminen epäonnistuu?

Valokuva: Marko Valkonen



MARJO PIHLAJANIEMI

Kuuntele duunaria & menesty – Opas muutoksenkestävään organisaatioon

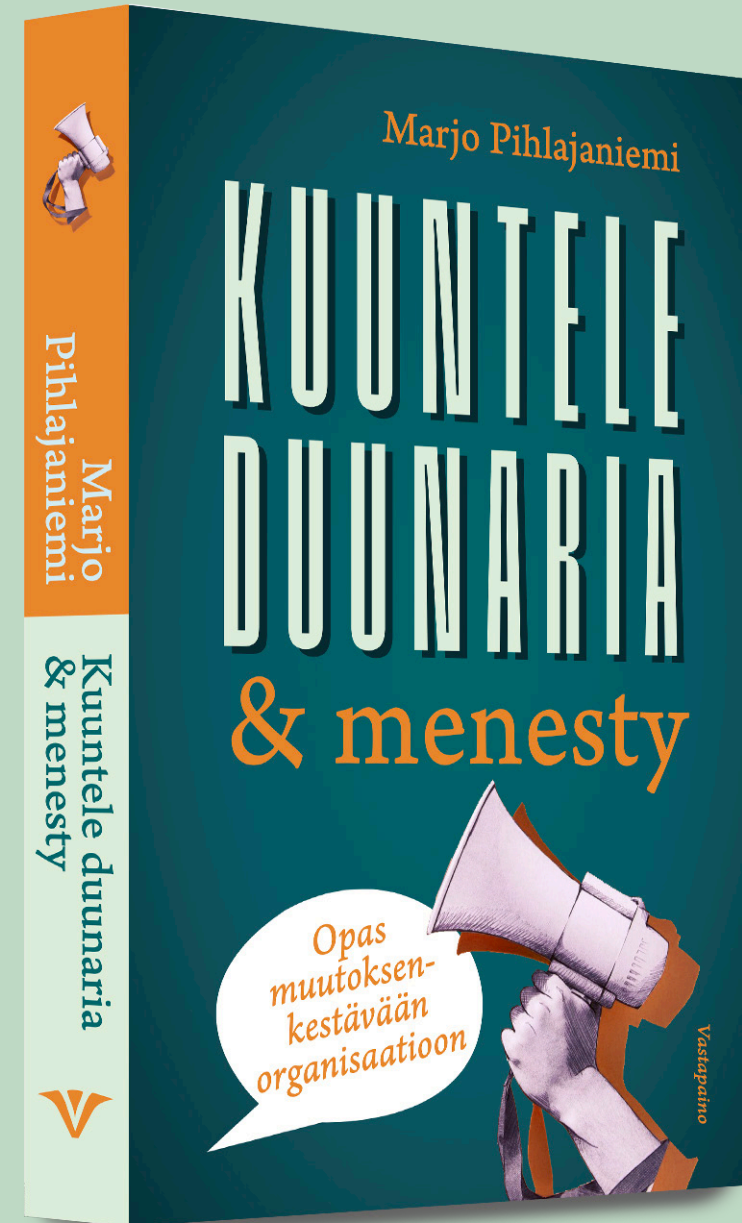
Jokainen organisaatio haluaa tai on pakotettu tekemään muutoksia menestyäkseen. Samalla se joutuu stressitestiin, joka tuo näkyväksi arjessa piiloon jääneet jännitteet ja luottamusongelmat. Harppauksesta eteenpäin voikin tulla askel taaksepäin.

Muutosta parhaiten kestäville työpaikoilla ei ole muita isompia resursseja, vaan siellä on oivallettu muutoksen toteuttajien eli duunareiden merkitys kehittämistyössä. Hankalatkin muutokset voi toteuttaa menestyksekkäästi, jos työntekijä on osana sen suunnittelua eikä vain toimien kohde.

Kuuntele duunaria & menesty on käytännönläheinen kirja niille, jotka ovat halukkaita luomaan omalle työpaikalleen parempaa ja sujuvampaa arkea – sekä tietenkin taloudellista menestystä.

Onpa edessäsi muutosneuvottelut, strategian muutos, yritysjärjestely tai yllättävä muutos, saat kirjasta täsmävinkkejä. Lisäksi se tarjoaa paljon esimerkkejä muutoksenkestävyyden rakentamiseen muutosten välillä.

Marjo Pihlajaniemellä on vankka kokemus työn ja johtamisen ydinkysymyksistä viestinnän eri tehtävissä työntekijöiden edunvalvontajärjestöissä.



Nid. • 133 x 203 mm • 230 s. •
ISBN 978-952-397-203-2 • KL 36.13 •
Helmikuu 2025 • 33,70 € •
Kansi: Mirkka Hietanen



Sid. • 137 x 210 mm • 427 s. •
 ISBN 978-952-397-192-9 • KL 30 •
 Tammikuu 2025 • 44,30 € •
 Kansi: Mirkka Hietanen

Julkisen keskustelun
 valossa Suomessa kaikki
 hyvä on katoamassa
 taivaan tuuliin.
 Ongelmia, epäkohtia
 ja tulevaisuuspelkoja
 riittää...

JUHO SAARI (TOIM.)

*Hyviä uutisia Suomesta – Menestyvän
 yhteiskunnan tilannekuva*

Hyviä uutisia Suomesta – Menestyvän yhteiskunnan tilannekuva osoittaa, että historiallisesti Suomi on monilla ulottuvuuksilla ja mittareilla ollut parhaimmillaan 2020-luvun alussa. Myös vertailevasti Suomi on yksi maailman parhaista maista.

Suomessa elämään tyytyväisyys, luottamus, terveys ja turvallisuus ovat kohentuneet vuosikymmenten mittaan. Lapset ja ikääntyvät voivat aikaisempaa paremmin ja työelämän laatu on pysynyt hyvänä. Myös ilman laatu on parantanut

ja ympäristössä on vähemmän kemikaaleja.

Suomen kansantalous, työmarkkinat ja hyvinvointivaltio ovat kohdanneet erilaisia haasteita, mutta ne ovat sopeutumiskykyisiä ja ne eivät ole kriisiytyneet. Tiedämme kaiken tämän, koska Suomen tilastot ovat maailman parhaita.

Teoksen kirjoittajat ovat tunnettuja suomalaisia yhteiskunta-, talous- ja terveystieteilijöitä. Se sopii oppikirjaksi ammattikorkeakouluihin ja yliopistoihin sekä kaikille suomalaisen yhteiskunnan tilasta kiinnostuneille.



Luontokato
etenee metsissä,
mutta keinot sen
pysäyttämiseksi
tiedetään.

KATJA LAMMINEN

Metsätalous & luonnon monimuotoisuus

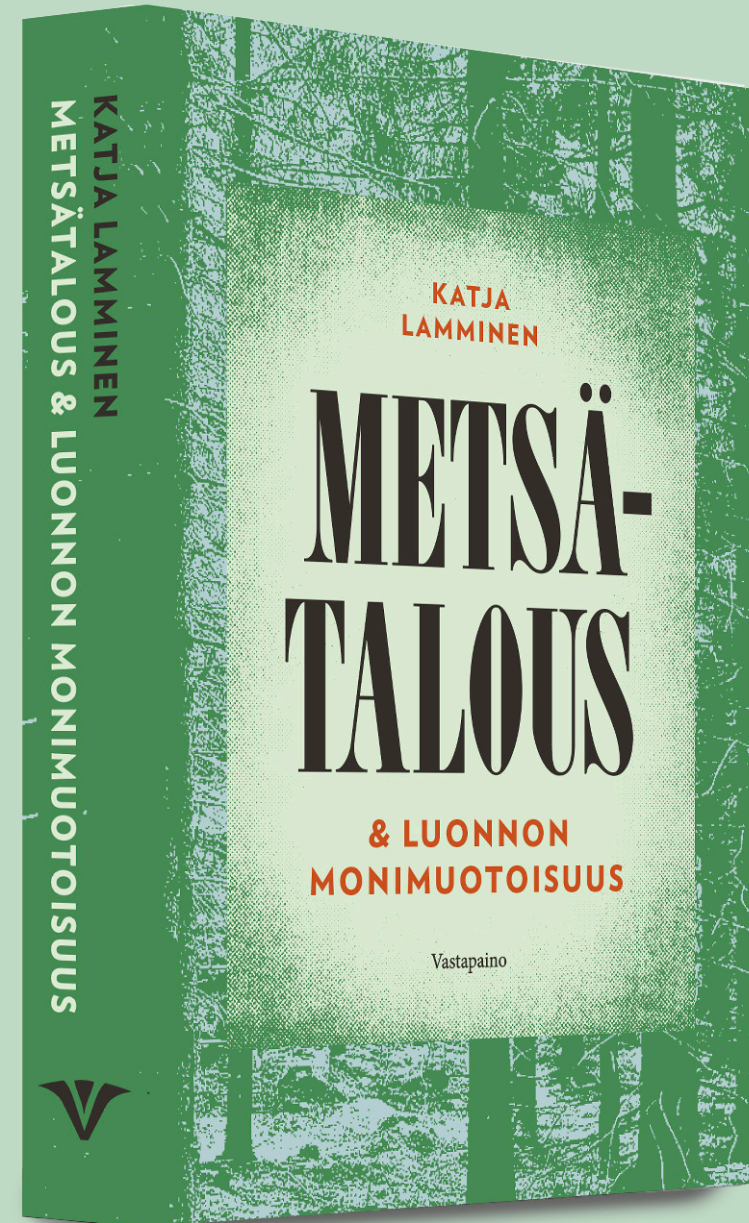
Luontokadon pysäyttämiseksi tarvitaan lisää suojelualueita ja heikentyneiden luontokohteiden ennallistamista. Lisättävä on myös talousmetsien luonnonhoitoa ja jatkuvapeitteistä kasvatusta, jotta monipuolisia metsiä säästyy muille lajeille ja jälkipolville.

Millainen määrä lisäsuojelua riittää? Ketkä homman hoitavat ja kuka maksaa? Katse kääntyy metsänomistajiin. Vapaaehtoinen suojelu korvausta vastaan on koettu metsänomistajien keskuudessa hyväksi tavaksi

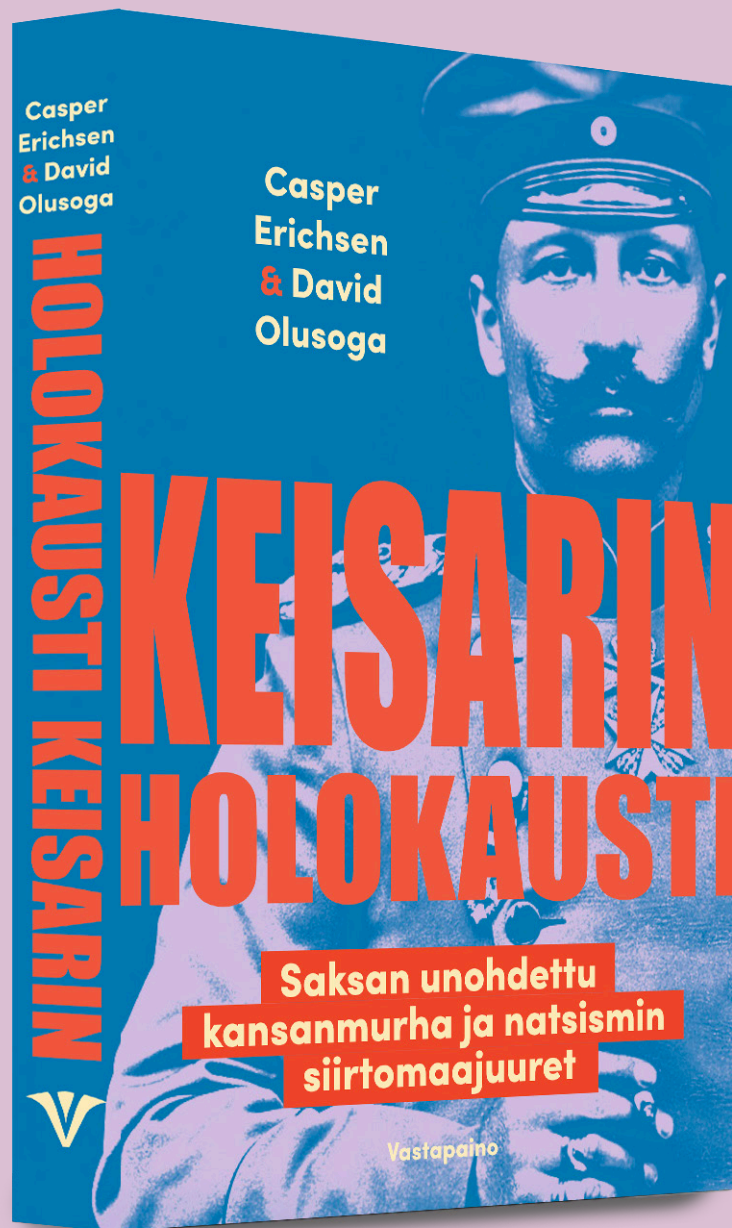
turvata monimuotoisuutta. Usein monimuotoisuuden turvaaminen on metsänomistajalle edullista: hakkuissa jätetään enemmän lehtipuita ja pusikoita rauhaan.

Montako säästöpuuta tarvitaan hehtaarille ja millaiset suojavyöhykkeet vesistöjen ympärille? Miten saamme lisää lahoppuuta? Pian katselet metsiä uusin silmin.

Katja Lamminen on maatalous- ja metsätieteiden maisteri ja metsänhoitaja. Kirja on uudistettu laitos Metsäkeskus Tapion julkaisemasta kirjasta Metsien monimuotoisuus.



Nid. • 133 x 203 mm • 224 s. •
ISBN 978-952-397-201-8 • KL 67.5 •
Huhtikuu 2025 • 26,40 € •
Kansi: Mirkka Hietanen



Sid. • 137 x 210 mm • 430 s. •
 ISBN 978-952-397-178-3 • KL 94.1 •
 Huhtikuu 2025 • 40,10 € •
 Suomentanut Mika Rönkkö •
 Kansi: Mirkka Hietanen



Keisarin holokausti paljastaa siirtomaa-hallinnon ja natsihallinnon väliset yhteydet ideologiassa, ihmisissä, symboleissa ja univormuissa.

CASPER ERICHSEN & DAVID OLUSOGA

Keisarin holokausti – Saksan unohdettu kansanmurha ja natsismin siirtomaajuuret

Saksan keisarikunnan lippu nostettiin 12. toukokuuta 1883 Lounais-Afrikan rannikolla nykyisessä Namibiassa. Tästä alkoi saksalainen painajainen Afrikassa. Siirtomaavoimat aloittivat armottomat rangaistushyökkäykset, jotka muuttuivat avoimeksi hävityssodaksi. Tuhansia paikallisiin kansoihin kuuluneita tapettiin tai ajettiin autiomaahan kuolemaan.

Vuoteen 1905 mennessä eloonjääneet internoitiin keskitysleireille, joissa heitä nälkään ja annettiin kuolla. Vuosia myöhemmin samat ihmiset ja ideat – jotka johtivat Saksan Lounais-

Afrikan etnistä puhdistusta – olivat perustamassa natsipuoluetta.

Hererojen ja namojen kansanmurha salattiin tarkoituksella lähes vuosisadan ajan. Nyt kun uhrien hautoja paljastetaan, herää kysymys, oliko natsismi pelkkä poikkeus Euroopan historiassa.

Kirja kertoo intohimoisesti järkyttävän tarinan ja tarkastelee yhtä 1900-luvun hirveimmistä tapahtumista uudesta näkökulmasta. Se on tarina, joka on pakko kertoa.

David Olusoga on brittiläis-nigeriläinen historioitsija, kirjailija ja elokuvantekijä. Hän on Manchesterin yliopiston julkisen historian professori. Casper Wulff Erichsen on Namibiassa pitkään työskennellyt historioitsija.



Kuinka Afrikka
on etäännytetty
suomalaisten
kokemuksista -
ennen ja nyt?

HARRI ENGLUND

Kongosta Sortavalaan

– *Esseitä suomalais-afrikkalaisesta historiasta*

Tietorikkaat esseet herättävät eloon historian hahmot itsenäisesti ajattelevina yksilöinä, jotka omilla tavoillaan pyrkivät näkemään afrikkalaisten ja suomalaisten eroja pidemmälle.

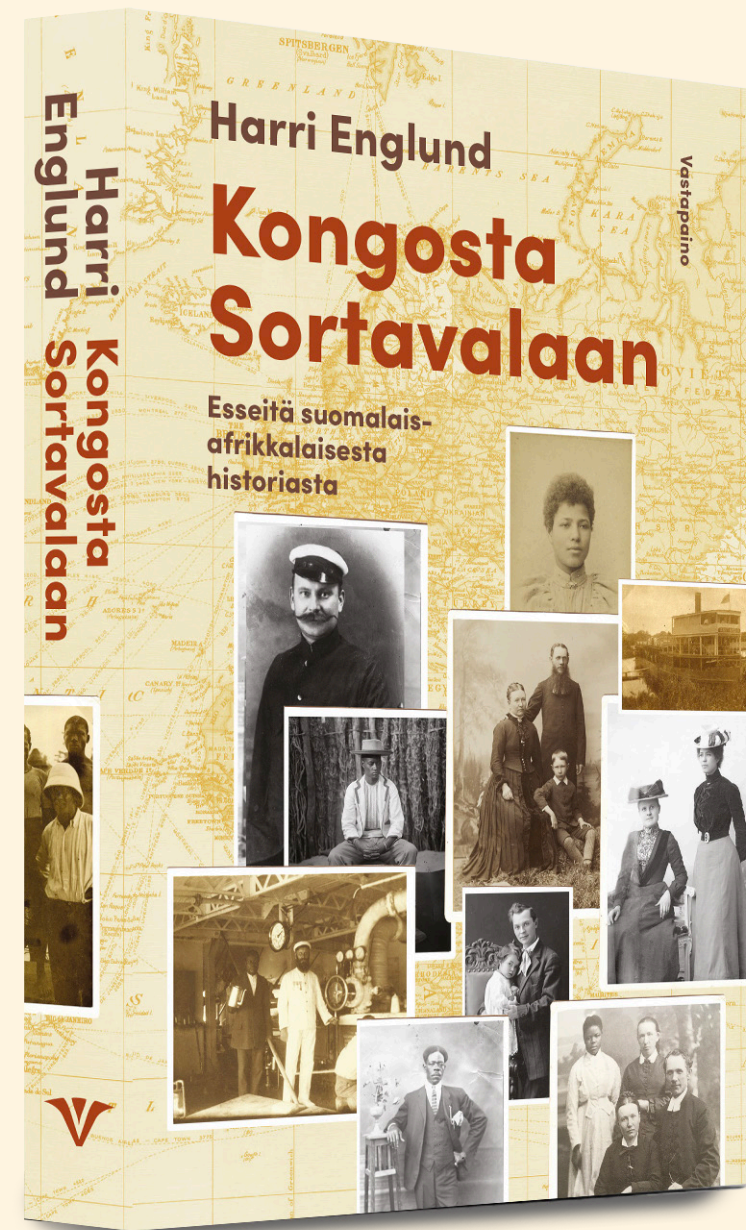
Kirja tuo ensimmäistä kertaa samojen kansien väliin 2000-luvulla kiinnostusta herättäneet historialliset hahmot. Pääosissa ovat Namibiasta Suomeen tuotu ja myöhemmin Yhdysvaltoihin muuttanut Rosa Lemberg sekä Kongossa laivan konemiehenä toiminut Akseli Leppänen.

Rosa haastoi eurooppalaisen sivilisaation valkoisten yksinoikeutena, mutta samalla

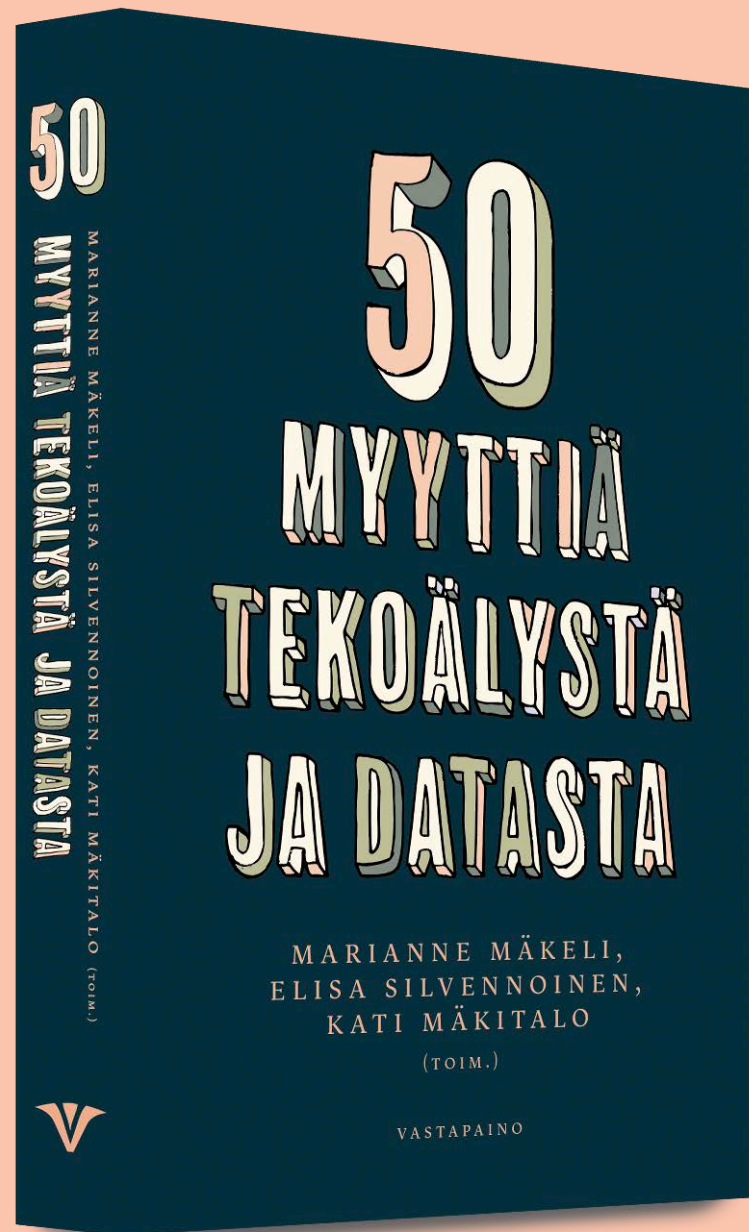
sepitti taustansa häivyttääkseen afrikkalaisuuttaan. Akseli havaitsi kolonialismin epäoikeudenmukaisuuden, mutta lankesi olosuhteilleen tyypilliseen väkivaltaan.

Kirja kytkee historialliset ja henkilökeskeiset yksityiskohdat laajempaan yhteyteen. Se herättää kysymyksiä yksilöiden kyvystä itsenäiseen ajatteluun historian pyörteissä ja haastaa lukijan arvioimaan rodullistamisen psykopatologiaa nykyajassa.

Harri Englund on sosiaali-antropologian professori Cambridgen yliopistossa, British Academyn jäsen ja Afrikan-tutkimuksen dosentti Helsingin yliopistossa.



Nid. • 133 x 203 mm • 217 s. •
ISBN 978-952-397-198-1 • KL 32.2 •
Toukokuu 2025 • 30,60 € •
Kansi: Mirkka Hietanen



Nid. • 133 x 203 mm • 120 s. •
 ISBN 978-952-397-275-9 • KL 61 •
 Syyskuu 2025 • 32,00 € •
 Kansi: Mirkka Hietanen

Murskaamme datamyyttejä, pureudumme kansantarinoihin tekoälystä ja oiomme niihin liittyviä väärinymmärryksiä monen eri tieteenalan näkökulmista.

MARIANNE MÄKELIN, ELISA SILVENNOINEN, KATI MÄKITALO (TOIM.)

50 myyttiä tekoälystä ja datasta

Myytit näyttävät erilaisilta eri tieteenalojen näkökulmasta. Eri aloja koskevissa keskusteluissa syntyy toisistaan poikkeavia uskomuksia. *50 myyttiä tekoälystä ja datasta* pureutuu tekoälyyn ja dataan liittyviin tarinoihin ja myytteihin.

Tekoäly ja data ovat liian tärkeitä jätettäväksi vain tekoälytutkijoille ja data-ammattilaisille, koska teknologisia sovelluksia käyttää meistä jokainen. Tietojärjestelmien lisäksi tekoälykentällä on lukuisia ihmisiä, eri alojen ammattilaisia ja osaavia organisaatioita, jotka niitä

kehittävät, käyttävät, keräävät dataa ja ovat sovellusten käytön kohteina.

Kirja purkaa väärinkäsityksiä tutkimukseen perustuen. Kutakin myyttiä käsittelee useampi eri alojen asiantuntijoita. Näin lukijalle ei jää käteen vain erilaisia ja erillisiä näkökulmia, vaan tekoälyyn ja dataan liittyvien kysymysten tekniset ja yhteiskunnalliset ulottuvuudet kietoutuvat toisiinsa läpi kirjan.

Kirjan kirjoittajat ovat tietojenkäsittelytieteen, sosiologian, filosofian, kasvatustieteen ja oikeustieteen tutkijoita.

Jokaisella yhteisöllä
on sosiaalinen
toimintaympäristönsä,
joka määrittää
yhteisön toimintaa ja
informaatiokäytäntöjä.

SANNA KUMPULAINEN & MIKA SIHVONEN (TOIM.)

Informaatiosta tiedon vuoksi
– Informaatiotutkimuksen ilmiöitä ja uomia

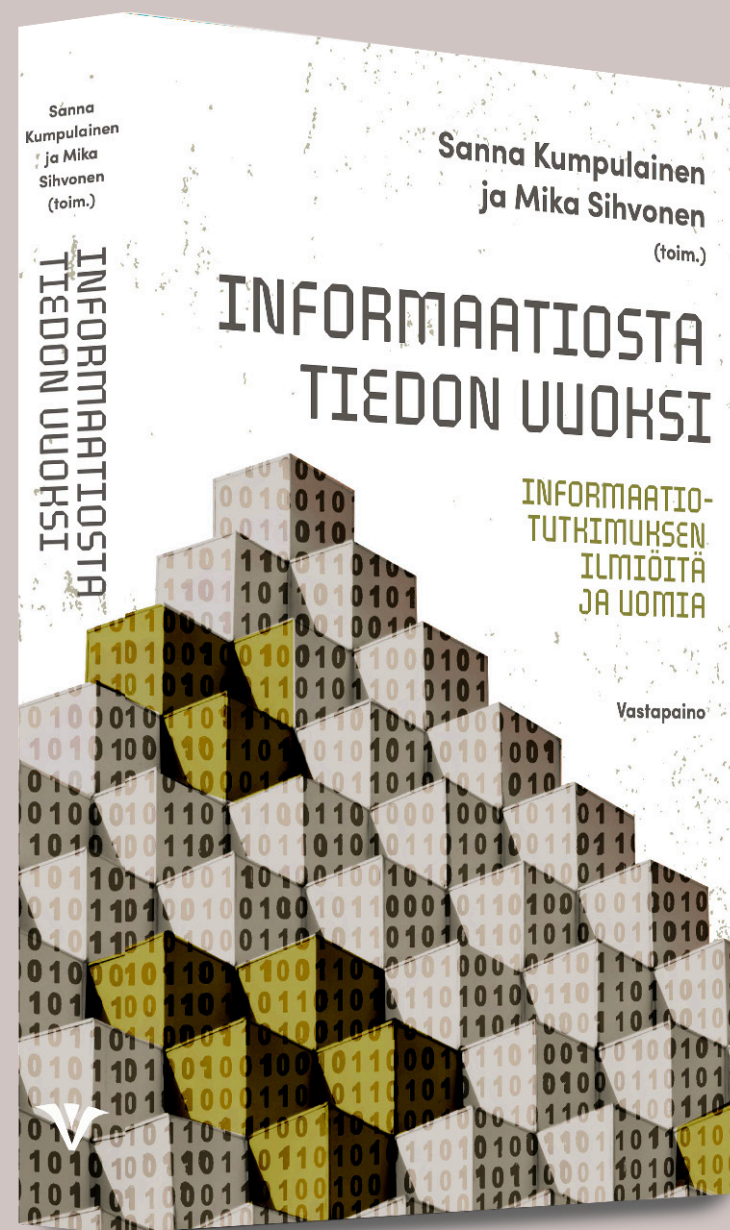
Informaatiota on ympärillämme kaikilla elämänalueilla ja eri välineissä. Oma toimintamme tuottaa, muokkaa ja organisoii informaatiota digitaalisessa maailmassa suoraan tai välillisesti. Siksi informaation hyödyntäminen sekä arviointi edellyttää jokaiselta ymmärrystä ja osaamista.

Informaatiosta tiedon vuoksi on informaatiotutkimuksen alan oppikirja, joka kuvaa informaation kaarta alkaen käsitteenmäärittelyistä informaation käyttökonteksteihin. Kirjan luvuissa tarkastellaan ihmisen suhdetta

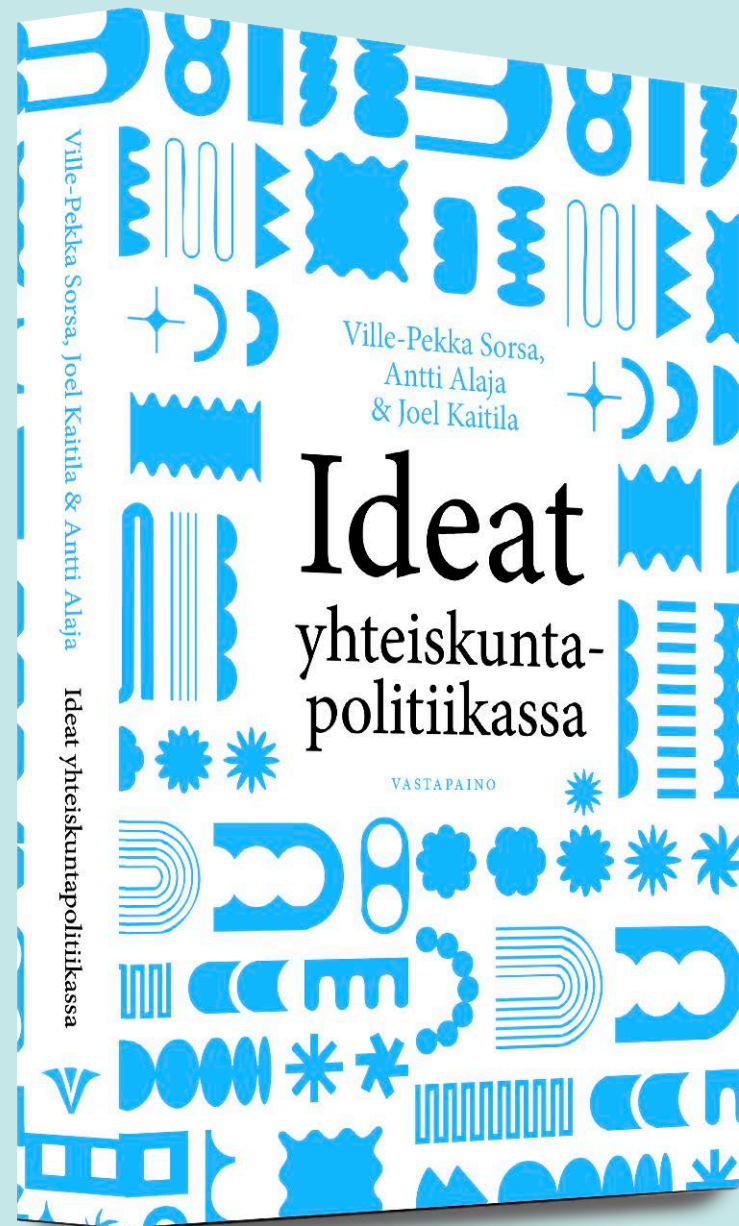
informaatioon, informaation suhdetta tiedonhakujärjestelmiin ja informaatiota yhteisöissä.

Aiheina ovat tämän päivän yhteiskunnallisesta keskustelusta nousevat teemat kuten lukutaidot, algoritmit, tiedonhaku, tieteellisen julkaisemisen mekanismit, EU:n tietosuoja-asetus ja generatiivinen tekoäly.

Teos on tarkoitettu erityisesti informaatioalan opiskelijoille. Kirjan sisältö palvelee myös informaatioalan ammattilaisia ja jokaista informaatiota hyödyntävää kansalaista.



Sid. • 137 x 210 mm • 300 s. •
ISBN 978-952-397-283-4 • KL 02 •
Elokuu 2025 • 42,00 € •
Kansi: Mirkka Hietanen



Sid. • 137 x 210 mm • 300 s. •
 ISBN 978-952-397-277-3 • KL 30 •
 Syyskuu 2025 • 42,00 € •
 Kansi: Mirkka Hietanen



Ideat ovat yhteiskuntapolitiikan ytimessä. Ne antavat yhteiskunnallisille toimijoille suuntaviivoja yhteisen tahdon muodostamiseen ja pohjapiirustuksia yhteiskunnan muuttamiseen.

VILLE-PEKKA SORSA, ANTTI ALAJA & JOEL KAITILA

Ideat yhteiskuntapolitiikassa

Nyky aikaista yhteiskuntapolitiikkaa luonnehtivat monimutkaiset ongelmat ja jatkuvien kriisien luoma epävarmuus. Ideoilla on erityisen paljon merkitystä tällaisissa olosuhteissa. Nyky aikaista yhteiskuntapolitiikkaa on lähes mahdotonta ymmärtää ja selittää ilman ideoiden huomiointia.

Mutta mitä ideat oikeastaan ovat? Mistä ne tulevat

yhteiskuntapolitiikkaan? Miten ideoita käytetään yhteiskuntapoliittisissa keskusteluissa ja päätöksenteossa? Miten ideat vaikuttavat päätöksentekoon ja politiikkatoimenpiteisiin? Kirja luo katsauksen yhteiskuntapoliittisen ideatutkimuksen kehitykseen ja nykytilaan sekä sen antamiin työkaluihin yhteiskuntapolitiikan tulkintaan ja selittämiseen.



Mikä oli sanomalehtien vihapuheen rooli sisällissodan syntymisessä?

HELENA PILKE

Sanomalehtien sisällissota

Suomen sisällissota alkoi tammikuun 1918 lopussa. Aseellisia kahakoita oli ollut eri puolilla maata jo edellisvuoden puolella.

Sanomalehtien palstoilla sotaa oli käyty tuolloin jo pitkään. Tsaarin kukistuminen edelliskeväänä oli käännekohta maan sisäisessä ilmapiirissä, jota lehdet heijastivat. Elintarvikepula, hintojen nousu ja lukuisat työtaistelut synnyttivät kärjekkästä kirjoittelua niin oikeiston kuin vasemmiston lehdissä.

Herjat lensivät sekä uutissivuilla että pakinapalstoilla. Ne olivat

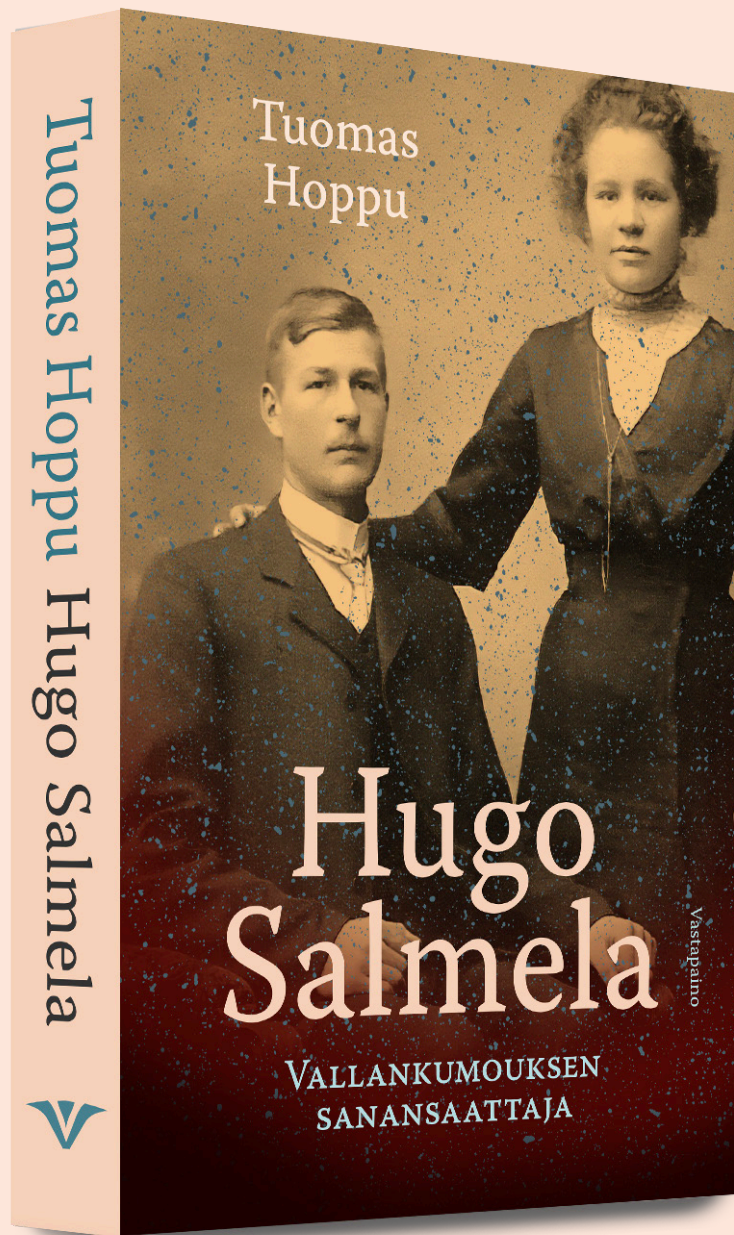
päivä päivältä ilkeämpiä. Ennen pitkää valeutiset ja poliittisten vastustajien mustamaalaus peittivät alleen asiallisen tiedonvälityksen. Muuttuivatko sanat lopulta teoiksi, johtiko kansan kahtiajakautuminen sotaan?

Kirja kertoo, millaisina lehdistö esitti poliittiset vastustajat, kuinka osapuolten viholliskuvat muokkautuivat ennen sotaa ja miten sisällissodan tapahtumat välittyivät aikalaisille.

FT Helena Pilke on propagandan ja sensuurin tutkimukseen erikoistunut kulttuurihistorioitsija.



Sid. • 148 x 210 mm • 371 s. •
ISBN 978-952-397-268-1 • KL 92.71 •
Elokuu 2025 • 42,00 € •
Kansi: Mirkka Hietanen



Sid. • 137 x 210 mm • 276 s. •
 ISBN 978-952-397-204-9 • KL 99.1 •
 Helmikuu 2025 • 36,90 € •
 Kanssi: Mirkka Hietanen



Punapäällikkö Hugo Salmelan elämäkerta kertoo hänen muokkaantumisestaan vallankumoukselliseksi ja toiminnastaan kaartilaisjoukkojen johtajana Kymenlaaksossa ja Tampereella.

TUOMAS HOPPU

Hugo Salmela – Vallankumouksen sanansaattaja

Kymenlaaksolaisen Hugo Salmelan elämäkääri jäi hieman yli 30 vuoden mittaiseksi. Tuona aikana hänestä muokkaantui vallankumouksellinen, josta on jälkipolville piirtynyt kuva ennen kaikkea sisällissodan 1918 punakaartilaispäällikkönä. Kymenlaaksolaisittain ja hieman laajemminkin tarkasteltuna kuva Hugosta on kuitenkin paljon monisyisempi. Hän oli esiintyvä taiteilija, kulttuurivaikuttaja ja ammattiyhdistysmies.

Historialliselta näkökannalta Hugo voidaan pitää köyhälistön etujen puolustajana, mutta yhtä hyvin hänen voidaan katsoa yrittäneen kukistaa Suomessa

vallalla olleen demokraattisen valtiojärjestyksen.

Hugo voidaan siten luokitella joko vapaustaistelijaksi tai kapinalliseksi. Määritelmään vaikuttaa usein kunkin asiaa tarkastelevan oma näkökulma vuoden 1918 tapahtumiin. On kuitenkin syytä kysyä, tekeekö näin tiukka lokerointi oikeutta yksilölle, joka kulkee ajan virrassa Suomen historian kenties ristiriitaisimpana ja vaikeimpana ajanjaksona.

Vallankumouksellinen Hugo joka tapauksessa oli. Mutta kuka lopulta oli Hugo Salmela? Kuinka hänestä muokkautui punakaartilaispäällikkö?

Ukrainan sota toi uutisiin kuvia raajansa menettäneistä miehistä. Kuvat olisivat voineet olla sotivasta Suomesta yli 80 vuoden takaa.

MARKKU HONKASALO

Talvisodasta vanhuuden turvaan
– 85 vuotta sotavammaisten huoltoa Suomessa

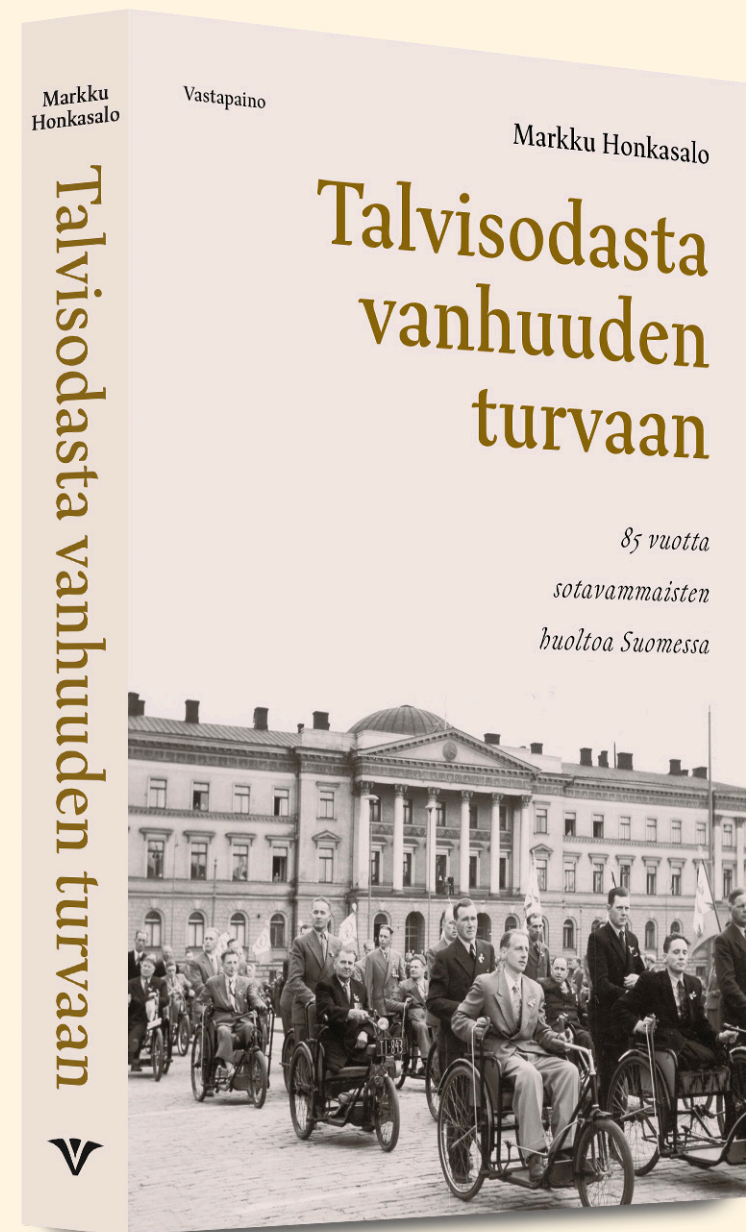
Suomi hoiti sodassa vammautuneet niin hyvin kuin se köyhälle maalle oli mahdollista. Maa selvisi sotavammaisten huollosta alun vaikeuksien jälkeen esimerkillisesti myös kansainvälisesti verraten. Tässä työssä tärkeä osa oli Sotainvalidien Veljesliitolla, joka tuki vammautuneita omilla ponnistuksillaan ja painosti valtiovaltaa lakiuudistuksiin.

Sotainvalideja rohkaisi sodan jälkeen ajatus, etteivät vammat saaneet estää paluuta työelämään. Jos entinen työ ei enää onnistunut, liitto auttoi kouluttautumaan uuteen ammattiin. Samalla liitto tuli tehneeksi vammaisuutta näkyväksi ja hyväksytyksi.

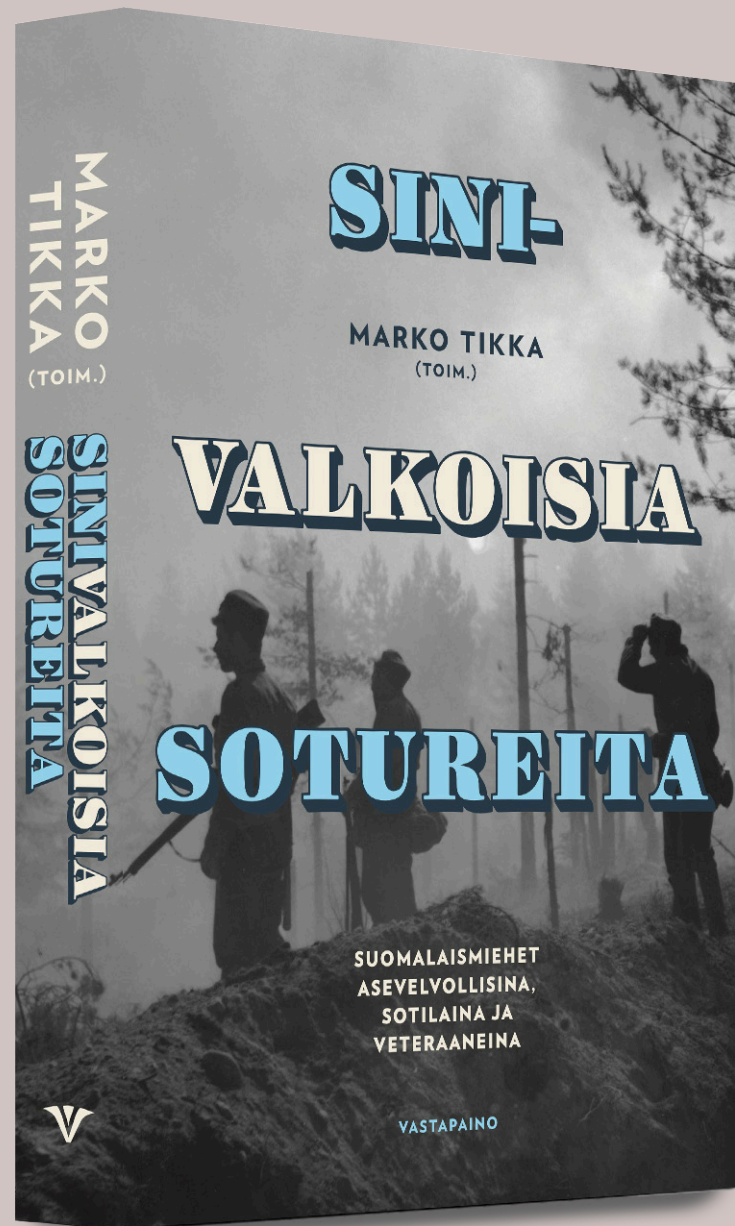
Lievästi haavoittuneet sotainvalidit antoivat apua vaikeasti vammautuneille. He toteuttivat vertaistukea paljon ennen kuin sellaista käsitettä edes oli keksitty. He olivat aikansa kokemusasiantuntijoita.

Sotainvalidien Veljesliitto perustettiin talvisodan jälkeen elokuussa 1940. Nyt 85 vuoden kuluttua sotainvalideja on elossa enää vajaat 200. Elokuussa 2025 liitto lopettaa toimintansa ja siirtää vastuun viimeisistä jäsenistään perinnejärjestölle.

FM Markku Honkasalo tarkastelee kirjassa sotavammaisten huoltoa aina talvisodan haavoittuneiden hoidosta viimeisten sotainvalidien vanhuudenturvaan. Honkasalo on aiemmin työskennellyt Sotainvalidien Veljesliiton pääsihteerinä.



Sid. • 137 x 210 mm • 250 s. •
ISBN 978-952-397-278-0 • KL 37.233 •
Elokuu 2025 • 42,00 € •
Kansi: Mirkka Hietanen



Nid. • 137 x 210 mm • 298 s. •
 ISBN 978-952-397-193-6 • KL 90.3 •
 Helmikuu 2025 • 44,30 € •
 Kansi: Mirkka Hietanen



Mennyttä ei voi muuttaa,
 mutta tulkinnat voivat
 muuttua rajusti. Jatkosodassa
 kärsitty murskaava tappio
 muuttui vuosikymmenten
 varrella torjuntavoitoksi.

MARKKO TIKKA (TOIM.)

*Sinivalkoisia sotureita – Suomalaismiehet
 asevelvollisina, sotilaina ja veteraaneina*

Valkoinen sankari,
 epäluuloinen
 suojeluskuntalainen,
 asevelvollinen punikki, vaikenava
 SS-mies, jermu, paikastaan
 yhteiskunnassa taisteleva veteraani,
 myyttinen sankarihahmo, hyvä
 brändi; Lauri Törni vai Simo
 Häyhä? Mielikuvat suomalaisesta
 miehestä sotilana ovat vaihdelleet
 vuosisadan aikana rajusti.

Sinivalkoisia sotureita on
 seitsemän historiantutkijan
 tutkielma itsenäisyytemme ajan
 suomalaisista miehistä sotilaina,
 sankari-ihanteiden ja käytännön
 kokemusten ristipaineessa.
 Aihepiirinsä kiistattomat
 asiantuntijat Anders Ahlbäck,
 Jussi Jalonen, Ville Kivimäki, Olli

Kleemola, André Swanström,
 Ilari Taskinen ja Markko Tikka
 tarkastelevat suomalaisen sotilaan
 hahmoa sisällissodasta Nato-
 Suomeen.

Sotilaan rooli on määritelty
 paitsi miehisyyttä, myös miesten
 roolia yhteisössä ja politiikkaa. Se
 on osa historiallista muistiamme
 ja kansakunnan keskeisiä myyttejä.
 Tämä pohdinta on tärkeä ajassa,
 jossa suomalaista sotilasta ja
 sotilaallisuutta osana yhteiskuntaa
 jälleen uudelleenmääritellään.

Kirja on ajankohtainen
 nyt, kun turvallistaminen ja
 militarisoituminen jäsentävät
 julkista keskustelua ja poliittista
 päätöksentekoa.

Vapaus, veljeys, tasa-arvo on moderni klassikko. Historioitsija Henrik Steniuksen teos tarkastelee Suomen kansansivistyksen historiaa ja syntyä.

HENRIK STENIUS

*Vapaus, veljeys, tasa-arvo
– Joukkojärjestäytymisen suomalainen läpimurto*

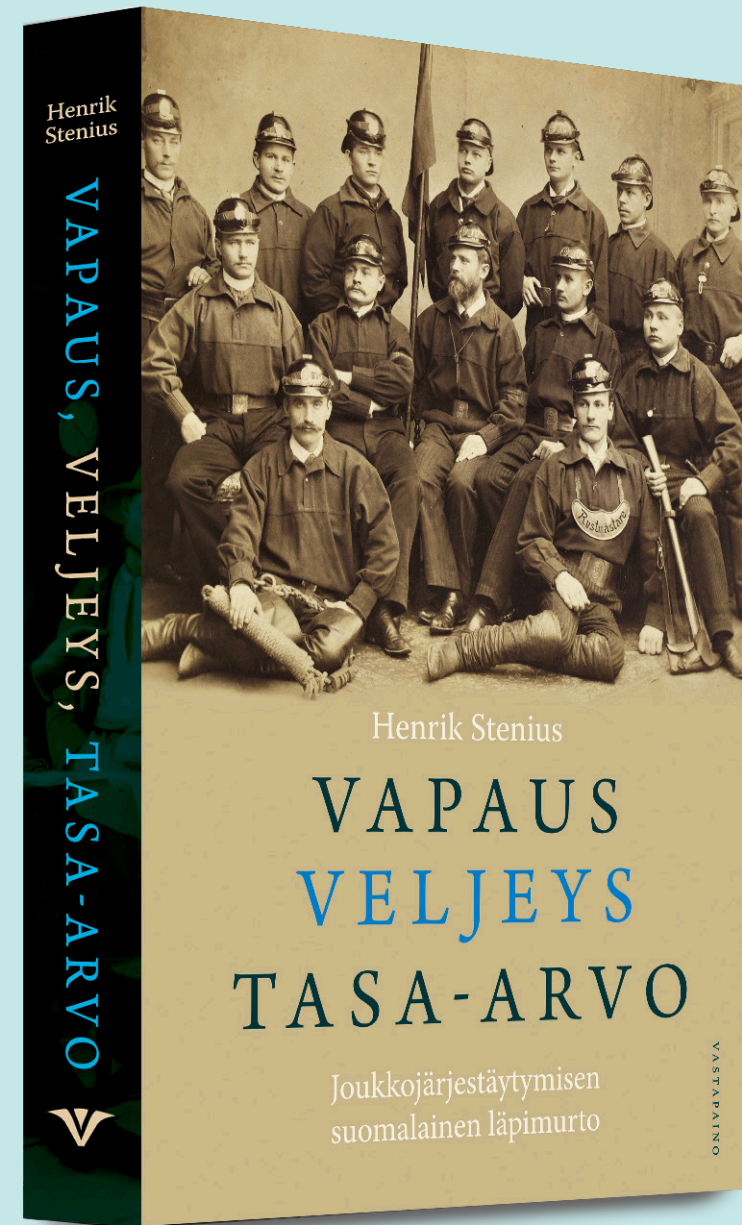
Vapaus, veljeys, tasa-arvo piirtää kokonaiskuvan yhdistystoiminnan ja joukkojärjestäytymisperiaatteen läpimurrosta Suomessa 1700-luvun lopulta 1900-luvun alkuun. Samalla teos on kuvaus suomalaisen yhteiskunnan ja politiikan katkoksista ja murroksista, kun uudet väestöryhmät alkavat vaatia itselleen vaikuttamismahdollisuuksia ja kamppailevat oikeuksistaan täysivaltaisina kansalaisina.

Stenius tarkastelee joukkojärjestäytymisen läpimurtoa vertailevasta perspektiivistä, osana modernin kansakunnan ja valtion

muodostusta. Tulkinalla on erityistä painoarvoa tänään, kun julkisen keskustelun keskiössä on yhä useammin suomalaisen ja eurooppalaisen politiikan suhde.

Steniuksen tutkimus avaa tähän keskusteluun näköalan yli helppojen etnisten vastakkainasettelujen. Hän on kirjoittanut uudenlaisen suomalaisen, ruotsalaisen ja eurooppalaisen historian siitä, miten alamaisista tuli kansalaisia ja suomalaisista suomalaisia.

*Kirja on julkaistu vuonna 1987
väitöskirjana Frivilligt, jämlikt, samfällt.
Föreningsväsendets utveckling i Finland fram
till 1900-talets början med speciell hänsyn till
massorganisationsprincipens genombrott.*



Nid. • 148 x 210 mm • 514 s. •
ISBN 978-952-397-206-3 • KL 92 •
Maaliskuu 2025 • 42,00 € •
Suomentanut: Pirkko Hautamäki •
Kansi: Mirkka Hietanen

Millaista tietoa ja tukea korkeakouluopettajat tarvitsevat oman opetustyönsä tueksi?



Nid. • 137 x 210 mm • 300 s. •
 ISBN 978-952-397-270-4 • KL 38.4 •
 Syyskuu 2025 • 45,00 € •
 Kanssi: Mirkka Hietanen



ANNA PARPALA & LIISA POSTAREFF (TOIM.)

Hyvinvoiva ja pedagogisesti osaava korkeakouluopettaja

Suomalaisissa korkeakouluissa työskentelee yli 26 000 työntekijää, ja niissä opiskelee lähes 300 000 opiskelijaa. Korkeakouluopettajat kohtaavat työssään monenlaisia haasteita.

Opetukseen kohdistuvat vaatimukset ja muutokset sekä opiskelijoiden hyvinvoinnin ongelmat heijastuvat myös korkeakouluopettajien työhön. Tämä saattaa johtaa negatiivisiin tunteisiin opetustehtäviä kohtaan, lisätä stressiä ja uhata opettajien hyvinvointia, mikä puolestaan voi vaikuttaa negatiivisesti opiskelijoiden hyvinvointiin. Korkeakouluopettaminen voi kuitenkin parhaimmillaan herättää myös positiivisia tunteita ja tukea opettajan ja opiskelijan hyvinvointia.

Tässä kirjassa lähestytään korkeakouluopettamista uudesta näkökulmasta – hyvinvoinnin ja pedagogiikan risteyskohdasta.

Kirja tarjoaa nykytutkimukseen perustuvaa tietoa, käytännön vinkkejä ja uusia näkökulmia siihen, miten opettaja voi kehittää opetustaan niin, että se tukee sekä omaa että opiskelijoiden hyvinvointia.

Teos antaa välineitä pedagogisen osaamisen vahvistamiseen ja nostaa esiin sen, miksi opettajien hyvinvointi ja pedagoginen osaaminen ovat ratkaisevia myös opiskelijoiden oppimisen kannalta.

Kirja on suunnattu sekä yliopisto- että ammattikorkeakouluopettajille – kaikille, jotka haluavat kehittää opetustaan kokonaisvaltaisesti ja kestävästi.

”Onko nuoruus selvästi määriteltävä ikävaihe vai yhteiskunnallinen asema sukupolvien ketjussa? Onko se arkea, kulttuuria, politiikan kohde, vai tavoiteltava hyödyke, jota voi ostaa ja hyödyntää?”

TARJA TOLONEN, SANNA AALTONEN & PÄIVI ARMILA

Nuoruutta tutkimassa – Sosiologisen nuorisotutkimuksen käsitteitä ja keskusteluja

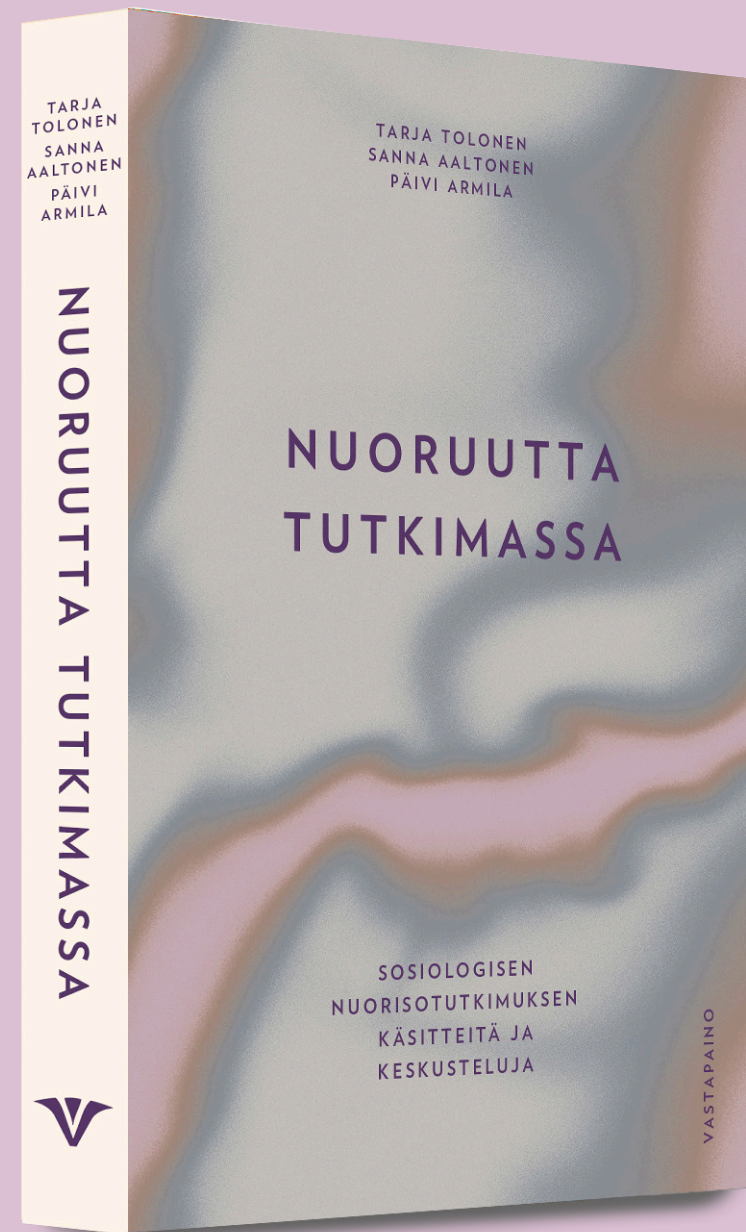
Nuoruus on historiallinen ja kulttuurinen konstruktio. Tästä sosiologisesta lähtökohdasta *Nuoruutta tutkimassa* esittelee tieteenalan käsitteitä ja avaa keskeiset nuorisotutkimukseen liittyvät keskustelut.

Teos koostuu kymmenestä luvusta, joiden teemoja ovat ryhmät ja alakulttuurit, siirtymä, sukupolvi, pääomat ja resurssit, sukupuoli, etnisyys, rodullistaminen ja rasismi, toimijuus, syrjäytyminen ja marginalisoituminen sekä kuuluminen ja kansalaisuus. Luvuissa jäsennetään ymmärrettävästi

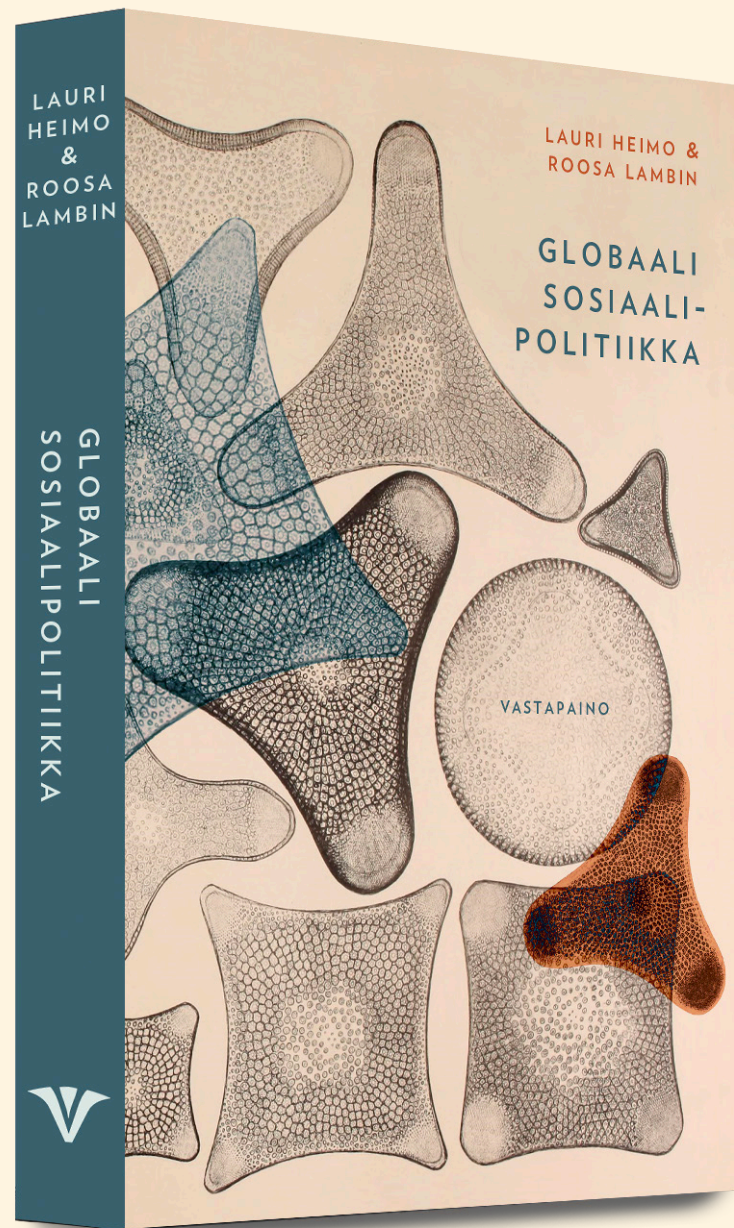
käsitteistä käytyä historiallista ja teoreettista keskustelua. Samalla esitellään viimeaikaista empiiristä nuorisotutkimusta, jossa käsitteitä on sovellettu.

Kirja on kirjoitettu oppikirjaksi yliopistoille, korkeakouluille sekä kaikille nuorista, nuorten elämästä ja nuorisotutkimuksesta kiinnostuneille. Teos antaa lukijalle eväitä jäsentää käsitteiden avulla kriittisesti nuorten asemaa yhteiskunnassa.

Kirjoittajat ovat kokeneita nuorisotutkimukseen ja sen opettamiseen perehtyneitä sosiologeja.



Nid. • 133 x 203 mm • 320 s. •
ISBN 978-952-397-286-5 • KL 30.12 •
Syyskuu 2025 • 45,00 € •
Kansi: Mirkka Hietanen



Nid. • 137 x 210 mm • 450 s. •
 ISBN 978-952-397-197-4 • KL 37 •
 Lokakuu 2025 • 52,00 € •
 Kansi: Mirkka Hietanen

VERTAISARVIOITU
 KOLLEGIALT GRANSKAD
 PEER-REVIEWED
 www.tsv.fi/tunnus

LAURI HEIMO & ROOSA LAMBIN (TOIM.)

Globaali sosiaalipolitiikka

Sosiaalipolitiikalla tarkoitetaan yleisesti ihmisten hyvinvointiin liittyviä politiikkatoimia sekä tieteenalaa, joka tutkii näitä toimia. Globaalia sosiaalipolitiikkaa voidaan tarkastella kahdesta näkökulmasta: Metodologinen transnationalismi toimii kehyksenä, jossa sosiaalipolitiikkaa tarkastellaan painottaen valtioiden rajat ylittäviä instituutioita, prosesseja, toimijoita ja sosiaalipolitiikkatoimia. Maantieteellinen pluralismi merkitsee sosiaalipolitiikan tutkimuksen ja opetuksen painopisteen laajentamista läntisten hyvinvointivaltioiden ulkopuolelle.

Kirja tuo esiin suomalaisen tutkimuksen ja osaamisen globaalin sosiaalipolitiikan kysymyksissä sekä esittelee tämän nuoren ja moniulotteisen tieteenalan suomalaiselle lukijakunnalle.

Kirjan luvut nostavat esiin uusia teoreettisia näkökulmia,

joissa käsitellään globaalin sosiaalipolitiikan ajankohtaisia ilmiöitä, kuten ilmastokriisiä ja reilua siirtymää, globaalia terveyspolitiikkaa ja sen uusia toimijoita, ulkoisia talousshokkeja ja globaalia köyhyyttä. Lisäksi tarkastellaan erilaisten sosiaalipoliittisten toimien ja ohjelmien merkitystä globaalissa etelässä.

Kirjassa on johdannon lisäksi 11 tutkimukseen ja kokemukseen perustuvaa lukua, joista jokainen tarjoaa oman näkökulmansa globaalin sosiaalipolitiikan keskeisiin ilmiöihin, teemoihin, toimijoihin, politiikkatoimiin ja ajankohtaisiin keskusteluihin.

Teos on tarkoitettu oppikirjaksi yliopistoissa ja korkeakouluissa perus- ja syventäviä opintoja suorittaville opiskelijoille, tutkijoille, alan ammattilaisille sekä aiheesta kiinnostuneelle laajemmalle yleisölle.

Kenen ehdoilla palveluita tuotetaan ja tarjotaan?

SAMULI PEKKOLA, ULRIIKA LEPONIEMI & MATIAS HEIKKILÄ (TOIM.)

Vaikuttavuuden monet kasvot

Mistä puhutaan, kun puhutaan vaikuttavuudesta? *Vaikuttavuuden monet kasvot* tarkastelee hyvinvointipalvelujen vaikuttavuuden arvioinnin erilaisia lähestymistapoja, tulkintoja ja mittaamismenetelmiä. Se tarjoaa monitieteisen ja kokonaisvaltaisen näkökulman vaikuttavuuteen ja sen moniin ulottuvuuksiin ja käytännön ilmentymiin.

Hyvinvointipalveluiden vaikuttavuutta arvioitaessa nousee esille kolme keskeistä kysymystä: Kenen ehdoilla palveluita tuotetaan ja tarjotaan? Mikä on tarjonnan ja arvioinnin aikajänne? Miten, koska ja kenen toimesta, näkökulmasta ja tarkastelutasolta vaikuttavuuden

arviointia tehdään? Millä menetelmillä sitä tehdään?

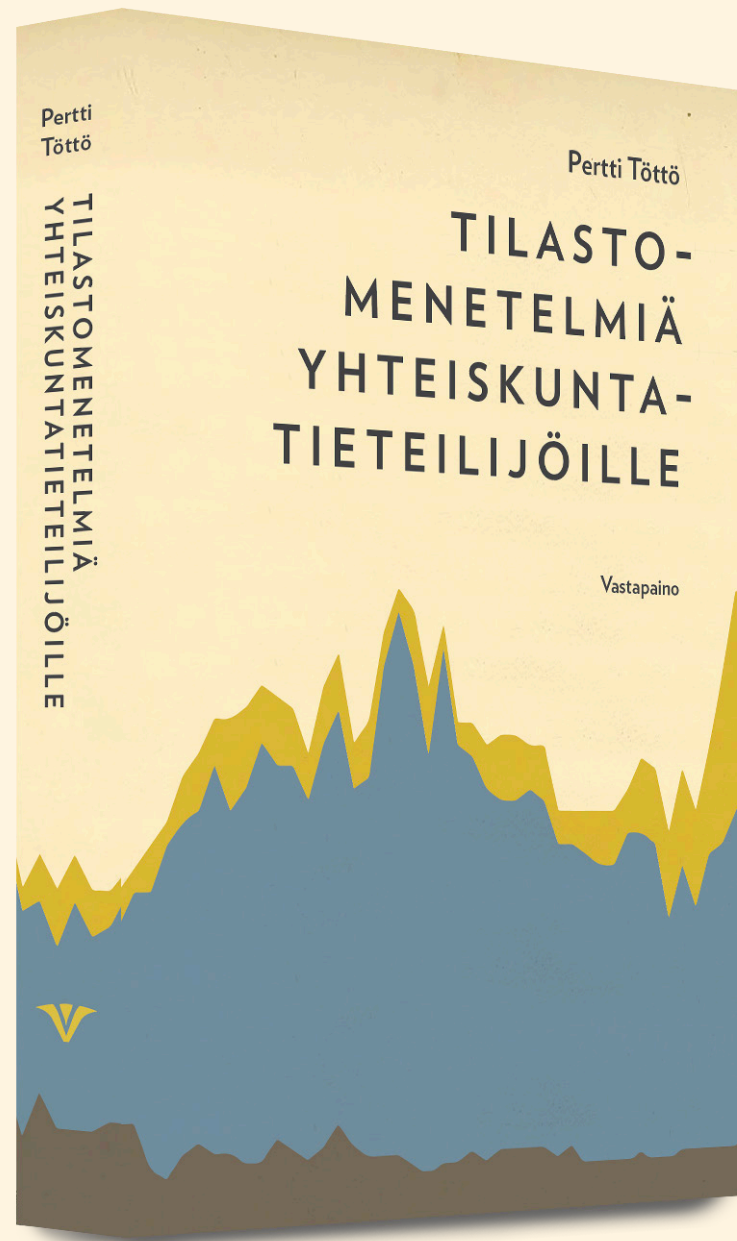
Vaikuttavuutta tarkastellaan yksilötasolla niin potilaan tai asiakkaan kuin ammattilaisen näkökulmasta, ryhmän tai organisaation näkökulmasta tai yhteiskunnallisena ilmiönä. Kirjassa avataan hyvinvointipalveluiden vaikuttavuuden arviointiin liittyvää kysymystä oikeudenmukaisuudesta. Miten mitata vaikuttavuutta oikein ja mitä käytännön seurauksia mittareiden käyttämisestä seuraa?

Kirjan toimittajat ovat työskennelleet Tampereen yliopistossa hyvinvointipalveluiden vaikuttavuuden tutkimusta edistäneessä tutkimusohjelmassa.

Kirjoittajat edustavat lukuisia tieteenaloja, joiden erilaisia vaikuttavuuden näkökulmia ja määritelmiä kirjassa avataan.



Nid. • 137 x 210 mm • 326 s. •
ISBN 978-952-397-210-0 • KL 37 •
Kesäkuu 2025 • 45,00 € •
Kansi: Mirkka Hietanen



Sid. • 137 x 210 mm • 480 s. •
 ISBN 978-952-397-200-1 • KL 16.7 •
 Toukokuu 2025 • 44,30 € •
 Kansi: Mirkka Hietanen



Tilastollisten
 analyysimenetelmien
 ymmärtäminen on
 yhteiskuntatieteilijän
 ammattitaidon
 perusedellytys.

PERTTI TÖTTÖ

Tilastomenetelmiä yhteiskuntatieteilijöille

Useimmille sosiaali- ja käyttäytymistieteilijöille, journalisteille ja humanisteille tilastotiede on myrkyä. Tämä teos selittää juurta jaksan ja tilastotieteilijöiden esitystapaa karttaen, mistä tilastollisen aineiston analyysimenetelmissä on kyse.

Menetelmien ymmärtämiseksi ei tarvitse osata todennäköisyytlaskentaa eikä matriisien pyörittelyä, peruskoulun

matematiikka riittää. Jos tiedät, mikä on keskiarvo, olet jo pitkällä. Kirjan tarinan luettuasi ymmärrät jopa, mitä ovat polkuanalyysi, rakenneyhtälöt, kasvukäyrä- ja monitasomallit.

Tarinan olennainen osa ovat aineistoilla tehdyt analyysit, joiden teemana on taloudellinen eriarvoisuus.

Kirjoittaja on sosiaalitutkimuksen menetelmien emeritusprofessori.

Sosiaalihuollon työntekijöillä tulisi olla riittävästi aikaa perehtyä asiakkaiden elämäntilanteisiin ja ongelmien perimmäisiin syihin. Myös päättäjät tarvitsevat tietoa priorisoinnin vaikutuksista sekä etiikasta.

PETTERI NIEMI & RIIKKA NIEMI

Sosiaalihuollon priorisoinnin mallit ja etiikka

Sosiaalihuollon priorisoinnin mallit ja etiikka on ajankohtainen teos nyt, kun valtion säästötoimenpiteistä keskustellaan ja hyvinvointialueiden palveluja leikataan. Priorisoinnin arvioiminen kiteyttää kysymyksen palvelujen ja etuuksien merkityksestä ja vaikuttavuudesta.

Priorisointi on eettisestä näkökulmasta vaikea teema, koska kohteena ovat monelle ihmiselle elintärkeät sosiaalihuollon palvelut. Sosiaalihuolto on ihmissuhdetyötä, jonka tavoitteena on ihmisten auttaminen sekä puutteen ja kärsimyksen vähentäminen.

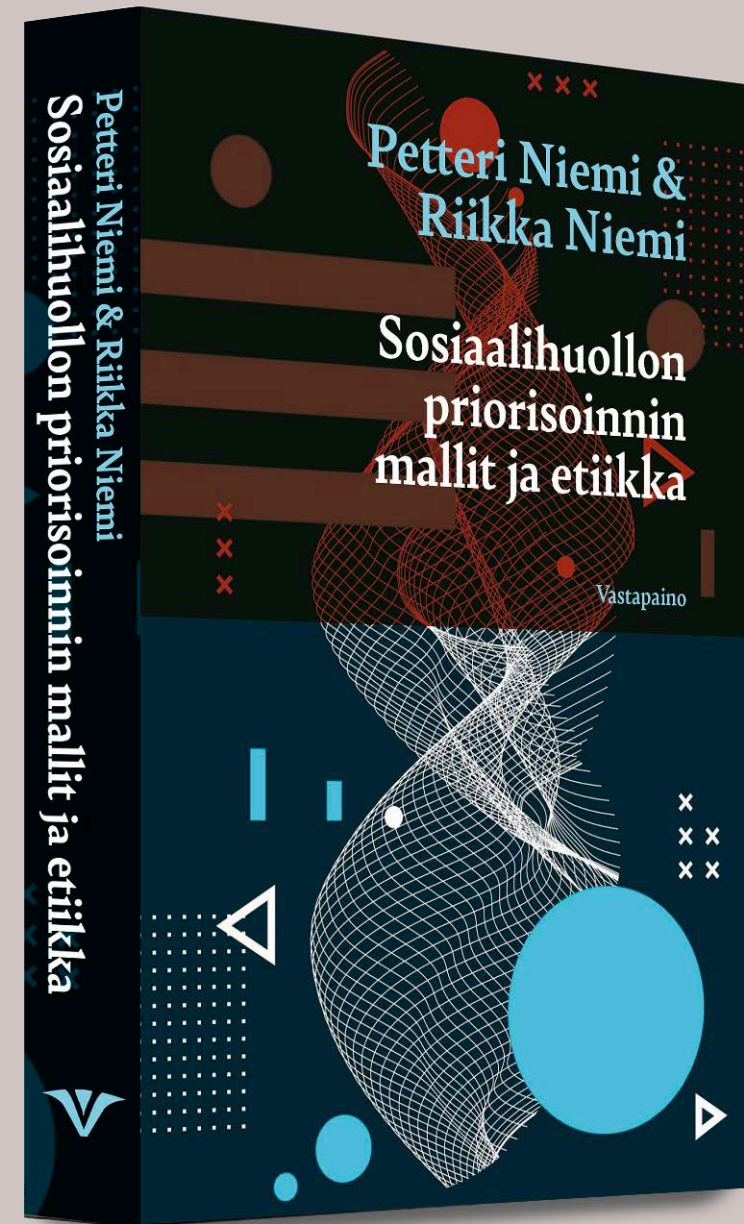
Sosiaalihuollon ammattilaiset työskentelevät yksittäisten ja ainutkertaisten ihmisten parissa. Työntekijöillä tulisi olla riittävästi

aikaa perehtyä asiakkaiden elämäntilanteisiin ja ongelmien perimmäisiin syihin.

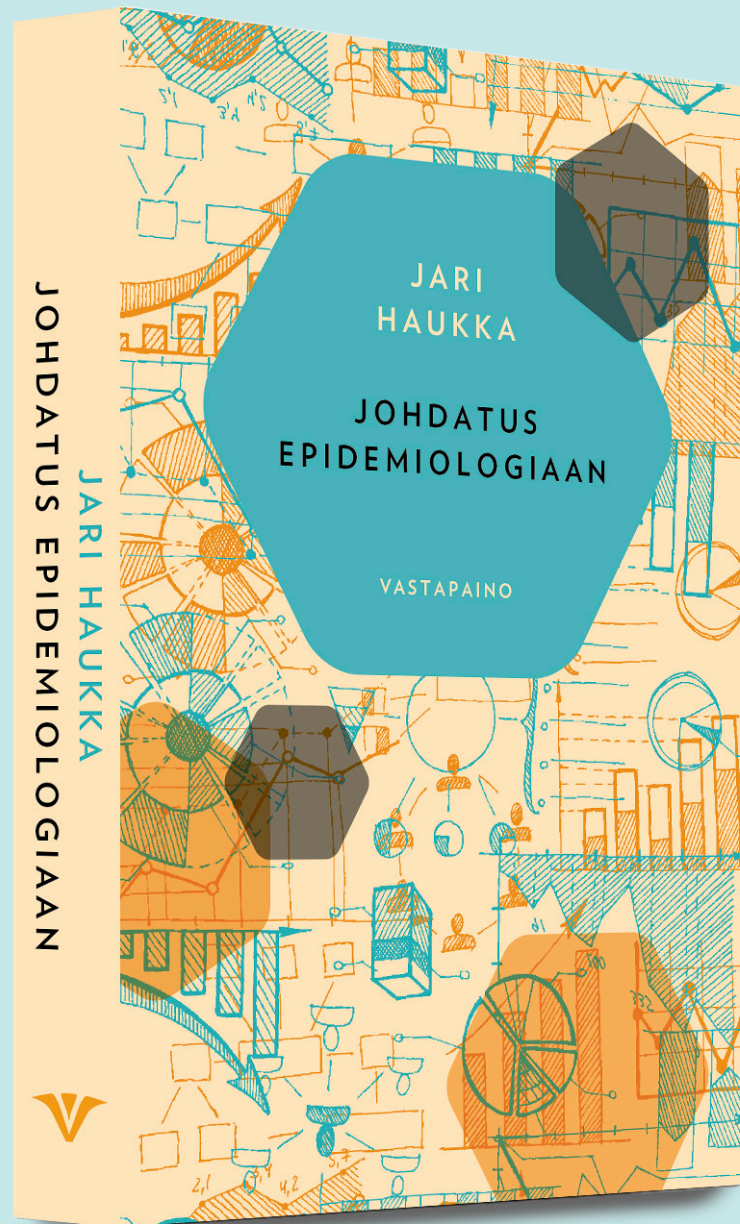
Kirjaa varten on kerätty kyselytutkimuksella sosiaalihuollon ammattilaisten näkemyksiä ja haastateltu sosiaalihuollon päättäjiä. Näiden aineistojen analyysien kautta avataan palveluiden toteuttamisen ja priorisoinnin ongelmia.

Teos auttaa hahmottamaan priorisoinnin vaikutuksia myös lainsäädännön ja sosiaalialan etiikan näkökulmista.

YTT Petteri Niemi työskentelee yliopistonlehtorina Jyväskylän yliopistossa ja YTL, erikoissosiaalityöntekijä Riikka Niemi sosiaalityöntekijänä Keski-Suomen hyvinvointialueella.



Sid. • 137 x 210 mm • 309 s. •
ISBN 978-952-397-194-3 • KL 37 •
Maaliskuu 2025 • 47,50 € •
Kansi: Mirkka Hietanen



Sid. • 137 x 210 mm • 250 s. •
 ISBN 978-952-397-199-8 • KL 59.2 •
 Syyskuu 2025 • 61,20 € •
 Kansi: Mirkka Hietanen

VERTAISARVIOITU
 KOLLEGIALT GRANSKAD
 PEER-REVIEWED
 www.tsv.fi/tunnus

Kirja opastaa lukemaan kriittisesti epidemiologisia tutkimuksia ja siinä esitellään epidemiologisen päättelyn keskeiset menetelmät ja niihin liittyvät haasteet.

JARI HAUKKA

Johdatus epidemiologiaan

Epidemiologia on määritetty tieteenalaksi joka tutkii sairauksien esiintymistä ja syitä ihmispopulaatioissa, mutta monet sen haasteet ovat samoja kuin missä tahansa havainnoivaan tutkimukseen tukeutuvassa tieteenalassa. Tällaisia ovat vaikkapa terveys sosiologia, sosiaalipsykologia, sosiologia ja taloustiede – siis periaatteessa kaikki tieteet, jotka hyödyntävät havaintoaineistoja. Vaikka esimerkit ovat pääosin terveystieteisiin liittyviä, muidenkin tieteenalojen esimerkkejä on mukana.

Johdatus epidemiologiaan johdattaa epidemiologian peruskäsitteisiin ja muutamiiin keskeisiin epidemiologisen päättelyn haasteisiin. Siinä

esitetään epidemiologian keskeiset käsitteet, tutkimusasetelmat ja tavat tehdä päätelmiä tautien riskeistä ihmispopulaatioita tutkimalla. Eri tutkimusasetelmin kerättyjä aineistoja analysoidaan samoilla tilastollisilla menetelmillä kuin muissakin ihmistieteissä.

Tämä kirja opastaa lukemaan kriittisesti epidemiologisia tutkimuksia. Siinä esitellään epidemiologisen päättelyn keskeiset menetelmät ja niihin liittyvät haasteet.

Monia eri ihmistieteiden kysymyksiä voi tarkastella epidemiologisella tutkimusotteella.

Jari Haukka on epidemiologian dosentti ja vanhempi yliopistonlehtori Kansanterveystieteen osastolla Helsingin yliopistossa.

Tampereen historiallinen seura
perustettiin kevättalvella 1925
edistämään historian harrastusta
ja tutkimista Tampereella ja sen
ympäristössä.

MERVI KAARNINEN, HENRIK MATTJUS,
MARKO TIKKA & ELLA VIITANIEMI (TOIM.)

Ihmisten tekemä kaupunki Tampere
– *Tutkimuksia ja kuvauksia XIII*

” Tampereen historiallinen seura perustettiin kevättalvella 1925 edistämään historian harrastusta ja tutkimista Tampereella ja sen ympäristössä.” Näillä sanoilla alkaa ensimmäinen *Tampere. Tutkimuksia ja kuvauksia* -teos, joka julkaistiin vuonna 1929.

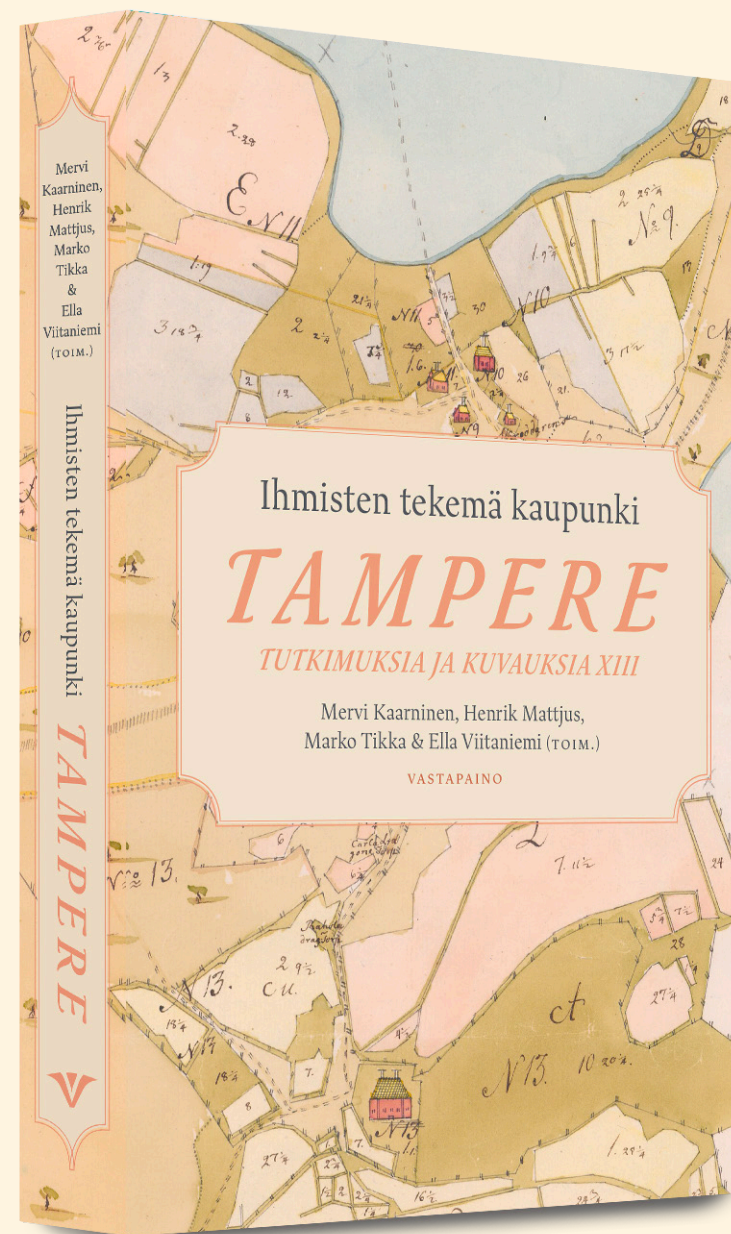
Kasvavan ja kehittyvän kaupungin ja sen lähiseutujen historiaan piiryy jatkuvasti uusia sivuja, tapahtumia ja merkityksiä, joten teoksen aikajänne ulottuu aina keskiajalta 2020-luvun kulttuurisiin, poliittisiin ja taloudellisiin ilmiöihin saakka.

Kirjassa nostetaan esille Tampere naisten kaupunkina sekä kuvataan

sen kriisejä, aatteita, kulttuuria sekä monumentteja ja merkityksiä. Kirjan 17 artikkelia tuovat esiin Tampereen ja sen lähiseutujen historiaa ja henkilöitä uusimman tutkimuksen valossa.

Käsillä oleva teos juhlistaa Tampereen Historiallisen Seuran 100-vuotista taivalta. Juhlavuoden kunniaksi valmistuva teos mukailee ensimmäistä *Tampere. Tutkimuksia ja kuvauksia* -kokoomateosta.

Julkaisun toimituskunnan muodostavat dosentti, yliopistolehtori Mervi Kaarninen, filosofian tohtori Henrik Mattjus, dosentti, yliopistonlehtori Marko Tikka sekä dosentti Ella Viitaniemi.



Sid. • 148 x 210 mm • 400 s. •
ISBN 978-952-397-274-2 • KL 92.84 •
Lokakuu 2025 • 45,00 € •
Kansi: Mirkka Hietanen

UUSI EDITIO



Nid. • 155 x 225 mm • 342 s. •
ISBN 978-952-397-288-9 • KL 86 •
Syyskuu 2025 • 35 € • uusi editio

MARIA MÄKELÄ, SAMULI
BJÖRNINEN, VILLE HÄMÄLÄINEN,
LAURA KARTTUNEN, MATIAS
NURMINEN, JUHA RAIPOLA
& TYTTI RANTANEN (TOIM.)

Kertomuksen vaarat – Kriittisiä ääniä tarinataloudessa

Aina on kerrottu tarinoita, mutta sosiaalisen median aikakaudella puhutaan jo tarinataloudesta. Itkettävillä ja inspiroivilla kokemustarinoilla myydään mitä vain suklaasta herätysliikkeisiin. Tarinankerronnan paineet saavat poliitikkojen, journalistien ja viranomaisten kompassin sekaisin. Välillä jäljitellään pienen ihmisen somepäivityksiä, välillä kristillisiä kääntymyskertomuksia.

Kertomuksen vaarat – Kriittisiä ääniä tarinataloudessa avaa tarinallisuuden ongelmia ja koluaa sen syövereitä bisneksessä, mediassa, kulttuurissa ja muussa julkisuudessa. Kirja haastaa aikaamme määrittävän tarinankerronnan ihannoinnin ja nakertaa sitä kirpeällä kertomuskritiikillä.

Kirjan toimittajat ovat eturivin narratologeja. Heidän lisäksi teoksessa ääneen pääsee nimekäs joukko tarinankerronnan asiantuntijoita. Yhdessä he pohtivat visaista kysymystä: millaisia kertomuksia sitten pitäisi kertoa?

POKKARIVERSIO



Nid. • 137 x 210 mm • 311 s. •
ISBN 978-952-397-287-2 • KL 70.92 •
Syyskuu 2025 • 29,90 € • pokkariversio

NINA KOKKINEN

Totuudenetsijät – Esoteerinen henkisyys Akseli Gallen- Kallelan, Pekka Halosen ja Hugo Simbergin taiteessa

Totuudenetsijät loihtii eloon innostuksen okkultismiin 1900-luvun vaihteessa. Pääosassa ovat kolme klassikkotaiteilijaa: Akseli Gallen-Kallela, Pekka Halonen ja Hugo Simberg. Taiteilijat hakivat vastauksia elämän suuriin kysymyksiin teosofiasta, spiritualismista, parapsykologiasta, vapaamuurariudesta, tolstoilaisuudesta ja varhaisesta satanismista.

Nina Kokkinen paljastaa taiteilijoiden ja teosten yhteyksiä

esoteerisiin liikkeisiin ja vaihtoehtoiseen henkisyyteen. Hän valottaa Gallen-Kallelan jälleensyntymistä koskevia käsityksiä, Simbergin taidekäsitysten kytkeytymistä seksuaalimagiaan ja jälkiä, jotka spiritualismi jätti Halosen alttaritauluihin.

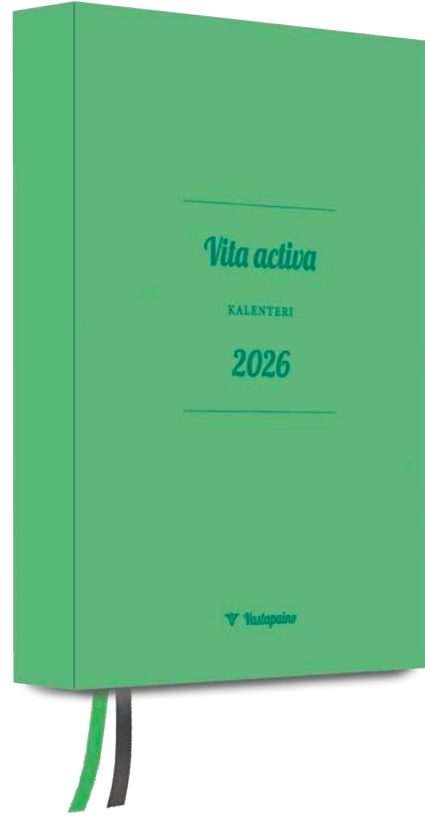
Totuudenetsijät avaa aivan uudenlaisen tavan nähdä Suomen rakastetuimmat taiteilijat ja heidän teoksensa. Mitä piilee Porin Jusélius-mausoleumin ja Tampereen tuomiokirkon maalausten tai Kotkan ja Mikkelin kirkkojen alttaritaulujen taustalla?

Nina Kokkinen työskentelee tutkijatohtorina Donner-instituutissa.

*Aktiivisen elämän
viikkokalenteri
Vita activa*

Sid. • 160 x 210 mm • 240 s. •
GTIN 642-983-002-697-6 •
kangaskansi • 2 lukunauhaa •
Elokuu 2025 • 42 €

Vastapainon viikkokalenteri vuodelle 2025 tarjoaa raamit aktiiviselle elämälle, kirjoittamiselle ja pohtimiselle. Kangaspäällysteinen kalenteri soveltuu kunnan kokoisena viikkokalenterina älyllis-kirjallisiin puuhin, hyvään aktiiviseen elämään, muistiinpanoihin ja muistojen kirjaamiseen. Kalenterissa on selkeä viikkonäkymä, viikkonumerointi, kaksi kaunista lukunauhaa, tyhjiä aukeamia pohdintoja varten, kuukausisuunnitelma koko vuodelle sekä sivupari, johon kirjata vuoden aikana luetut kirjat.



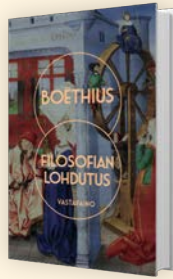
*Aktiivisen elämän
muistikirja Vita activa*

Sid. • 140 x 190 mm • 128 tyhjää
sivua • GTIN 642-983-002-698-3 •
Elokuu 2025 • 22 €

Tyylikäs Vastapainon
muistikirja Vita activa.



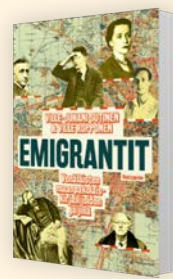
**VUODEN
2024
KIRJOJA**



Boëthius
Filosofian lohdutus



Päivi Honkatukia ym.
Elämää korona-ajassa



Ville-Juhani Sutinen
& Ville Ropponen
Emigrantit



Heikki Jungman
Fantastinen floppi



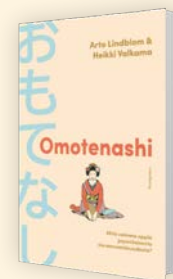
Marissa Mehr
Nainen, joka käveli
veitseen



Teija Alanko
Nokkosvilla ja
värttinänkehriä



Jussi Lindgren
Ohjaustalous vai
näkymätön käsi?



Arto Lindholm &
Heikki Valkama
Omotenashi



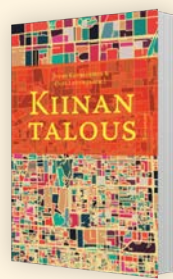
Pertti Turtiainen
Pääluottamusmiehen
päiväkirjat



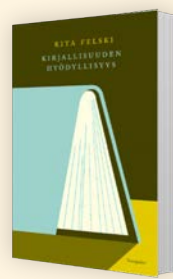
Nancy Fraser
Kannibaalikalitalismi



Tuuli Lähdesmäki
ym. (toim.)
Kenen kulttuuriperintö?



Juuso Kaarevirta &
Outi Luova (toim.)
Kiinan talous



Rita Felski
Kirjallisuuden
hyödyllisyys



Raimo Jussila
Kirjasanat



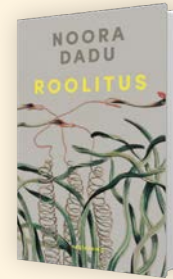
Didier Eribon
Paluu Reimsiin



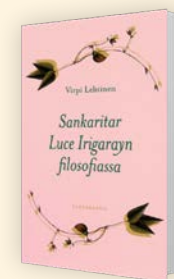
Pekka Ketola
Rahaa!



Petri Räsänen
Rikastettu demokratia



Nora Dadu
Roolitus



Virpi Lehtinen
Sankaritar Lucy
Irigarayn filosofissa



Rainer Kattel ym.
Kuinka luoda
yrittäjähenkinen valtio



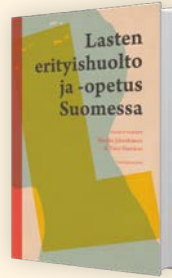
Maaria Saarenheimo
Kuka minä olen?



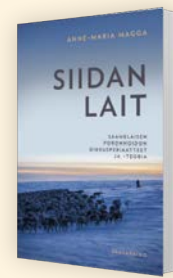
Christer Lindholm
Kun maailma ei riitä



Markus Pantsar
Kun rakastuin
saksalaiseen
jalkapalloon



Markus Jahnukainen &
Timo Harrikari
Lasten erityishuolto ja
-opetus Suomessa



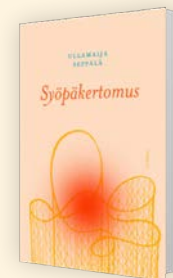
Anne-Maria Magga
Siidan lait



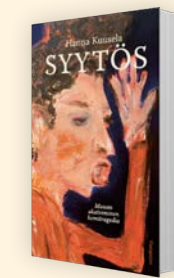
Hannu Takala
Sisällissodan syytminen
Kannaksella 1918



Miira Niska ym. (toim.)
Sosiaalinen
konstruktioismi



Ullamaija Seppälä
Syöpäkertomus



Hanna Kuusela
Syytös



Taina Saarikivi
Lihan värinä



Emilia Karjula ym.
Luovaa kirjoittamista
tutkijalle



Janne Seppänen
& Esa Väliverronen
Mediayhteiskunta



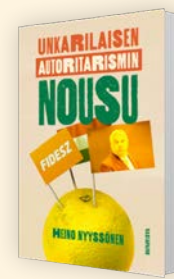
Theodor W. Adorno
Minima moralia



Hanna Järvinen (toim.)
Miten tehdä esityksellä?



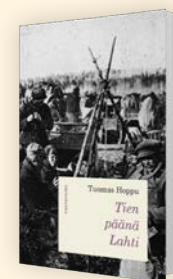
Herman Raivio
Turvaton tila



Heino Nyyssönen
Unkarilaisen
autoritarismin nousu



Mikko Lagerspetz ym.
Westermark-seura
suomalaisessa sosiologiassa



Tuomas Hoppu
Tien päässä Lahti



Evald Iljenkov
Abstraktin ja konkreettisen
dialektiikka Marxin
Pääomassa

 *Vastapaino*