



# *Vastapaino*

KIRJAT KEVÄT 2024





Kimmo Jylhä  
Kustantaja, toimitusjohtaja  
050 527 1200  
kimmo.jylhamo@vastapaino.fi



Hannele Huhtala  
Kustantaja  
040 572 7506  
hannele.huhtala@vastapaino.fi



Tommi Wallenius  
Kustantaja, tuottaja  
050 406 6436  
tommi.wallenius@vastapaino.fi



Mikko Jämsén  
Kustantaja, myyntipäällikkö  
050 406 3906  
mikko.jamsen@vastapaino.fi



Tuukka Tuomasjukka  
Kustannustoimittaja  
044 302 2118  
tuukka.tuomasjukka@vastapaino.fi



Mirikka Hietanen  
Graafikko  
050 357 7883  
mirikka.hietanen@vastapaino.fi

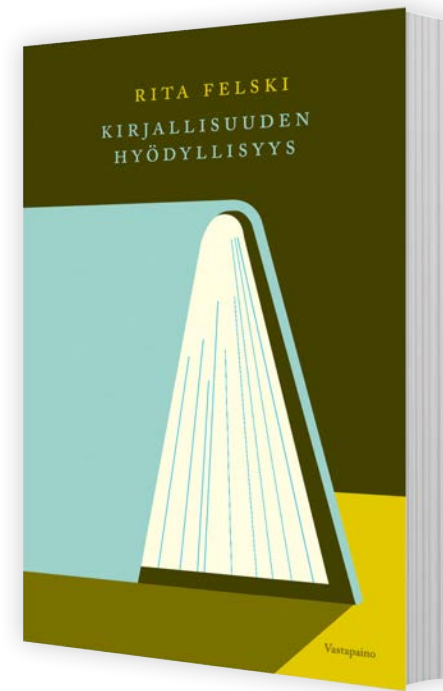
Kustannusosakeyhtiö Vastapaino  
Yliopistonkatu 60 A,  
33100 Tampere  
050 527 1000  
Y-tunnus 2671947-8  
tilaukset@vastapaino.fi  
www.vastapaino.fi

FB facebook.fi/vastapaino  
Instagram @kustannusoy\_vastapaino  
Twitter @OVastapaino

Kannen kuva: Nilla-Máhtte Magga

## KIRJAT KEVÄT 2024

Rita Felski	Kirjallisuuden hyödyllisyys	4
Anne-Maria Magga	Siidan lait – Saamelaisen poronhoidon oikeusperiaatteet ja -teoria	6
Taina Saarikivi	Lihan värinä – Esseitä äänestä, surusta ja himosta	8
Herman Raivio	Turvaton tila – Agonistisia esseitä	10
Tuomas Hoppu	Tien päässä Lahti	12
Teija Alanko	Nokkosvillaa ja värttinänkehriä – Tarina tekstiilikäsityksen historiasta	14
Arto Lindblom & Heikki Valkama	Omotenashi – Mitä voimme oppia japanilaisesta vieraanvaraisuudesta?	16
Christer Lindholm	Kun maailma ei riitä	17
Boethius	Filosofian lohdutus	18
Ullamaija Seppälä	Syöpäkertomus	20
Virpi Lehtinen	Sankaritar Luce Irigarayn filosofiassa	21
Markus Pantsar	Kun rakastuin saksalaiseen jalkapalloon	22
Noora Dadu	Roolitus	24
Juuso Kaaresvirta & Outi Luova (toim.)	Kiinan talous	26
Jussi Lindgren	Ohjaustalous vai näkymätön käsi? – Euroopan talouspoliittiset valinnat kriisin jälkeen	27
Rainer Kattel, Wolfgang Drechsler & Erkki Karo	Kuinka luoda yrittäjähenkisen valtio eli miksi innovaatiot tarvitsevat byrokratiaa	28
Heikki Jungman	Fantastinen floppi – Nokian pelibisneksen käynnistys, romahdus ja perintö	29
Miira Niska, Satu Venäläinen, Antero Olakivi & Jose A. Cañada (toim.)	Sosiaalinen konstruktionismi – Miten tarkastella tulkintojen ja todellisuuden sosiaalista rakentumista	30
Markku Jahnukainen & Timo Harrikari (toim.)	Lasten erityishuolto ja -opetus Suomessa	31
Mikko Lagerspetz ym.	Westermarck-seuran kahdeksan vuosikymmentä ja suomalainen sosiologia	32
Otto Pipatti	Ihmisen sosiaalisuuden alkulähteillä – Westermarckilainen sosiologia ja sosiaaliantropologia	33
Risto Alapuro, Matti Alestalo, Jussi Simpura, Aino Sinnemäki, Jan Sundberg & Hannu Uusitalo	Erik Allardt – Modernin Suomen sosiologi	33
Päivi Honkatukia & Mirja Määttä (toim.)	Elämää korona-ajassa – Poikkeusolot nuorten aikuisten kokemana	34
	<b>Vuoden 2023 kirjoja</b>	<b>36</b>



**Rita Felski**

## Kirjallisuuden hyödyllisyys

Lukijat liikuttuvat romaaneista, näytelmistä, runoista. Juuri tämä pitää kirjallisuutta hengissä. Kuitenkin kirjallisuudentutkijat kirjoittavat kirjallisuudesta usein kankeasti, teoreettisesti ja epäkiinnostavasti.

Professori Rita Felski pohtii kirjassaan *Kirjallisuuden hyödyllisyys* motiiveja ja mysteerejä, miksi luemme. Hän väittää, että kaiken kirjallisuuden lukemisen taustalla on halu tietää, tunnistaa, lumoutua ja järkyttyä, mitä ei saisi unohtaa. Kirja rakentaa siltoja kirjallisuudentutkimuksen teorioiden ja arkitiedon välille.

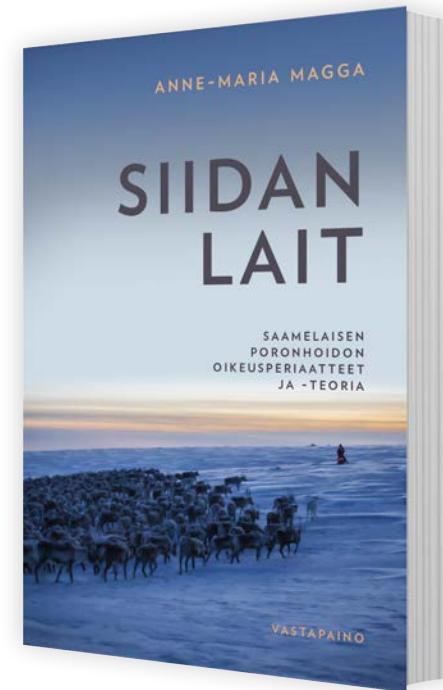
*Kirjallisuuden hyödyllisyys* on kirjoitettu helposti lähestyttävällä tavalla. Se haastaa mukaansa lukijakunnan opiskelijoista professoreihin ja tavallisiin lukijoihin – kaikkiin niihin, jotka ovat kiinnostuneita kirjallisuuden merkityksestä käytävistä keskusteluista ja kiistoista.

*Rita Felski on kirjallisuuden professori Virginian yliopistossa Yhdysvalloissa.*

Nid. • 133 x 203 mm • 220 s. •  
ISBN 978-952-397-169-1 • KL 86.01 •  
Tammikuu 2024 • 32,00 € • Alkuteos: *Uses of Literature* • Suomentaja Jyrki Vainonen •  
Kansi: Mirkka Hietanen

**”Kirjallisuuden hyödyllisyys tarjoaa selityksen ja palauttaa arvon käsitteille, joita tutkijat ovat hyljeksineet mutta jotka ovat keskeisiä lukemisen kokemukselle [...] Juuri tällaista paluuta perustaviin asioihin uhatut oppiaineemme tarvitsevat, mikäli humanistisen sivistyksen ajatellaan säilyvän.”**

**Mark Bauerlein,  
Emory University**



**Anne-Maria Magga**

## Siidan lait – Saamelaisen poronhoidon oikeusperiaatteet ja -teoria

**Miten siidajärjestelmän lait toimivat nykypäivänä käytännössä ja teoriassa?**

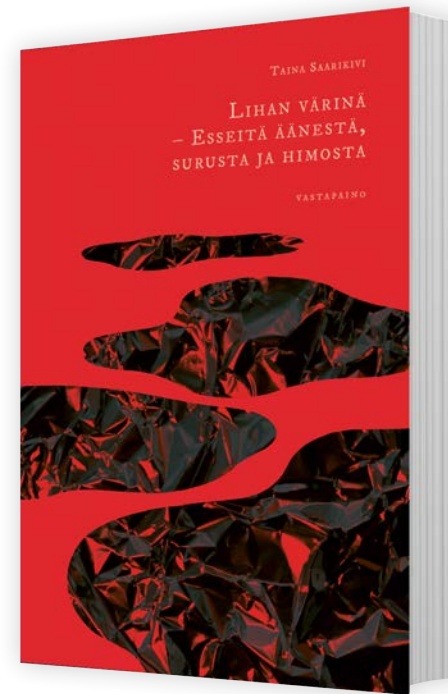
Saamelaiset ovat kautta aikain säädelleet keskinäisiä suhteitaan ja elinkeinojaan omilla laeillaan. *Siidan lait* haastaa oletuksen, että vain valtiot voivat säätää sitovaa oikeutta.

Väitöskirjassaan Anne-Maria Magga tutkii, millaisia lakeja ja oikeusperiaatteita saamelaisilla poronhoitajilla on poronhoitoon ja maankäyttöön liittyen ja millainen on niiden taustalla vaikuttava oikeudellinen ja poliittinen ajattelu.

Kirjassa tarkastellaan siidajärjestelmän toimintaa Käsivarren, Kaldoavin ja Näkkälän paliskunnissa Suomessa. Aineistona on saamelaisten poronhoitajien haastattelut, saamelaiset kertomukset sekä tutkijan omat kokemukset.

*Kirjoittaja on saamelainen poronhoitaja Enontekiöltä ja toimii tutkijana Lapin yliopistossa yhteiskuntatieteiden tiedekunnassa. Hän kuuluu Kalkujärven siidaan, joka on yksi kirjan tutkimuskohteena olevista siidoista.*

Nid. • 133 x 203 mm • 260 s. •  
ISBN 978-952-397-162-2 • KL 30.1; 92.89 •  
Helmikuu 2024 • 38,00 € • Kansi: Mirrka Hietanen • Kannen kuva: Nilla-Máhtte Magga



**Taina Saarikivi**

## Lihan värinä – Esseitä äänestä, surusta ja himosta

Lihan värinä on esseeteos, joka käsittelee surua, luopumista, hiljaisuutta, himoa ja lihallisuutta sekä elämän hallitsemattomuutta ja rajallisuutta.

Hiljaisuutta koskevat kohdat sisältävät kirjoittajan omaa uutta tutkimusta aiheesta. Hiljaisuus ei ole äänettömyyttä, vaan jonkinlaista tekstuuria, joka voi olla tiheää tai aukkoista, terävää tai sileää. Usein hiljaisuus on kovaäänistä, metelöivää.

Hiljaisuuden ohella kirjan toinen pääteema on fetisismi, seksuaalisen ruumiin häilyminen odotuksen ja toiseksi tulemisen rajoilla. Suru, himo ja hiljaisuus ovat lihan värinää.

*Taina Saarikivi (s. 1969) on äänitaiteilija ja kulttuurisen äänentutkimuksen dosentti Turun yliopistossa. Saarikivi on tehnyt kokeellisia radiofonioita ja ääni-installaatioita sekä tutkinut muusikkoutta, äänittämisen autoeroottisuutta, hiljaisuutta ja Kaija Saariahon huilumusiikkia.*

Nid. • 133 x 203 mm • 220 s. •  
ISBN 978-952-397-167-7 • KL 04 •  
Helmikuu 2024 • 29,00 € •  
Kansi: Mirkka Hietanen



**Herman Raivio**

## Turvaton tila – Agonistisia esseitä

**Uniikkia, intensiivistä, iskevää.**

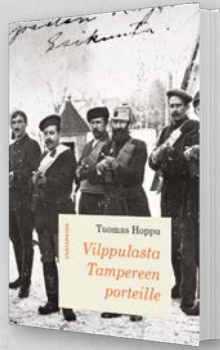
Herman Raivion esseet häiritsevät. Ne ovat hengeltään punkin jälkeistä haastamista, tyyliään kriittistä kulttuurisesseistiikkaa. Osansa saavat niin pehmeät ideologiat, pakonomaiset tunnustajat kuin kohtaamisen sutenöörinkin.

Esseitä sitoo yhteen konfliktikeskeinen, agonistinen ajattelu ja käsitteistö. Aiheita on useita, asenne useimmiten poleeminen. Esseet analysoivat ajattomia ja ajankohtaisia ilmiöitä nykypäivän esimerkein. Laadusta tinkimättä, ankaruutta säästämättä.

Raivio on pitkän linjan kauno- ja tietokirjallisuuden kriitikko, jonka ajattelun tausta löytyy mannermaisesta filosofiasta ja yhteiskuntatieteistä. Tämä näkyy myös esseissä. Pääasia, että *Turvattomassa tilassa* viihtyy. Esseekirja on kokeneen konkarin esikoisteos.

*Herman Raivio on kirjoittanut arvioita Helsingin Sanomiin, Suomen Kuvalehteen, Parnassoon, Nuoreen Voimaan, Kritiikin Uutisiin, Särö-kulttuurilehteen, Kiiltomatoon, Yliopisto-lehteen ja Tiedetoimittajaan.*

**Nid. • 133 x 203 mm • 312 s. •  
ISBN 978-952-397-168-4 • KL 04 •  
Huhtikuu 2024 • 29,00 € •  
Kansi: Mirikka Hietanen**



## Osa 1: Vilppulasta Tampereen porteille

Suomessa puhkeaa sisällissota. Aseisiin tarttuneet lapualaiset ja etelän punakaartilaiset kohtaavat toisensa Vilppulassa ja Ruovedellä sekä Tampereella. Sota muuttuu yhä verisemmäksi ja vastarinta sitkeämmäksi.

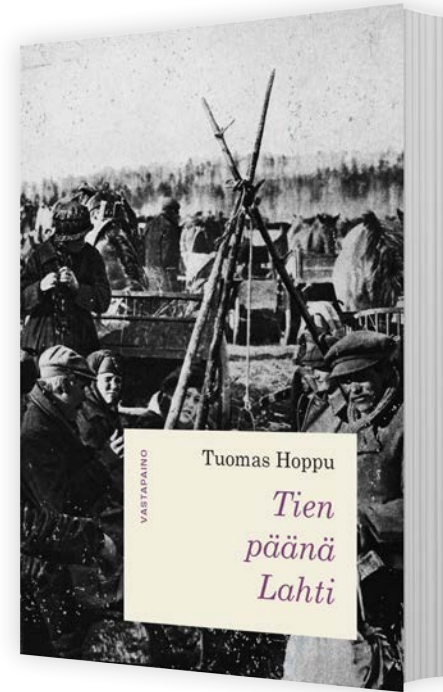


## Osa 2: Kaupunkisotaa ja pako Tampereelta

Punainen Tampere on joutunut saarroksiin. Tehdaskaupungissa käydään Pohjoismaiden sotahistorian suurinta kaupunkitaistelua. Seuraa punaisten päälliköiden huima pakoretki Vesilahteen. Tampere jää valkoisille valloittajille.



Punavankeja Fellmanin pellolla Lahdessa 1918, Museovirasto



Kuva: Kimmo Jylhä



**Tuomas Hoppu**

## Osa 3: Tien päänä Lahti

Sota ei ole vielä lopussa. Saksalaiset nousevat maihin Hangossa ja Loviisassa. Itään pyrkivät punaiset käyvät kilpajuoksu-aikaa vastaan. Antautuminen Lahden edustalla epätoivoisten taisteluiden jälkeen päättää sisällissodan.

*Tien päänä Lahti* on kolmas ja viimeinen osa historiantutkija Tuomas Hoppun sisällissotatriologiassa. Aikaisemmin ilmentyneet osat ovat *Vilppulasta Tampereen porteille* (2022) ja *Kaupunkisotaa ja pako Tampereelta* (2023).

*FT Tuomas Hoppu (s. 1967) on Pirkkalassa asuva historiantutkija, joka on kirjoittanut laajalaisesti eri historian osa-alueista: sotahistoriaa, kunta- ja kylähistoriaa, yrityshistoriaa, urheilu-, järjestö- ja yhdistyshistoriaa sekä teollisuushistoriaa. Kaikkein omimmillaan Hoppu tuntee kuitenkin olevansa kirjoittaessaan sisällissodan 1918 tapahtumista.*

**Nid. • 133 x 203 mm • 266 s. •  
ISBN 978-952-397-166-0 • KL 92.71 •  
Tammikuu 2024 • 29,90 € •  
Kansi: Mirkka Hietanen • Kannen kuva:  
Punavankeja Fellmanin pellolla Lahdessa  
1918, Museovirasto**



Kuvat: Krista Wright &amp; Teija Alanko



**Teija Alanko**

## Nokkosvillaa ja värttinänkehriä – Tarina tekstiilikäsityön historiasta

Lanka on tekstiilihistorian avain. Se on yksinkertainen, arkinen mutta melkein maaginen elementti, josta voi tehdä lähes mitä vaan.

Lankoja on erilaisia, eri lailla valmistettuja ja langalla leikitteleviä käsityöteknikoita on monia. Langan valmistus sen sijaan on monivaiheinen ja vaativa prosessi.

Kun ihminen on muinoin keksinyt valmistaa lankaa, millainen mahdollisuuksien maailma siitä onkaan auennut. Tämän tutkimusmatkan punainen lanka on siis lanka. Ja tähän ehkä tiedätte, millaista on, kun lankahulluus herää.

Kirja kertoo tekstiilikäsityön historiasta aina esihistoriallisista ajoista tähän päivään. Kirja kokoaa yhteen eri materiaalit kasvikuiduista ja värikasveista lampaanviltaan ja eri tekniikat kehräämisestä pitsinnypläykseen.

FT Teija Alanko on tietokirjailija, kasviarkeologi ja biologi, sekä neuloja ja neulesuunnittelija. Hän on kirjoittanut teokset *Malva ja mulperi – Poimintoja entisajan puutarhoista*, *Torniossa pionit vielä kukkivat* sekä *Daalia ja pelakuu – Suomalaisen puutarhan kasvutarina*.

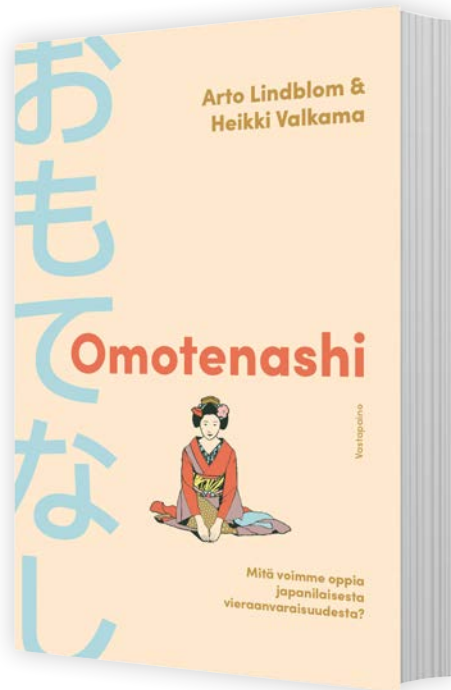
Sid. • 137 x 210 mm • 216 s. •  
ISBN 978-952-397-163-9 • KL 65.4 •  
Maaliskuu 2024 • 33,00 € •  
Kansi: Mirkka Hietanen



Kuva: Seppo Alanko







**Arto Lindblom & Heikki Valkama**  
**Omotenashi – Mitä voimme oppia japanilaisesta vieraanvaraisuudesta?**

Luotijunat lähtevät ajallaan, ihmiset odottavat hyvässä muodostelmassa junaan pääsyä, päästävät toiset ensin ulos, tervehtivät junassa ystävällisesti, kaikkialla on puhdasta eikä kukaan kailota puhelimeen.

Tuntuu siltä, että japanilainen vieraanvaraisuus, *omotenashi*, on läsnä kaikkialla. Tämä kirja pyrkii ymmärtämään, mistä japanilaisessa vieraanvaraisuudessa on oikein kyse ja kertoo, mikä selittää sen ainutlaatuisen luonteen.

Omotenashi on kokemus tai tapahtuma, joka koetaan tässä ja nyt. Kokemuksena se on samalla jotain katoavaista eikä siitä voi saada kunnon otetta.

Japanilainen vieraanvaraisuus on toisia ihmisiä kunnioittava ajattelutapa, joka tulee ilmi arjen tekoina. Omotenashi tulee esille niin ystävyysuhteissa kuin kaupallisessa kanssakäymisessä. Meillä kaikilla olisi paljon opittavaa japanilaisesta vieraanvaraisuudesta ja siitä, millä tavoin se voidaan omaksua osaksi omaa arkea.

*Arto Lindblom toimii professorina Aalto-yliopiston kauppakorkeakoululla. Heikki Valkama on toimittaja, joka on kirjoittanut useita kirjoja japanilaisesta kulttuurista.*

Nid. • 133 x 203 mm • 170 s. •  
 ISBN 978-952-397-051-9 • KL 48.184 •  
 Maaliskuu 2024 • 35,00 € •  
 Kansi: Mirkka Hietanen



**Christer Lindholm**  
**Kun maailma ei riitä**

Tähän saakka talouskasvu on kulkenut käsi kädessä luonnonvarojen kulutuksen kasvun kanssa. Näin ei voi jatkaa.

Jatkuvaan talouskasvuun perustuva talousjärjestelmämme on törmäämässä planeettamme luonnonvarojen rajallisuuden asettamiin, ehdottomiin ja lopullisiin ekologisiin rajoihin.

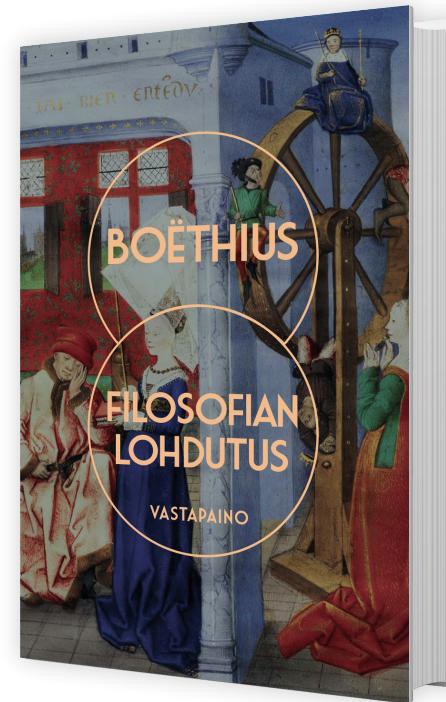
Jos haluamme välttää tämän yhteentörmäyksen – ja sen myötä koko nykyisen talousjärjestelmämme hallitsemattoman luhistumisen – meidän on viipymättä aloitettava siirtymä kohti uutta, ekologisesti kestävää ja nykyistä oikeudenmukaisempaa talousjärjestelmää.

*Kun maailma ei riitä* tarjoaa perustelut tällaisen siirtymän välttämättömyydelle. Toiseksi se tarjoaa tiekartan tämän siirtymän toteuttamiseksi, nykyisen talousjärjestelmämme instituutioita hyödyntäen.

*Christer Lindholm on kauppatieteiden tohtori ja Åbo Akademin tutkija. Hän on kirjoittanut lisäksi kirjat Viis taloudesta (2016) ja Totuudenjälkeinen talouspolitiikka (2019).*

Nid. • 115 x 195 mm • 224 s. •  
 ISBN 978-952-397-014-4 • KL 36.1 •  
 Tammikuu 2024 • 26,00 € •  
 Kansi: Mirkka Hietanen





**Boëthius**

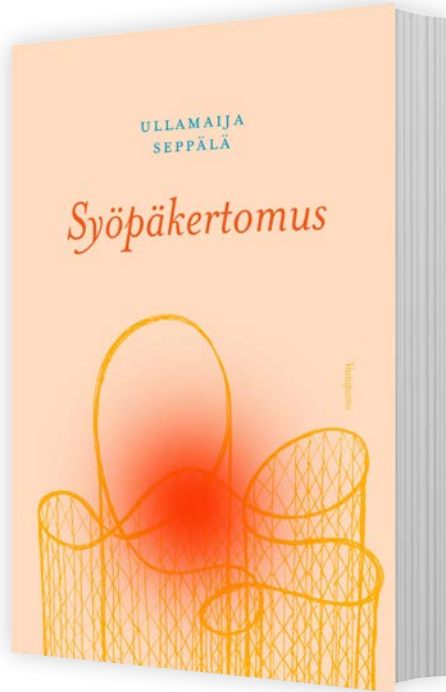
## Filosofian lohdutus

**Viimeinen roomalainen,  
ensimmäinen skolastikko.**

Boëthius (480–524 jKr) oli kristitty, mutta samalla puhdasverinen antiikin kulttuurin tuote, Platonin ja Aristoteleen tuntija. *Filosofian lohdutusta* on luonnehdittu yhteenvedoksi antiikin filosofiasta. Samalla se kaareutuu sillaksi antiikista keskiajan yli uudelle ajalle. Boëthius kirjoitti *Filosofian lohdutuksen* vankilassa odottaessaan kuolemantuomionsa täytäntöönpanoa. Tämä suomennoksen uusi editio tarjoaa samaa lohtua, jota Boëthiuksen klassikko on jo puolentoista vuosituhannen ajan tarjonnut lukijoilleen.

Sid. • 137 x 210 mm • 208 s. •  
ISBN 978-952-397-049-6 • KL 11.1 •  
Helmikuu 2024 • 35,00 € • Suomentanut  
Juhani Sarsila • Kansi: Mirkka Hietanen

» Sillä kaikki mikä elää ajassa, etenee nykyisyytenä menneestä ajasta tulevaisuuteen. Eikä mikään ajassa oleva voi yhdellä kertaa ulottua käsittämään koko elinaikaansa. Huomista se ei vielä pysty saamaan otetta. Eilisen se on jo menettänyt. Vaikka elättekään elämäänne päivästä toiseen, te silti elätte vain liikkuvassa ja ohikiitävässä hetkessä.»



## Ullamaija Seppälä Syöpäkertomus

**Millaista on saada syöpädiagnoosi? Miten puhua sairaudesta? Mitä sairaalassa ja leikkauksissa oikein tapahtuu? Mitä jälkiä sairaudesta jää?**

Ullamaija Seppälältä löydetään syöpä. Hän on työkseen tutkinut sairastamisen kokemuksia. Onko tutkimustiedosta apua, kun itse sairastuu? Kirjassa Seppälä kertoo sairauden kulusta ja elämästä suolistosyövän kanssa.

Sairauskertomus lisää ymmärrystä syöpään sairastumisesta. Siinä limittyvät oma-kohtainen kokemus ja tutkimustieto, joka avaa lukijalle syövän sairastamisen prosessia. Kirja on tarkoitettu paitsi syövän itse kohdanneille, myös heidän omaisilleen sekä sosiaali- ja terveysalan opiskelijoille, ammattilaisille ja tutkijoille.

*Kirjoittaja Ullamaija Seppälä on vanhempi yliopistonlehtori Helsingin yliopistossa.*

**Nid. • 133 x 203 mm • 208 s. •  
ISBN 978-952-397-161-5 • KL 59.54 •  
Helmikuu 2024 • 29,00 € •  
Kansi: Mirkka Hietanen**



Valokuva: Olli Seppälä



## Virpi Lehtinen Sankaritar Luce Irigarayn filosofiassa

**Ihminen on olennaisesti avoin, muuttuva ja dynaaminen olento, jossa henki ja ruumis kietoutuvat yhteen ainutkertaisesti. Tätä dynaamisuutta on fenomenologiassa tarkasteltu sukupuolikysymyksen kautta.**

Filosofi Virpi Lehtisen kirja ammentaa Luce Irigarayn (s. 1930) ajattelusta. Irigaray on belgialaissyntyinen filosofi, psykoanalyttikko ja kielitieteilijä, jota pidetään keskeisenä sukupuolen teoreetikkona.

Irigarayn sukupuolieron filosofian dynaaminen olemuskäsitys vastaa moniin feministisen liikkeen ja feministisen filosofian keskeisiin kysymyksiin oivaltavasti. Samalla se kytkeytyy filosofian perinteesen sen keskeisten kysymyksenasettelujen kautta: mikä on ihminen, mitä on filosofia ja millainen on filosofi.

Irigarayn työssä muodostuu itsemääräytyvä nainen, jonka kytkökset ruumiillisuuteen, tunteisiin ja luontoon muuttavat käsityksemme viisaasta ja viisauden tavoittelemisesta ylipäätään.

Lehtisen tulkitsemana Irigarayn työ tarjoaa aineksia paitsi filosofiseen niin myös henkilökohtaiseen itseymmärrykseen.

*FT Virpi Lehtinen on tutkinut ruumiillisuuden ja sukupuolen filosofiaa.*

**Nid. • 133 x 203 mm • 170 s. •  
ISBN 978-952-397-171-4 • KL 11.5 •  
Maaliskuu 2024 • 29,00 € •  
Kansi: Mirkka Hietanen**



Valokuva: Marjus Valkonen



Kuva: Markus Pantsar



Markus Pantsar

## Kun rakastuin saksalaiseen jalkapalloon

Muutin Saksaan ja rakastuin saksalaiseen jalkapalloon. Sukelsin lajin maailmaan matkustaen ympäri maata. Yli 30 ottelua, yli 20 eri paikkakuntaa, yli 40 eri joukkuetta eri tasoilla, miehissä ja naisissa.

Jalkapallo on Saksassa elämys joka kerta. Laji on maan ylivoimaisesti suurin, viikosta toiseen se tarjoaa Euroopan parasta kannattajakulttuuria. Bundesligassa on maailman suurin katsojakeskiarvo ja alasarjoissakin stadionit täyttyvät, riippumatta siitä, miten joukkue menestyy. Saksassa jalkapallo on sarjataulukkoja tärkeämpää, keskeinen osa kulttuuria.

Jokainen futisfani tuntee suurseurat, kuten Bayern Münchenin ja Borussia Dortmundin, mutta Saksan jalkapallo on paljon muutakin. Menin stadioneille ja puhuin ihmisille. Kaikki selvittivät mielellään paikallisen jalkapallon olemusta. Kun aloin ymmärtää maan jalkapalloa paremmin, huomasin myös ymmärtäväni muutenkin Saksaa ja saksalaisia.

Jalkapallo yhdistää ja toivottaa tervetulleeksi. Aachenissa menen kotistadionin Tivolin päätykatsomoon seisomaan ja parin tunnin jälkeen tunnen itseni aina hieman enemmän aachenilaiseksi – siis myös hieman enemmän saksalaiseksi.

*Filosofi Markus Pantsar johdattaa kirjassa saksalaiseen kulttuuriin jalkapallojoukkueiden ja -kulttuurien kautta.*

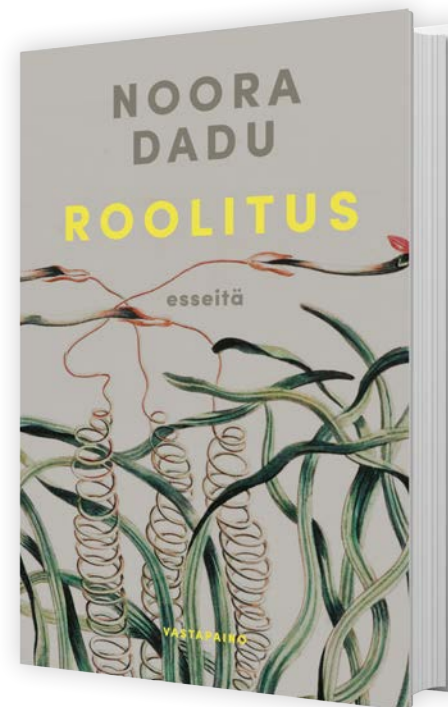
Nid. • 133 x 203 mm • 300 s. • ISBN 978-952-397-174-5 • KL 79.31 • Huhtikuu 2024 • 29,00 € • Kansi: Mirkka Hietanen



Kuva: Phillip Reih



Valokuva: Ilkka Saatomoinen



**Omaehtainen esseeteos tarkastelee näyttelijöiden roolittamista, tasa-arvoa ja sitä, millä tavalla syrjivä roolittaminen vaikuttaa näyttelijöihin ja heitä katsoviin ihmisiin.**

**Noora Dadu**

## Roolitus

Suuri osa suomalaisesta näyttämö- ja elokuvataiteesta syrjii roolituksessa ja tarinoiden sisällöissä. Ulosulkeva katse lävistää koko suomalaisen yhteiskunnan.

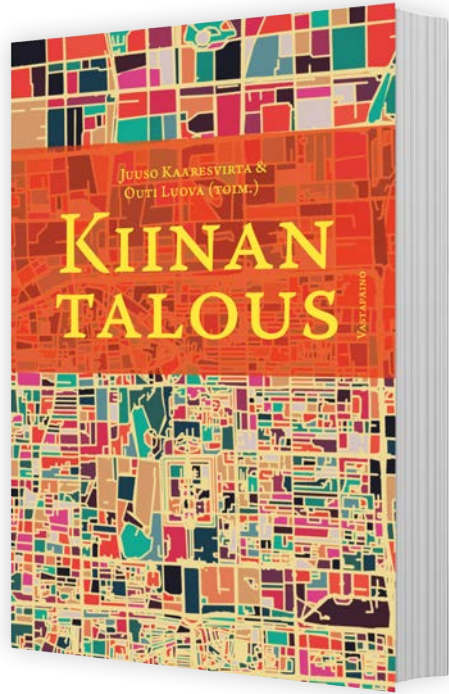
Syrjivä katse ehdottaa ”normaalia”. Hyvin harva, jos kukaan on täysin vapaa tuosta katseesta. Jotta ”normaalin” voi purkaa, on se nimettävä ja nähtävä. Tehtävä ei ole helppo, sillä valtarakenne on viritetty suojelemaan etuoikeutetun nimeämättömyyttä ja koskemattomuutta.

Näyttelijä-käsikirjoittaja Noora Dadu tarjoaa omakohtaisessa esseeteoksessaan konkreettisia tapoja purkaa näyttelijöihin kohdistuvaa katsetta. Hän pohtii, miksi roolituksen ongelmista on vaikea puhua ja kuljettaa lukijaa lempeän humoristisella otteellaan vaikeiden solmujen läpi.

Nykyhetkeä ymmärtääkseen Dadu tarkastelee syrjivien ja kolonialististen ja rakenteiden syntyhistorioita sekä monia marginalisoituja edelläkävijöitä, jotka ovat omalla työllään mahdollistaneet muutoksen kohti moninaisempaa ja kuuntelevampaa kulttuuria.

Toivo syntyy ehdotuksista, jotka tekevät tilaa monenlaisille olemisen tavoille.

Sid. • 137 x 210 mm • 350 s. •  
ISBN 978-952-397-002-1 • KL 77 •  
Tammikuu 2024 • 29,00 € •  
Kansi: Mirikka Hietanen



**Juuso Kaaresvirta & Outi Luova (toim.)**

## Kiinan talous

**Kiina pyrkii johtavaan asemaan maailmassa vuoteen 2050 mennessä.**

*Kiinan talous* luo katsauksen nyky-Kiinan talouteen, mutta tarkastelee myös sen tämänhetkisten haasteiden ja ongelmien syitä sekä sitä, mitä Kiina suunnittelee niiden korjaamiseksi.

Kiinan talous on maailman toiseksi suurin ja sen kehitys määrittää koko maailman suuntaa. Maan avautuminen liitti sadat miljoonat kiinalaiset osaksi maailmantaloutta ja tuotantoketjuja. Maasta tuli no-

peaan tahtiin tärkeä koko maailman paja ja tuotantoketjujen keskittymä. On vaikea kuvitella globalisaatiota ilman Kiinaa.

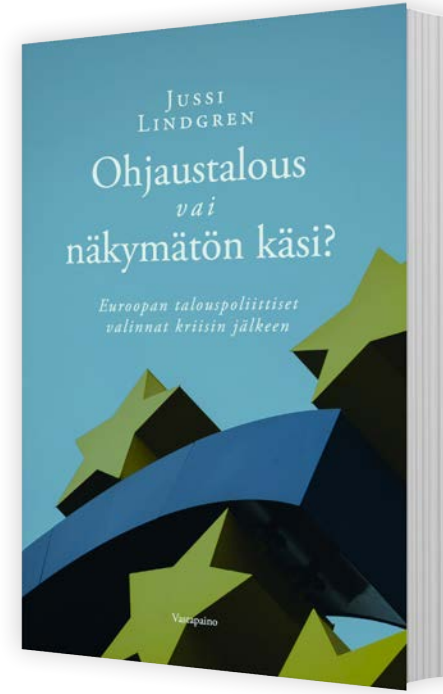
Kiina on kooltaan valtava. Maassa on yli sata miljoonakaupunkia. Maatalousmaata on pinta-alalla mitattuna maailman eniten. Miljardöörejäkin on maailman eniten, mutta myös köyhyyttä on paljon ja tuloerot ovat hyvin suuret. Kiinan päästöt ovat maailman suurimmat ja se on avainasemassa ilmastonmuutoksen torjunnassa.

Kiinan talouskasvu on kuitenkin hiipumassa ja maa painii lukuisten ongelmien kanssa. Mitkä ovat todennäköisiä tulevaisuuspolkuja kohti 2020-luvun loppua?

Kirja sopii aiheesta kiinnostuneille, mutta erityisesti yritysten, vientiorganisaatioiden, ministeriöiden ja muiden hallinnonalojen työntekijöille, opettajille, opiskelijoille, journalistille ja asiantuntijoille. Se soveltuu hyvin myös oppikirjaksi yliopistoon.

*Kirjoittajat työskentelevät Kiinan parissa: Outi Luova ja Lauri Paltemaa Turun yliopistossa ja Juuso Kaaresvirta, Eeva Kerola ja Riikka Nuutilainen Suomen Pankissa. Mukana on lisäksi energia-asiantuntija Lauri Myllyvirta ja strategisen ennakoinnin asiantuntija Sari Arho Havrén.*

**Nid. • 133 x 203 mm • 250 s. • ISBN 978-952-397-165-3 • KL 48.183 • Maaliskuu 2024 • 36,00 € • Kansi: Mirkka Hietanen**



**Jussi Lindgren**

## Ohjaustalous vai näkymätön käsi? – Euroopan talouspoliittiset valinnat kriisin jälkeen

**Mikä on kansainvälisen koordinaation tulevaisuus rahapolitiikassa, kansainvälisessä kaupassa ja valuuttakurssipolitiikassa kansainvälisten jännitteiden lisääntyessä? Onko globalisaation loppu näköpiirissä ja siirrymmekö uuteen anarkistiseen geotalouteen?**

Jos halutaan hallita inflaatiota ja pitää kiinni vapaista pääomamarkkinoista, vaaditaan kansainvälisessä talouspolitiikassa uusia kollektiivisia ratkaisuja: Esimerkiksi valuuttakurssikoordinaatiota tai rahapolitiikan

koordinaatiota ja ohjaamista uusien keinoin. Myös energiakriisi ja yleinen elintason lasku voivat synnyttää pysyvämmän tarpeen vahvemmalle sääntelylle tai jopa uusille yhteiskuntataloudellisille ratkaisuille.

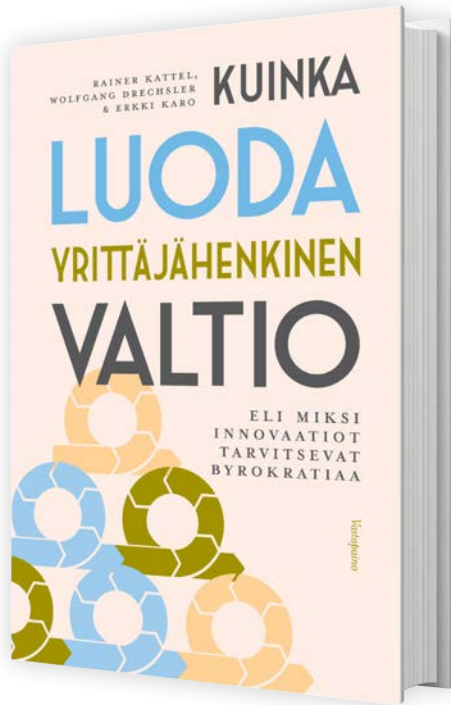
Jotta voimme ymmärtää tarpeen radikaalille muutokselle kansainvälisessä talouspolitiikassa, on ensin ymmärrettävä nykyisen talousjärjestelmän luonne ja sen toimintalogiikka.

On käytävä läpi finanssipolitiikan rooli, rahapolitiikan rooli ja toimeenpano, pankkijärjestelmä ja valuuttakurssien määräytyminen. Tässä kirjassa hahmotellaan yksi mahdollinen kehityskulku ja -suunnitelma kohti vakaampaa rahatalouden järjestystä.

*Jussi Lindgren on toiminut 15 vuotta valtionhallinnossa ja ministeriöissä eri tehtävissä ekonomistina sekä työskennellyt euroryhmän sihteeristössä Euroopan komissiossa eurokriisin vuosina. Kansantaloustieteellisen koulutuksen ohella Lindgren on väitellyt tekniikan tohtoriksi systeemi- ja operaatiotutkimuksesta.*

**Nid. • 133 x 203 mm • 270 s. • ISBN 978-952-397-164-6 • KL 36.1 • Maaliskuu 2024 • 37,00 € • Kansi: Mirkka Hietanen**





Rainer Kattel, Wolfgang Drechsler & Erkki Karo

Kuinka luoda yrittäjähenkisen valtio eli miksi innovaatiot tarvitsevat byrokratiaa

Miten innovointia tukeva byrokratia voi toimia koko yhteiskunnan parhaaksi?

Politiikka on palannut digitaalisen talouden ja tiivistyvän suurvaltakilpailun aikakaudella innovaatiopolitiikkaan. Yrityksille innovoiminen on ainoa tapa selviytyä, mutta innovaatiopolitiikka muovaa myös

Suomen ja kaikkien valtioiden tulevaisuuden kehitystä.

Rainer Kattel, Wolfgang Drechsler ja Erkki Karo tutkivat arvostetun Academy of Management -järjestön palkitsemassa teoksessaan, miten julkisyhteisöt suunnittelevat ja toteuttavat menestyksestä innovaatiopolitiikkaa. He kartoittavat, miten eri instituutiot rahoittavat uutta teknologiaa ja jakavat uusinta tietotaitoa Euroopassa, Yhdysvalloissa ja Aasiassa.

Kirja puolustaa innovaatiopolitiikassa ”ketterää vakautta”. Julkisten sektorin organisaatioiden on liikuttava yhtä ketterästi kuin start-up-yritykset samalla kun niiden on pidettävä yllä tämän ketteryyden turvaavaa hallinnollista vakautta. Erityisesti Covid-19-pandemia osoitti, että hallinnossa tarvitaan yhtä lailla pitkän aikavälin näkemystä ja jatkuvuutta kuin valmiuksia hallita nopeasti muuttuvia kriisejä.

Sid. • 133 x 203 mm • 280 s. • ISBN 978-952-397-172-1 • KL 16.8 • Maaliskuu 2024 • 38,00 € • Suomentaja Kimmo Jylhä, *How to Make an Entrepreneurial State - Why Innovation Needs Bureaucracy* • Kansii: Mirkka Hietanen



Heikki Jungman

Fantastinen floppi – Nokian pelibisneksen käynnistys, romahdus ja perintö

Vuonna 2003 julkaistu pelipuhelin N-Gage oli maailmanlaajuinen tuotelanseeraus. Nokian suunnitelma laajentaa viihdebisnekseen meni kuitenkin pahasti mönkään. N-Gagesta tuli kansainvälinen naurunaihe. Floppi oli ensimmäinen oire kännykkäjätin ongelmista.

*Fantastinen floppi* porautuu tunnetuimman suomalaisen floppituotteen syihin ja seurauksiin. Epäonnisen kappineen tarina

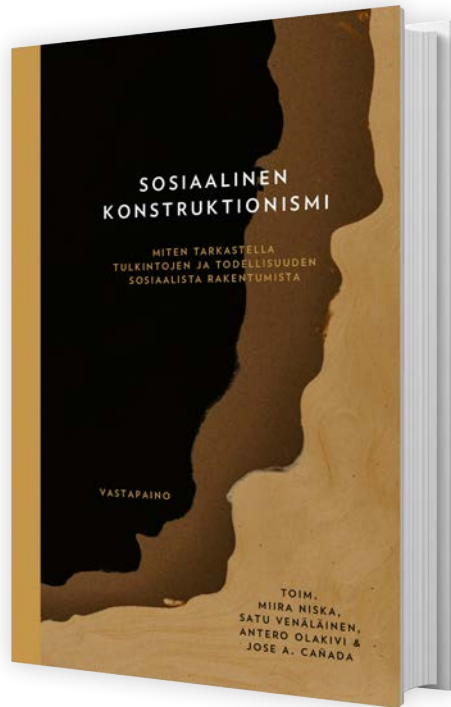
avaa näköaloja niin teknologian murrokseen, Nokian tuotekehityksen saloihin kuin peliteollisuuden voitto- ja varjopuoliin. Ääneen pääsevät N-Gagea kehittäneet insinöörit, johtajat, pelintekijät ja käyttäjät.

Menneitä mokia ei kannata hävetä tai peitellä, sillä virheet voivat toimia ponnistuslautana uusille innovaatioille. Vaikka N-Gage ajoi karille, Nokian panostukset pelilaitteeseen vahvistivat merkittävästi suomalaista pelialaa. Se auttoi luomaan Rovion *Angry Birds*in ja Supercellin *Clash of Clans*in kaltaisia hitti-pelejä pian sen jälkeen, kun N-Gage oli haudattu.

*Heikki Jungman on peleihin erikoistunut historiantutkija, joka työskentelee Suomen pelimuseossa Tampereella. Kirja on hänen esikoisteoksensa.*

Nid. • 133 x 203 mm • 250 s. • ISBN 978-952-397-173-8 • KL 79.816 • Huhtikuu 2024 • 35,00 € • Kansii: Mirkka Hietanen





**Miira Niska, Satu Venäläinen, Antero Olakivi & Jose A. Cañada (toim.)**

## Sosiaalinen konstruktionismi – Miten tarkastella tulkintojen ja todellisuuden sosiaalista rakentumista

Sosiaalinen konstruktionismi herättää kiivasta keskustelua tutkimuksen tekemisen tavoista ja tutkimustiedon luonteesta. Se on sateenvarjokäsite, jonka alle mahtuu monenlaisia, ristiriitaisiakin oletuksia ja painotuksia.

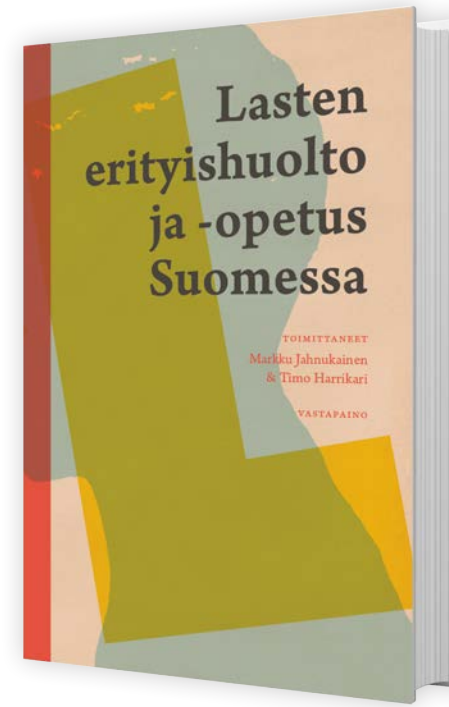
Sosiaalisen konstruktionismin eri versioita yhdistää kriittinen suhtautuminen itses-

täänselvyyksiin ja lähtökohta, jonka mukaan sosiaaliset prosessit muovaavat sitä, millaisena todellisuus ihmisille näyttyy. Sosiaalisen konstruktionismin merkitys kriittisenä tiedon tuottamisen ja arvioimisen tapana on kiistaton.

Teos auttaa lukijaa ymmärtämään sosiaalisen konstruktionismin ympärillä käytyä ja edelleen käytävää keskustelua ja kiistoja. Se toimii käsikirjana, oppaana ja karttana sosiaalisen konstruktionismin monimuotoiselle ja monitieteiselle kentälle. Teoksessa sosiaalikonstruktionistinen teoreettinen ajattelu sidotaan osaksi empiiristä sosiaali- ja yhteiskuntatieteellistä tutkimusta.

*Kirjoittajat ovat sosiaalipsykologian, sosiologian, kirjallisuuden, psykologian, uskontotieteen ja ympäristöpolitiikan tutkijoita.*

Sid. • 133 x 203 mm • 360 s. • ISBN 978-952-397-045-8 • KL 16.7 • Maaliskuu 2024 • 49,00 € • Kansi: Mirkka Hietanen



**Markku Jahnukainen & Timo Harrikari (toim.)**

## Lasten erityishuolto ja -opetus Suomessa

Lasten erityishuolto ja -opetus Suomessa on täysin uudistettu esitys jo 70-vuotiaasta alan perusteoksesta. Kirjan ensimmäinen painos ilmestyi syksyllä 1953, nyt ilmestyvä versio on 14. painos.

Teoksessa käsitellään ajankohtaisia lastensuojeluun ja koulutukseen liittyviä teemoja kuudentoista asiantuntija-artikkelin avulla. Lasten ja nuorten hyvin- ja pahoinvointi sekä palvelujärjestelmien toimivuuteen liittyvä keskustelu on ollut voimallista viime vuosina. Teoksen erityinen painopiste on kokonaisuuden luomisessa lapsiin ja nuoriin kohdentuvien tukipalveluiden kehityksessä lainsäädännön sekä viimeaikaisen tutkitun tiedon avulla.

Teos soveltuu oppikirjaksi kasvatus- ja yhteiskuntatieteellisiin opintoihin, mutta on tarpeellista luettavaa kaikille opetuksen, lastensuojelun, vammaistyön ja sosiaali- ja terveydenhuollon parissa toimiville.

Sid. • 137 x 210 mm • 398 s. • ISBN 978-952-397-050-2 • KL 38.55 • Helmikuu 2024 • 45,00 € • Kansi: Mirkka Hietanen

**Perusteoksen teema-alueisiin ovat kuuluneet alusta alkaen sekä lastensuojeluun että erityisopetukseen liittyvät aiheet: lasten huoltaminen, kasvattaminen ja opettaminen – sekä suojan, avun ja tuen antaminen, jota lapsi täysikasvuiseksi kehittyäkseen tarvitsee.**





**Mikko Lagerspetz, Mika Helander, Johanna Hokka, Riikka Homanen, Olli Lagerspetz, Eeva Luhtakallio, Harri Melin, Kirsti Suolinna & Timo Toivonen**

## Westermarck-seuran kahdeksan vuosikymmentä & suomalainen sosiologia

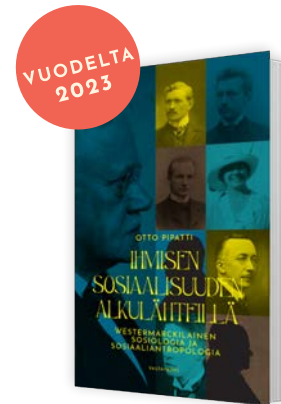
Tieteellinen elämä ei ole vain laitosten, virkojen, julkaisujen ja yksiköiden varassa. Tieteellisillä seuroilla on suuri merkitys tieteenalojensa määrittelyssä ja niiden sisäisissä keskustelufoorumeina.

Tieteelliset seurat kuuluvat niihin instituutioihin, joiden kautta ajattelutavat, tutkimusperinteet ja tieteelliset verkostot muuttuvat sosiaalisiksi faktoiksi. Yksi tällaisista on Suomen sosiologeja yhdistävä Westermarck-seura – Westermarck-samfundet, viralliselta nimeltään The Westermarck Society, joka perustettiin 1940.

Seura kantaa kansainvälisesti merkittävän sosiologin, filosofin ja antropologin Edvard Westermarckin (1862–1939) nimeä. Tämä historiikki kertoo paitsi Westermarck-seurasta, koko suomalaisen sosiologian kentästä seuran perustamisen ajoista nykypäivään. Suomalaisten sosiologien yhteisössä ovat eri näkemykset ja sukupolvet kohdanneet jo yli kahdeksan vuosikymmentä.

*Kirjoittajat edustavat eri ikäpolvia ja ovat työskennelleet tai työskentelevät edelleen Suomen eri yliopistoissa. Kirjaan ovat kirjoittaneet Mikko Lagerspetz, Mika Helander, Johanna Hokka, Riikka Homanen, Olli Lagerspetz, Eeva Luhtakallio, Harri Melin, Kirsti Suolinna ja Timo Toivonen.*

Sid. • 137 x 210 mm • 400 s. • ISBN 978-952-397-170-7 • KL 30.1 • Helmikuu 2024 • 38,00 € • Kansii: Mirikka Hietanen



**Otto Pipatti**

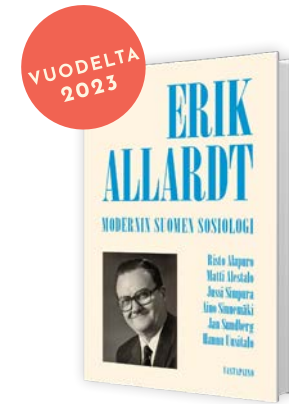
## Ihmisen sosiaalisuuden alkulähteillä – Westermarckilainen sosiologia ja sosiaaliantropologia

Edvard Westermarck (1862–1939) on kautta aikain tunnetuin suomalaistutkija. Hänen kansainvälisesti menestyneet oppilaansa julkaisivat teoksiaan johtavilla brittiläisillä kustantajilla.

Kirja avaa Westermarckin ja hänen oppilaidensa lähtökohtia valistusfilosofiassa, evoluutioajattelun eri suuntauksissa ja antropologiassa. Lisäksi se luo kokonaiskuvan westermarckilaisten tutkimusaiheista ja keskinäisistä samankaltaisuuksista ja eroista.

Kirja osoittaa westermarckilaisen perinnön pysyvän arvon nykypäivän tieteellisissä ja yhteiskunnallisissa keskusteluissa.

Sid. • 137 x 210 mm • 320 s. • ISBN 978-952-397-018-2 • KL 30.1 • 2023 • 36,00 € • Kansii: Mirikka Hietanen



**Risto Alapuro, Matti Alestalo, Jussi Simpura, Aino Sinnemäki, Jan Sundberg & Hannu Uusitalo**

## Erik Allardt – Modernin Suomen sosiologi

Erik Allardt (1925–2020) toi ja juurrutti modernin, teorialähtöisen ja nyky-yhteiskunnan ongelmiin tarttuvan sosiologisen tutkimuksen Suomeen.

Teos käsittelee Allardtin uraa, hänen sosiologiaansa ja hänen rooliaan yhteiskunnallisena vaikuttajana 1900-luvun jälkipuolen murroksissa, joita Allardt monella tavoin henkilöi. Tuona aikana Suomi modernisoitui ja rakennettiin yksi maailman parhaimmista yhteiskunnista elää. Allardtin panos muutoksen kuvaajana ja siihen vaikuttaneena tutkijana ja intellektuellina oli keskeinen. Käsittelemällä Allardtin vuosisadan loppuun ulottuneen toiminnan eri puolia kirja luo samalla kuvaa tuosta aikakaudesta.

Sid. • 137 x 210 mm • 312 s. • ISBN 978-952-397-038-0 • KL 30.1 • 2023 • 38,00 € • Kansii: Mirikka Hietanen



**Päivi Honkatukia & Mirja Määttä (toim.)**

## Elämää korona-ajassa – poikkeusolot nuorten aikuisten kokemana

Millaista nuorten aikuisten arki oli koronakriisin aikana? Millaisia vaikutuksia kriisillä on heidän elämänsä ja tulevaisuuteen?

*Elämää korona-ajassa* tuo esille nuorten aikuisten eletyn elämän ja heidän siitä kumpuavat pohdintansa. Teos tarjoaa syvällistä tutkimustietoa ja monipuolistaa korona-ajan arviointia julkisuudessa.

Kirjassa ääneen pääsee 84 nuorta aikuista monenlaisista taustoista. Joukossa on yliopistoissa ja korkeakouluissa opiskelleita, kausityöläisiä, työn ja koulutuksen ulkopuolella tai reunamilla olevia, maahanmuuttotaustaisia sekä yhteiskunnan palveluja itsenäistymisen kysymyksiin tarvinneita nuoria. Teos lähestyy nuorten aikuisten kokemuksia ymmärtävällä otteella analysoiden, miten eri tavoin 2020-luvun alun toisiinsa kietoutuneet globaalit murrokset ja kriisit näkyivät ja vaikuttivat nuorten aikuisten elämässä.

Kirja puhuttelee paitsi tutkijoita ja opiskelijoita, myös nuorisotaloa tai yleisemmin yhteiskunta- tai kasvatustieteistä kiinnostuneita. Se tarjoaa punnittuja näkökulmia nuorten parissa työtä tekeville ammattilaisille, nuorisopoliittisista kysymyksistä kiinnostuneille päättäjille sekä suurelle yleisölle. Samoin korona-ajan kokeneet nuoret aikuiset voivat löytää kirjasta kiinnostavia peilauspintoja.

Sid. • 137 x 210 mm • 270 s. • ISBN 978-952-397-160-8 • KL 30.12 • Maaliskuu 2024 • 42,00 € • Kansi: Mirkka Hietanen

# OLE PÄHEE, OSTA ROHEE!

**Tilaa Rohee kotiisi nyt!** Vuositilaus maksaa 50 euroa ja se sisältää postikulut.

Tästä tuki-tilaussivulle!



Rohee päivystää Tampereen Vanhalla kirkolla tiistaisin, keskiviikkoisin ja perjantaisin kello 13–15 sekä Hervannan L8:ssa torstaisin kello 10–12. Tule moikkaamaan!

www.rohee.fi/  
**Insta** @katulehti\_rohee  
**Facebook** @katulehtirohee  
**TikTok** @katulehtirohee



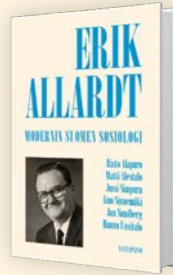
## UUODEN 2023 KIRJOJA



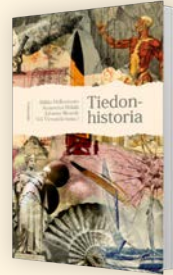
Hannu Itkonen  
Eläimet urheilujoina  
ja kamppailujoina



Vesa Kyllönen ym.  
Epävarma elämä



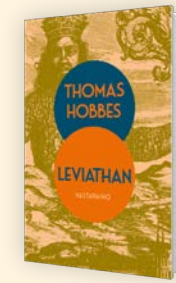
Risto Alapuro ym.  
Erik Allardt



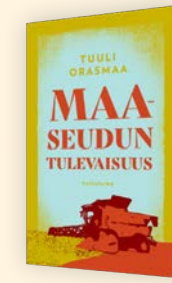
Mikko Myllyntausta ym. (toim.)  
Tiedonhistoria



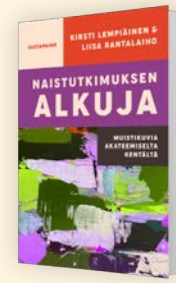
David Hume  
Esseitä



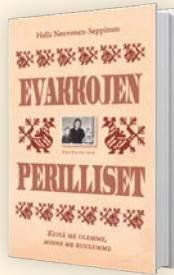
Thomas Hobbes  
Leviathan



Tuuli Orasmaa  
Maaseudun tulevaisuus



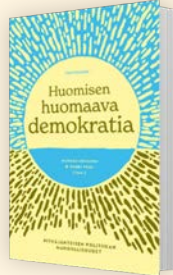
Kirsti Lempinen ym.  
Naistutkimuksen alkuja



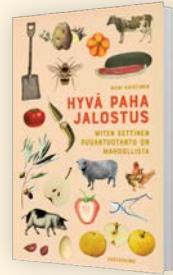
Hellä Neuvonen-Seppänen  
Evakkojen perilliset



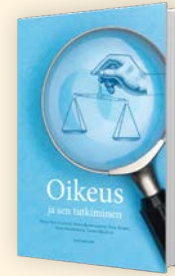
Maria Ahlholm ym. (toim.)  
Vastasaapuneet luokkahuoneissa



Markku Oksanen ym. (toim.)  
Hallinnon tutkimuksen  
tulevaisuus



Mari Koistinen  
Hyvä paha jalostus



Pauli Rautiainen ym.  
Oikeus ja sen tutkiminen



Simo Ahonen  
Opinnäyte jumissa



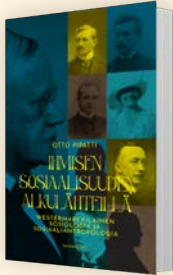
Pelle Dragstedt  
Pohjoismainen sosialismi



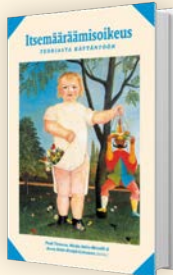
Tiina Ollila  
Poliittiset eläimet



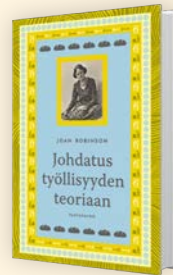
Kaisa Malinen ym. (toim.)  
Vertaistuki ja kokemukseen  
perustuva asiantuntijuus



Otto Pipatti  
Ihmisen sosiaalisuuden  
alkulaiteilla



Paul Tiensuu ym. (toim.)  
Itsemääräisöikeus  
teoriasta käytäntöön



Joan Robinson  
Johdatus työllisyyden  
teoriaan



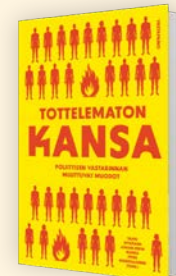
Ari-Elemri Hyvönen ym. (toim.)  
Salaliittoteorioiden politiikat



Janne Autto (toim.)  
Talouskuri tuli Suomeen



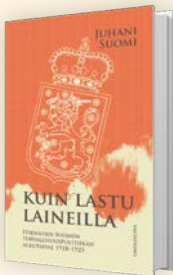
Peter Burke  
Tiedon sosiaalishistoria



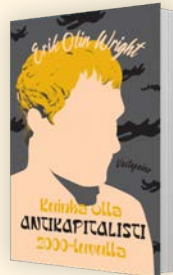
Tapio Nykänen ym. (toim.)  
Tottelematon kansa



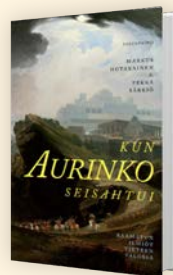
Leena Elina Valkeapää  
Kansallispuvun kulttuurihistoria



Juhani Suomi  
Kuin lastu laineilla



Erik Olin Wright  
Kuinka olla antikapitalisti  
2000-luvulla



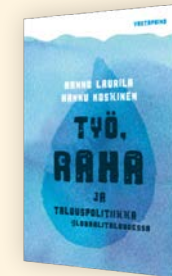
Markus Hotakainen ym.  
Kun aurinko seisautui



Hannu L. T. Heikkinen  
ym. (toim.)  
Toimintatutkimus



Tuomas Hoppu  
Kaupunkisotaa ja pako  
Tampereelta



Hannu Laurila ym.  
Työ, raha ja talouspolitiikka  
globaalitaloudessa



Juhani Salokannel  
Vastaanpanemisen  
kulttuurihistoria



Pirjo-Liisa Niinimäki ym.  
He tekivät laulun



Iris Kalliola ym.  
Haapa

ILMAN TEITÄ EI  
OLE MEITÄ

OSTA LAHJAKORTTI TÄSTÄ!

 *Vastapaino*