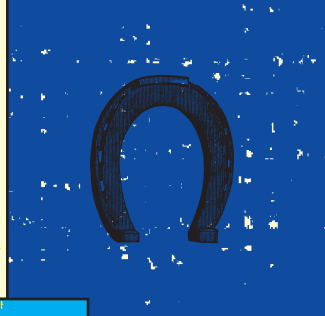
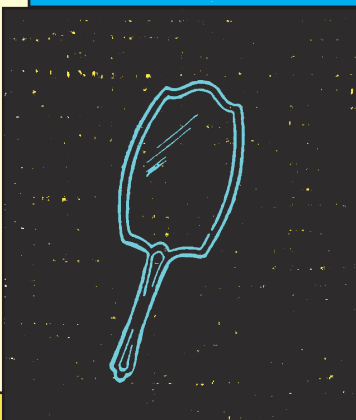
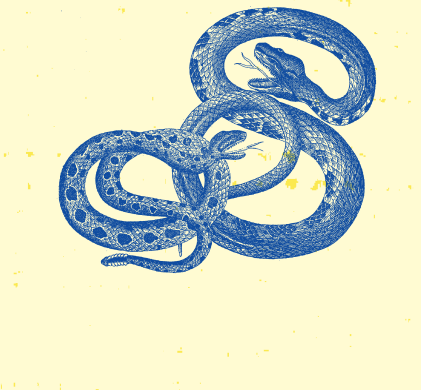
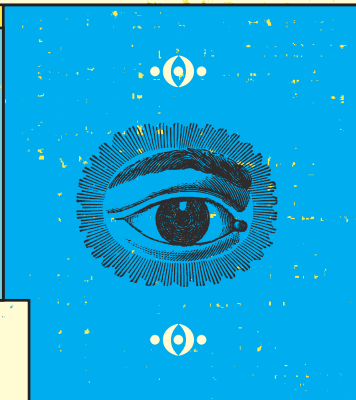
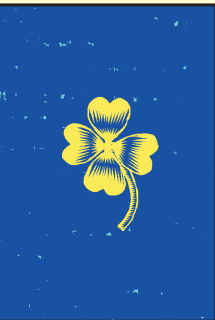




V *Vastapaino*

KIRJAT 2022

14.4.2022





Kimmo Jylhä
Kustantaja, toimitusjohtaja
050 527 1200
kimmo.jylhamo@vastapaino.fi



Hannele Huhtala
Kustantaja
040 572 7506
hannele.huhtala@vastapaino.fi



Tommi Wallenius
Kustantaja, tuottaja
050 406 6436
tommi.wallenius@vastapaino.fi



Mikko Jämsen
Kustantaja, myyntipäällikkö
050 406 3906
mikko.jamsen@vastapaino.fi



Susanna Sauni
Kustannustoimittaja
040 773 6908
susanna.sauni@vastapaino.fi



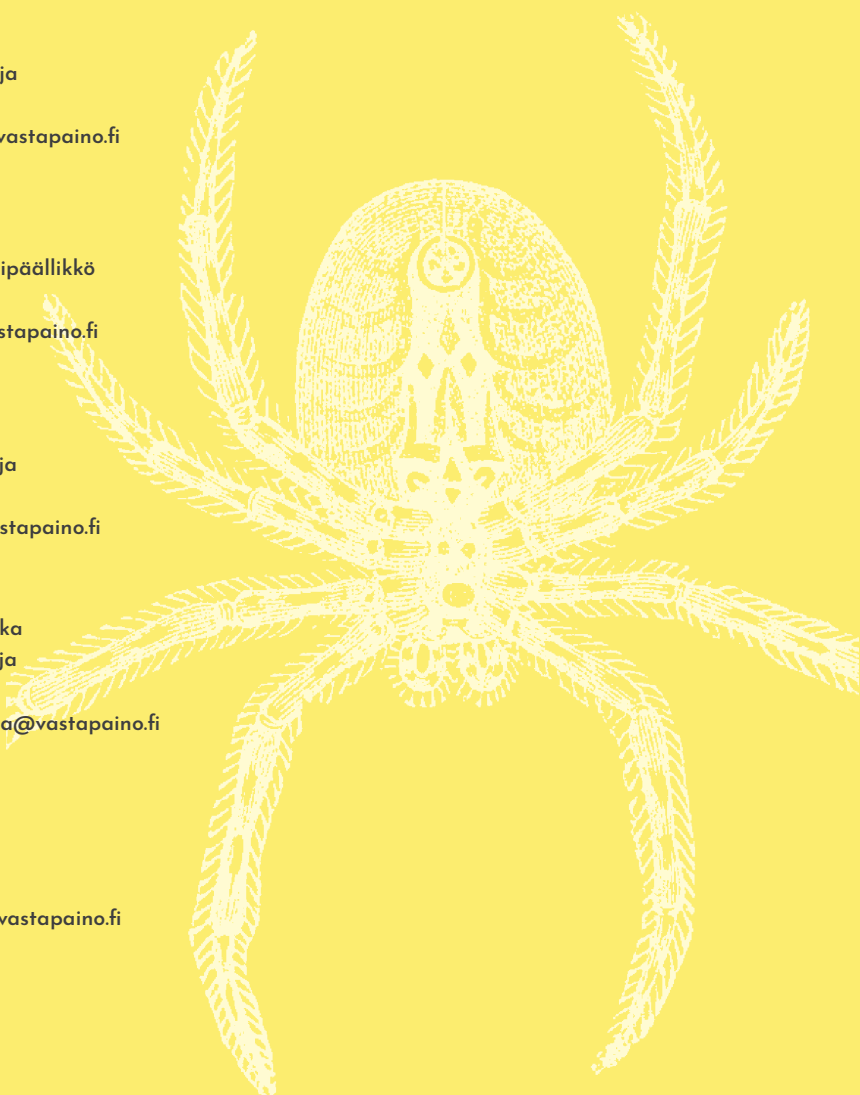
Tuukka Tuomasjukka
Kustannustoimittaja
044 302 2118
tuukka.tuomasjukka@vastapaino.fi



Mirkka Hietanen
Graafikko
050 357 7883
mirkka.hietanen@vastapaino.fi

KUSTANNUSOSAKEYHTIÖ VASTAPAINO •
YLIOPISTONKATU 60 A, 33100 TAMPERE •
050 527 1000 • Y-TUNNUS 2671947-8 •
TILAUKSET@VASTAPAINO.FI •
WWW.VASTAPAINO.FI

FB FACEBOOK.FI/VASTAPAINO
IG INSTAGRAM @KUSTANNUSOY_VASTAPAINO
TW TWITTER @OVASTAPAINO



SISÄLLYS

YLÖNEN, MANNEVUO & KARI	Viestintätoimistojen valta – Poliitiikan uudet pelurit	4
NOORA DADU	Roolitus	6
PIIA KASKINEN	Mustan kissan kirja – Miten välttää epäonni	8
ÜLO VALK	Perkele	9
JOHANNA ANNOLA	Säädettömät – Perheet ja murros pitkällä 1800-luvulla	10
TUOMAS HOPPU	Vilppulasta Tampereen porteille – Suomen sisällissota	12
JAANA KANNINEN & SANNI SEPPO	Huuto kaupunkiluonnon puolesta	14
MINNA-KERTTU KEKKI	Lempi Lempisen matka Suomenlahden ympäri	16
VILLE RAIVO	Pieni teekirja	18
SAMI KOLAMO	Riistopallon MM-kisat Qatarissa	20
MARKUS PANTSAR	Jalkapallon MM-kisojen suurimmat ottelut	22
PAUL TIENSUU YM. (TOIM.)	Itsemääräämisoikeus – Teoriasta käytäntöön	24
MARJA-LIISA HONKASALO YM. (TOIM.)	Haavoittuva toimijuus	25
PÄIVI KOSONEN & IHANUS (TOIM.)	Hoitava lukeminen	26
ANNI JÄNTTI YM. (TOIM.)	Hallinnon tutkimuksen tulevaisuus	27
HEINONEN & KARVONEN (TOIM.)	Katso kuule koulua	28
LANAS & KIILAKOSKI (TOIM.)	Häiriö? – Näkökulmia työrauhan säröihin koulussa	29
AINO-MAIJA ELONHEIMO YM. (TOIM.)	Intersektionaalinen feministinen pedagogiikka	30
HANNA WILLMAN-IIVARINEN	Erotuomarin päätöksenteko	31
KAARLENKASKI & LATVA (TOIM.)	Tunteva tuote	32
KOISTINEN & SALONEN (TOIM.)	Sodasta sovintoon	33
PÄIVI PIKKALAINEN YM. (TOIM.)	Suomesta poistetut	34
HERBERT MARCUSE	Eros ja sivilisaatio	35
JENNI KARIMÄKI	Protestista puolueeksi	36
MERJA KINNUNEN	Luokiteltu sukupuoli	37
MIKKO LAHTINEN	Vastapaino – 40 esseetä kirjahistoriasta	38
ROB BODDICE	Tunteiden historia	39
RIIKKA LÄNSISALMI (TOIM.)	Tankasta mangaan	40
USVA FRIMAN YM. (TOIM.)	Pelit kulttuurina	41
MATTLIN, PALTEMAA & VUORI	Kiinan poliittinen järjestelmä	42
JARNO VALKONEN	Mökin kanssa ajattelu	43
HANNU LAURILA & HANNU KOSKINEN	Työ, raha ja talouspolitiikka globaalitaloudessa	44
TAPIO KATKO YM.	Vesihuollon myytit	45
EVALD ILJENKOV	Abstraktin ja konkreettisen dialektiikka	46
NIINA LILJA, YM. (TOIM.)	Aikuiset maahanmuuttajat arjen vuorovaikutustilanteissa	47
KIMMO JYLHÄMÖ	Digi-askeesi	48
LAUTAPELI	KAPITALI KUKA VOITTA LUOKKATAISTELUN?	49
	Vastapainon kirjat 2021	50

MATTI YLÖNEN,
MONA MANNEVUO
& NIINA KARI

Viestintätoimistojen valta

Politiikan uudet pelurit

Pyöröovi pyörii! Poliitiikan ammattilaisia, journalisteja ja muita yhteiskunnallisia vaikuttajia värvätään yhä enemmän viestintätoimistoihin – ja sama pätee myös toiseen suuntaan.

Viestintätoimistobisnes perustuu uuden viestinnällisen vallan verkostoihin. Mutta millaista valtaa viestintätoimistoissa käytetään? Miksi viestintä kannattaa? Millaisia viestintäpalveluja toimistoista ostetaan? Mitä niissä myydään?

Kirjassa tarkastellaan haastattelujen, media-aineistojen, tietopyynnöillä hankittujen materiaalien ja tutkimuskirjallisuuden kautta politiikan uusien pelureiden toimintatapoja. Vivahteikas aineisto kertoo suomalaisen yhteiskunnan murroksesta kohti poliittista järjestelmää, jossa viestintätoimistot toimivat viestinnällisen vallan solmukohtana.

Tutkimukseen perustuva kirja on ajankohtainen puheenvuoro demokratian puolesta keskellä muutosvoimia. Teos pohtii sitä, keiden ääni pirstoutuneessa mediamaisemassa kuuluu. Vievätkö voiton taitavat viestijät ja parhaat pelurit – sekä he, joilla on näiden palveluksiin varaa?

Sid. • 137 x 210 mm • n. 350 s.

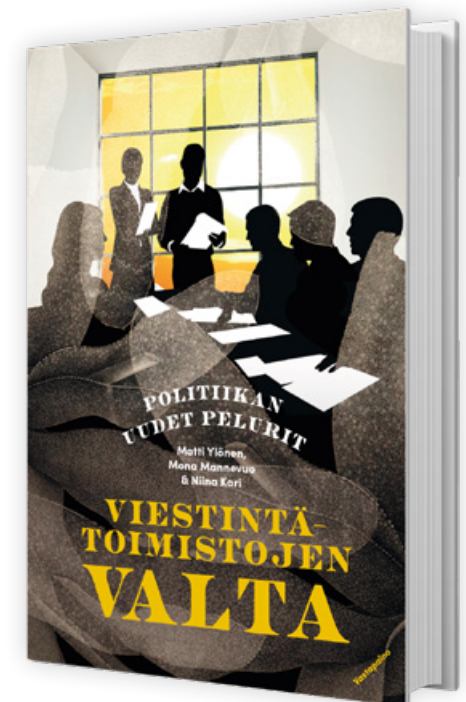
ISBN 978-951-768-988-5 • KL 32.182

Elokuu 2022 • 29,00 €

Kansi: Mirkka Hietanen

VERTAISARVIOITU
KOLLEGIALT GRANSKAD
PEER-REVIEWED
www.tsv.fi/tunnus

»Kyllä mä tuossa viime viikolla yhdelle kansanedustajalle yhden mielipidekirjoituksen kirjoitin.»



NOORA DADU

Roolitus

Suuri osa suomalaisesta näyttämö- ja elokuvataiteesta syrjii roolituksessa ja tarinoiden sisällöissä.

Elokuvamme, televisiomme ja teatterimme on liian valkoinen, liian cis, liian hetero, liian vammaton, liian yksikielinen ja syrjivään ulkonäköihanteeseen perustuva.

Ongelma koskee mediassa näkyviä näyttelijöitä, heidän esittämiään roolihenkilöitä ja teosten näkökulmia. Ongelma on hälyttävä, yhteiskunnallisesti merkittävä ja moneen suuntaan haarautuva.

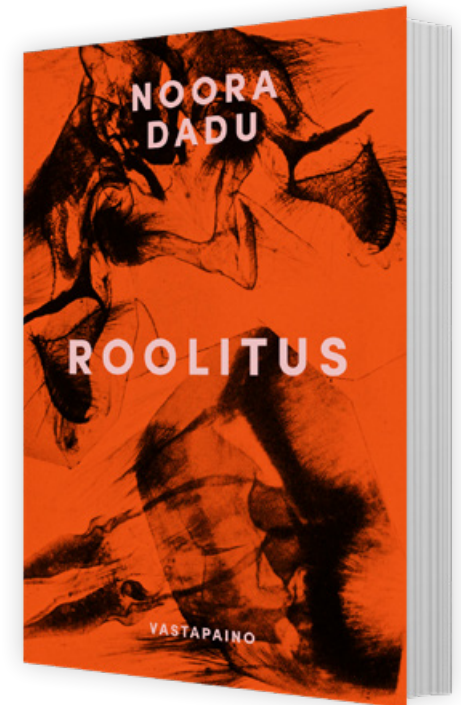
Roolitus on vaikea aihe. Se on möykky. Näyttelijä Noora Dadu tarkastelee omakohtaisessa esseeteoksessaan näyttelijöiden roolittamista, tasa-arvoa ja sitä, millä tavalla syrjivä roolittaminen vaikuttaa näyttelijöihin ja heitä katsoviin ihmisiin. Samalla Dadu pohtii, miksi roolituksen ongelmista on vaikea puhua ja etsii keinoja syrjivän katseen purkamiseen.

Sid. • 137 x 210 mm • n. 280 s.

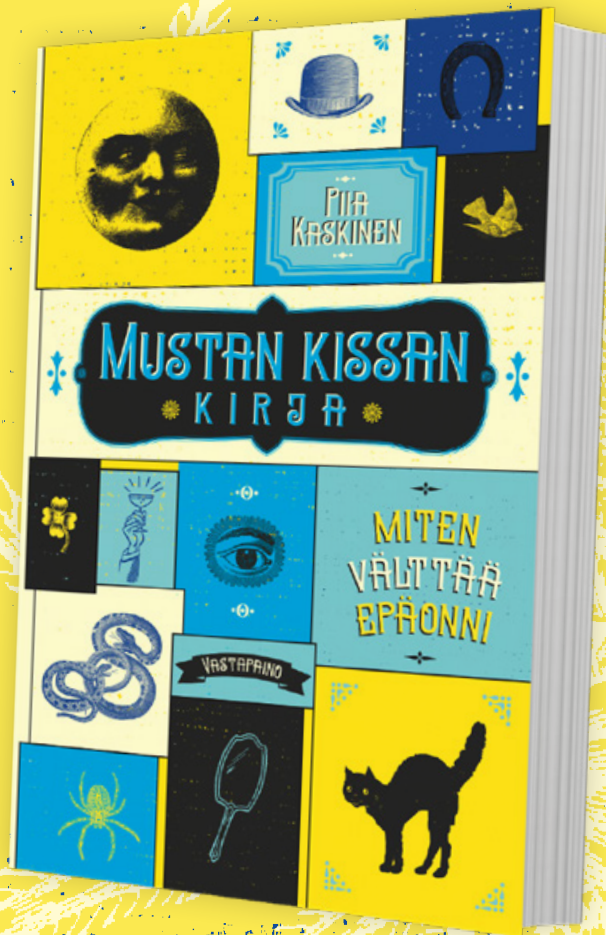
ISBN 978-952-397-002-1 • KL 77

Lokakuu 2022 • 29,00 €

Kansi: Mirkka Hietanen



»Omakehtainen esseeteos tarkastelee näyttelijöiden roolittamista, tasa-arvoa ja sitä, millä tavalla syrjivä roolittaminen vaikuttaa näyttelijöihin ja heitä katsoviin ihmisiin.»



Taikausko: Uskomusten juuret juontavat tuhansien vuosien taakse...

**Perkele: »Pirullinen tutkimus,
oikea kirjapaholainen.
Uskalla tietää!«**

PIIA KASKINEN

Mustan kissan kirja

Miten välttää epäonni

Neliapila pelasti Napoleonin salamurhalta, sillä neliapila tuottaa onnea. Hitler puolestaan vapisi saappaissaan mustan kissan nähdessään, sillä musta kissa tuottaa onnettomuutta. Mutta miksi?

Tämä teos johdattaa lukijansa suomalaisille tuttuun uskomusten luo. Se kertoo, miksi nämä uskomukset ovat juuri sellaisia kuin ovat.

Kirja kertoo tarinat yli viidenkymmenen uskomuksen takaa. Miksi tikkaiden alta käveleminen ennustaa onnettomuutta ja käsilaukun lattialle laittaminen köyhyyttä? Miksi

tupaantuliaisiksi tuodaan leipää ja suolaa ja ja vastanaineiden autoihin sidotaan purkkeja ja kenkiä?

Monien uskomusten juuret juontavat tuhansien vuosien taakse, jopa primitiivisiin aikoihin asti: maailmoihin, joissa ihminen uskoi varmasti tietävänsä, kuinka maailma toimi, ja kuinka sen toimintaan voi vaikuttaa.

Nid. • 133 x 203 mm • n. 330 s.

ISBN 978-952-397-005-2 • KL 15.9

Syyskuu 2022 • 24,90 €

Kansi: Mirkka Hietanen

Klassikon uusintapainos!

ÜLO VALK

Perkele

Pahalla on yhtä monta nimeä kuin olomuotoakin. Voimme pukea sen sanoiksi puhumalla saatanasta, pirusta, paholaisesta tai perkeleestä.



yliluonnolliset olennot voidaan käsittää suurten ja pienten ihmisryhmien identiteetin ilmentäjiksi", kirjoittaa virolainen Ülo Valk esipuheessaan. Hän tarttuu pelättyä olentoa sarvista ja selvittää kiehtovassa tutkimuksessaan, millaisia uskomuksia kansanperinteen rikkaimpaan ja arvoituksellisimpaan hahmoon on historian saatossa liittynyt.

Paholaiselle ei ole vieras helvetin ruhtinaan viitta, muttei myöskään jäniksen nahka tai avaruusolion asu. Sielunvihollinen on väijynyt syntistä mieltä jo vuosisatojen ajan.

Nimet ja naamiot vaihtuvat, mutta merkitys säilyy. "Niin kuin yhteinen uskontunnustus, myös

Nid. • 110 x 178 mm • n. 210 s.

ISBN 978-951-768-636-5 • KL 20

Syyskuu 2022 • 15,00 €

Kansi: Mirkka Hietanen

Kuva: Henkku Sorikka

JOHANNA ANNOLA

Säädyttömät

Perheet ja murros pitkällä
1800-luvulla

Säädyttömät kertoo kahden perheen tarinan 1700-luvun lopusta 1900-luvun alkuun. Kertomusten päähenkilöt ovat piikoja ja pikkuvirkamiehiä, sotilaita ja suutareita, lukkareita ja lyseolaisia. Kirjassa tarkastellaan, millä tavoin säätyjen ulkopuolella eläneet ihmiset kurkottivat kohti uusia sosiaalisen nousun mahdollisuuksia tai taistelivat köyhyyttä ja sosiaalista vajoamista vastaan.

Historiantutkija Johanna Annola pohtii tapoja, joilla menneisyyden ihmiset rakensivat elämäänsä. Samalla avautuu näkökulma yhteiskuntaan, joka siirtyi hiljalleen esimodernista kohti modernia. Ruohonjuuritason murtumalinjoja, katkoksia ja jatkuvuuksia kartoittamalla muodostuu monisärmäinen kuva Suomen historiasta.

Sid. • 137 x 210 mm • n. 300 s.

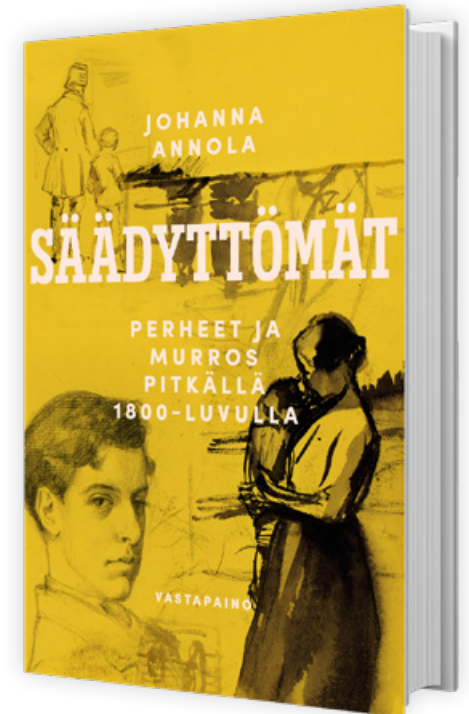
ISBN 978-951-768-983-0 • KL 90.2; 30.11

Elokuu 2022 • 29,90 €

Kansi: Mirkka Hietanen



VERTAISARVIOITU
KOLLEGIALT GRANSKAD
PEER-REVIEWED
www.tsv.fi/tunnus



**Miksi piika varasti
lankakerän? Miksi
lukkari laati katkeran
yleisönosastokirjeen?
Miten leskiäiti koulutti
kolme lastaan?**

Kuinka sisällissotaan
lähdettiin?
Minkälaisista
oloista taisteluihin
osallistuneet tulivat?
Kuinka Pohjois-Hämeen
hangilta alkaneet
taistelut siirtyivät
Tampereen porteille?

TUOMAS HOPPU

Vilppulasta Tampereen porteille

Suomen sisällissota 1918

Historiantutkija Tuomas Hoppu maalaa Hämeen rintamalla käydyt sisällissodan keskeiset tapahtumat elokuvaselityksellä. Kertojan näkökulma ei ole punaisten eikä valkoisten, vaan tuo esiin kummankin puolen sotimisen. Kertomuksissa kulkevat mukana niin Pohjanmaan itsetuntoiset lapualaiset kuin Vesilahden-Lempäälän maalaistaartilaiset ja vallankumouksen kehdon Helsingin peltisevät.

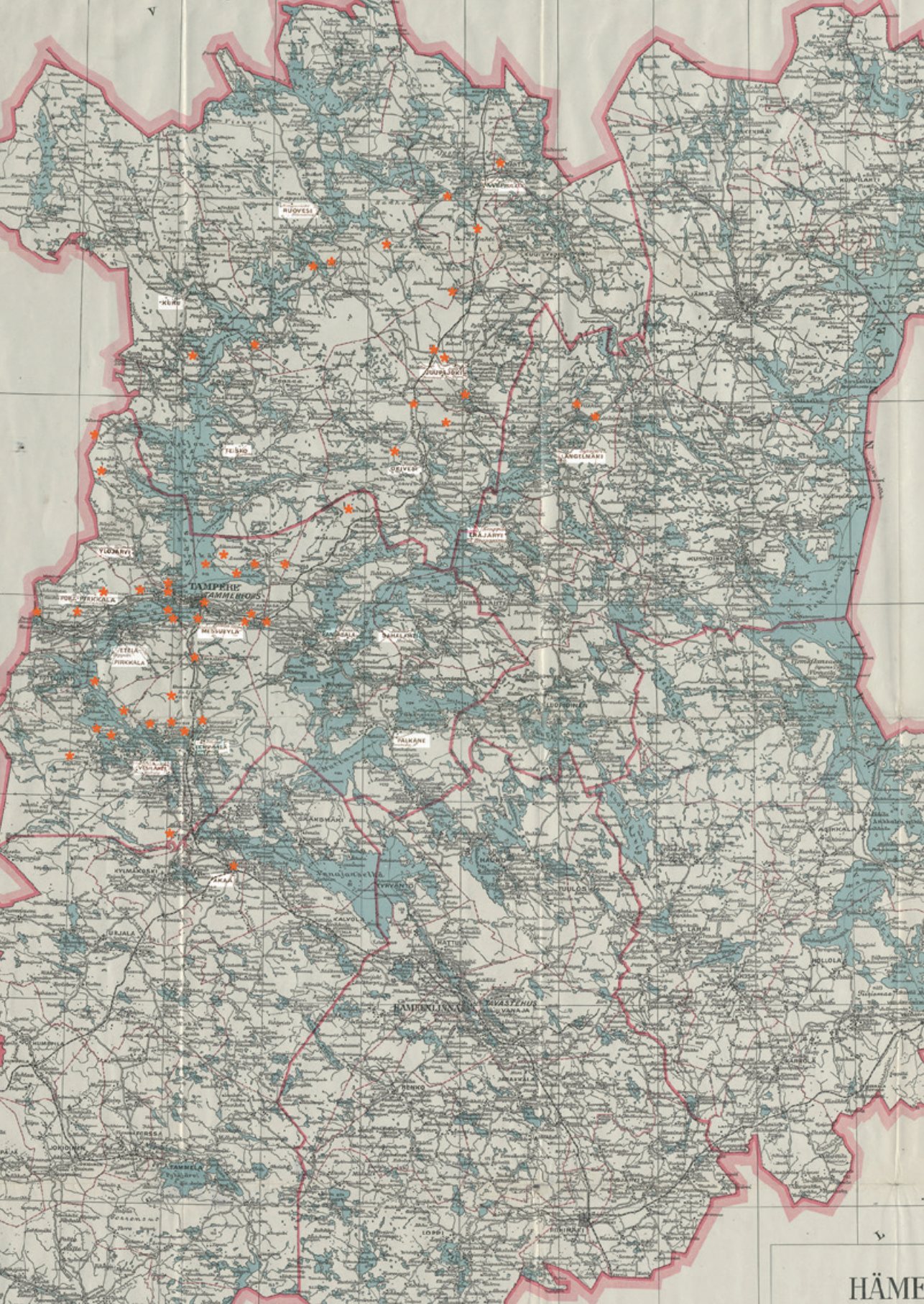
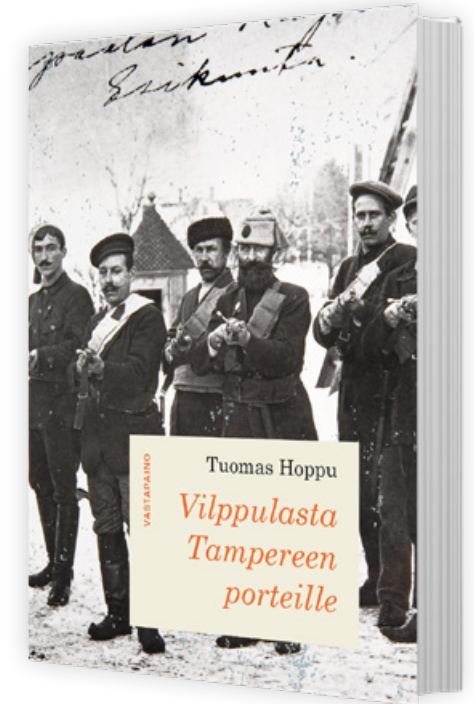
Vilppulasta Tampereen porteille aloittaa kolmen teoksen kirjasarjan, joka kertoo sisällissodan tapahtumista inhimillisesti ja ymmärrettävästi. Pääpaino on tavallisissa, sodan pyörteisiin joutu-neissa ihmisissä.

Nid. • 133 x 203 mm • 272 s.

ISBN 978-951-768-975-5 • KL 92.71

Maaliskuu 2022 • 29,90 €

Kansi: Mirkka Hietanen





Kuva: Raisa Kyllikki Renia



JAANA KANNINEN & SANNI SEPPÖ

Huuto kaupunkiluonnon puolesta

Suurissa kaupungeissa on meneillään ennätysmäärä lähiluontokonflikteja, kun asukkaat ovat käyneet puolustamaan heille tärkeitä metsiä, puistoja, rantoja tai kallioita. Tämä on seurausta siitä, että uusia rakennuksia nousee ennätysvauhtia vanhoille asuinalueille. Vallalla on korkean ja tiiviin rakentamisen ihanne.

Teos kuvailee kymmenen lähiluontokiistaa asukkaiden näkökulmasta. Kertojina ovat asukasaktiivit, jotka ovat vuosia kamppailleet lähiluontonsa säilyttämisen puolesta. Vastassa on kaupunkisuunnittelukoneisto, jonka on vaikea kuulla asukkaiden ääntä. Siksi nyt pitää huutaa!

Samalla kun kaupungit kasvavat, pitäisi huolehtia luonnon monimuotoisuudesta, jarruttaa ilmastonmuutosta ja taata ihmisille pääsy luonnon helmaan. Yhtälö on vaikea, mutta ei mahdoton. Kaupunkisuunnittelussa on korkea aika ottaa käyttöön uudet aatteet, jotta selvittäisiin kaikista haasteista. Kirja esittelee ”maanpinnan kierto-talouden”, jossa luonnolta ei vallata enempää alaa kuin on jo tehty.

Mukana on lyhyt opas asukasaktiiveille, jotka vasta aloittelevat lähiluontonsa puolustamista sekä kartta-arkki tulevaisuuden hyvästä kaupungista.

Kirjan tekijänpalkkiot käytetään vanhan metsän suojeluun Luonnonperintösäätiön kautta.

Sid. • 250 x 200 mm • n. 280 s.

ISBN 978-952-397-000-7 • KL 34.5

Elokuu 2022 • 23,00 €

Kansi: Mirkka Hietanen

Kannen kuva: Sanni Seppo

"Koska kukaan muu
ei puhunut meidän
historiastamme, minun oli
kirjoitettava tämä kirja
ja kerrottava, mitä on
tapahtunut."



MINNA-KERTTU KEKKI

Lempi Lempisen matka Suomenlahden ympäri

Inkeriläiset kokivat Neuvostoliitossa karun kohtalon, johon kuului karkotuksia ja vankileirejä. 1990-luvulla inkeriläisille annettiin oikeus muuttaa Suomeen. *Lempi Lempisen matka Suomenlahden ympäri* kertoo inkeriläisen suvun matkan Venäjän Inkerinmaan Valasniekasta Viroon Kloogan vankileirille, Virosta turvaan Suomeen, Suomesta karkotukseen Venäjälle, Venäjältä karkuun Viroon, Virosta jälleen työleirille Venäjän Nižni Novgorodiin ja sieltä lopullisesti takaisin Viroon.

Reitin kulkeneesta Lempi Lempisestä tuli Virossa Lembi Laur, jonka ystävätkään eivät tiedäneet, että Lembi on oikeasti Lempi, joka oli kätkenyt inkeriläisen taustansa. Lempisen tyttärentytär, 1990-luvulla Suomeen tulleiden viron-inkerialäisten jälkeläinen Minna-Kerttu Kekki kuljettaa teoksessaan rinnakkain mumminsa muistelmia sekä pohdintaa inkeriläisten asemasta historiassa ja nykyhetkessä.

Millainen yhteys ja vaikutus menneiden sukupolvien kokemuksilla on meihin nykyään?



Sid. • 130 x 180 mm • 234 s.

ISBN 978-951-768-976-2 • KL 99.1

Huhtikuu 2022 • 26,90 €

Kansi: Mirkka Hietanen





VILLE RAIVIO

Pieni teekirja

Legendan mukaan tee syntyi, kun Bodhi-dharma repi silmäluomensa irti ja heitti ne maahan. Tästä kasvoi ensimmäinen teepuu.

Teen historia on niin ihmisen kuin globalisaation historiaa. Teekauppa loi paperirahan, nostatti oopiumisodat ja edisti merenkulun teknologiaa. Tänä päivänä planeetan pinnasta yli kolme ja puoli miljoonaa hehtaaria on teepensaiden peitossa.

Tee-entusiasti Ville Raivion kirjasta selviävät maailman suosituimman lämpimän juoman historia, valmistusmenetelmät, teetyyppien erot ja teen nauttimisen kulttuurit eri maissa.

Sid. • 133 x 203 mm • n. 200 s.

ISBN 978-951-768-987-8 • KL 68.27

Elokuu 2022 • 23,00 €

Kansi: Mirkka Hietanen



Pieni teekirja on kattava johdatus teen saloihin, makumaailmoihin, hauduttamistapoihin ja kulttuurihistoriaan





SAMI KOLAMO

Riistopallon MM-kisat Qatarissa

Qatar on satumaisen rikas lilliputtimaa Persianlahden rannikolla. Maassa ei ole kunnollista jalkapallokulttuuria, mutta silti Qatar järjestää marras-joulukuussa 2022 urheilun tunnetuimman megatapahtuman, miesten jalkapallon MM-kisat.

Kisojen kustannukset ovat rikkoneet kaikki aiemmat ennätykset. Tuotantokoneisto keskittyy hehkuttamaan uusia loisteliaita tapahtumapaikkoja ja muita olosuhteita. Samanaikaisesti isäntämaa on saanut kritiikkiä heikosta ihmisoikeustilanteestaan.

Kansainväliset työ- ja ihmisoikeusjärjestöt ovat toistuvasti ottaneet kantaa erityisesti ulkomaisten rakennustyöläisten riistoon ja tuhansiin kuolemiin. Tämä järkyttävä epäkohta on ollut tiedossa yli kymmenen vuotta, mutta paikallinen kisaorganisaatio ja Fifa eivät ota tapahtumista vastuuta.

Kirjassa tarkastellaan Qatarin öljy- ja maakaasuvaroihin perustuvaa taloudellista ja poliittista valtaa. Kirjassa valotetaan myös MM-turnauksen brändikuvaston ja ”urheilupesun” taakse kätkeytyviä mittavia yhteiskunnallisia epäkohtia, kuten Fifan korruptiota, Qatarin orjatyömarkkinoita, kiinteistökeinottelua ja ihmisten valvontaa.

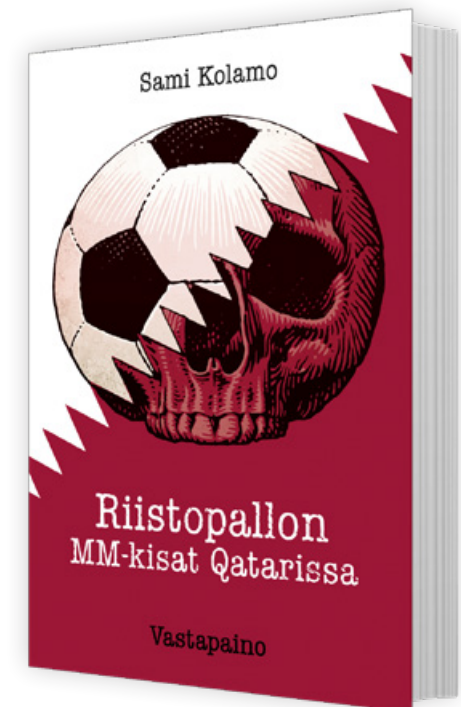
Sami Kolamo on Tampereen yliopiston mediakulttuurin dosentti ja kulttuurimaantieteilijä, joka on väitellyt jalkapallon MM-kisoista.

Nid. • 115 x 195 mm • n. 128 s.

ISBN 978-951-768-992-2 • KL 79.31

Syyskuu 2022 • 19,00 €

Kansi: Ville Tietäväinen



»Järkyttävät epäkohdat ovat olleet tiedossa jo yli kymmenen vuotta, mutta paikallinen kisaorganisaatio ja Fifa eivät ota tapahtumista vastuuta.»

MARKUS PANTSAR

Jalkapallon MM-kisojen suurimmat ottelut

Miesten jalkapallon maailmanmestaruuskisat ovat planeettamme seuratuin urheilutapahtuma. MM-turnauksen historia pitää sisällään unohtumattomia otteluja ja legendaarisia pelaajia, mutta myös monenlaisia ristiriitoja ja myyttisiä skandaaleja.

Tässä kirjassa jokainen turnaus käsitellään yhden ikimuistoisen ottelun kautta. Legendaarisin ottelu kuvaa tapahtumien, tunteiden ja intohimojen kirjoa.

Kirja ei pyöri vain pallon ympärillä, vaan käsittelee myös turnausten yhteiskunnallista ja poliittista taustaa. Teos on kirjoitettu rakkaudesta jalkapalloon, mutta unohtamatta sen pimeää puolta.

Jalkapallon ja sen historian ystäville lisäksi teos sopii myös erinomaisesti lukijoille, jotka haluavat ymmärtää, miksi lähes koko maailma seuraa MM-kisoja joka neljäs vuosi. Kuningaslaji jalkapallo ei ole kenties elämää suurempaa, mutta se on ehdottomasti urheilua suurempaa.

Markus Pantsar (s. 1979) on teoreettisen filosofian dosentti Helsingin yliopistossa. Hän on erikoistunut matematiikan, tekoälyn ja kognition filosofiaan. Tutkijan työ on vienyt häntä ympäri maailmaa ja intohimo jalkapalloon on seurannut aina mukana.

Nid. • 133 x 203 mm • n. 400 s.

ISBN 978-951-768-991-5 • KL 79.31

Syyskuu 2022 • 29,00 €

Kansi: Mirkka Hietanen



»Teos on kirjoitettu rakkaudesta jalkapalloon, mutta unohtamatta sen pimeää puolta.«

PAUL TIENSUU, MAIJA AALTO-HEINILÄ & ANNA
MÄKI-PETÄJÄ-LEINONEN (TOIM.)

Itsemääräämisoikeus

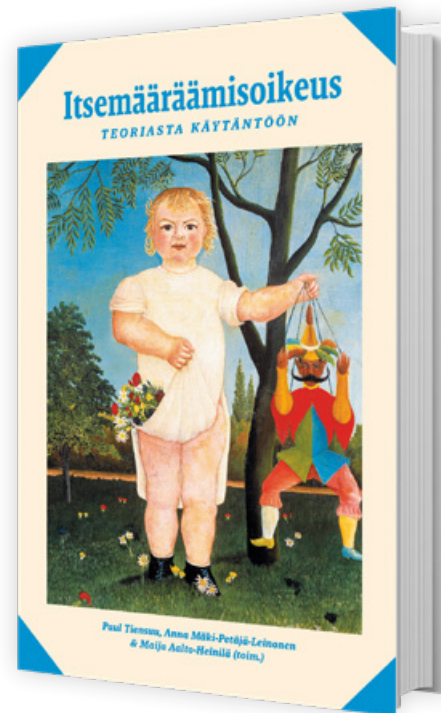
Teoriasta käytäntöön

Yksilöiden oikeus määrätä itse omista asioistaan on yksi moraalisen ja oikeudellisen ajattelumme kulmakivistä. Mutta mistä tämä kulmakivi on peräisin?

Tässä teoksessa itsemääräämisoikeutta lähestytään monipuolisesti eri näkökulmista ja eri menetelmin. Kirjassa tarkastellaan esimerkiksi itsemääräämisoikeuden käsitettä suhteessa eri oikeudenmukaisuuden ja autonomian teorioihin, sekä sen historiallista kehitystä antiikin tasavaltaisesta perinteestä moderniin liberalismiin ja feminismiin saakka.

Kirjassa kiinnitetään erityistä huomiota sellaisiin henkilöihin, joiden autonominen toimintakyky ei ole kehittynyt tai on alentunut, kuten lapset, vammaiset ja muistisairaat ihmiset. Yksilön itsemääräämisoikeutta tarkastellaan eri yhteyksissä, kuten hoitotilanteissa, digitaalisesta yksilöllisyydestä päättämässä, sekä suhteessa muihin ihmisiin ja valtion. Myös eläinten ja yhteisöjen itsemääräämisoikeutta tarkastellaan omilla luvuillaan.

Teoksen avulla piirtyy kuva yhtäältä itsemääräämisoikeuden käsitteen kompleksisuudesta, toisaalta sen alati kasvavasta tärkeydestä etenkin haavoittuvassa asemassa oleville ihmisille.



»Mitä itsemäärääminen eli autonomia oikeastaan tarkoittaa? Kuka tai mikä voi olla itseään määräävä subjekti? Millaisilla oikeudellisilla keinoilla itsemääräämistä voidaan tukea?»

Sid. • 137 x 210 mm • n. 450 s.

ISBN 978-952-397-006-9 • KL 17.1

Marraskuu 2022 • 42,00 €

Kansi: Mirkka Hietanen



MARJA-LIISA HONKASALO, LEILA
JYLHÄNKANGAS & ANNA LEPPÖ (TOIM.)

Haavoittuva toimijuus

Sairastaminen ja hoiva hyvinvointivaltion laitamilla

Millainen on ihmisen toimijuus, kun häntä kohdellaan potilaana, päihdeasiakkaana tai muistisairana hoivakodissa? Millainen vastuu toimijuudesta siirtyy omaishoitajalle, kun sairaalat ovat tyhjentyneet ja sairaat sairastavat kotona?

Nykykeskustelussa korostuvat yhä enemmän yksilöllinen hoito ja terapia, vaikka sairastamista ja siihen kuuluvaa ihmisen haavoittuvuutta pitäisi tarkastella erityisesti yhteiskunnallisena kysymyksenä.

Sairastamisen seuraukset riippuvat yhä enemmän yhteiskunnallisista ja poliittisista tekijöistä, kuten taloudellisesta ja sosiaalisesta eriarvoisuudesta. Yksinäisyys, avuttomuus ja avun tarve lisääntyvät, kun taloudellinen tilanne heikkenee.

Eriarvoistumisen mekanismit arkielämässä jäävät helposti huomaamatta. Tässä kirjassa ongelmia valotetaan etnografisen tutkimuksen kautta. Se tarkoittaa pitkäaikaista viipymistä tutkittavien ihmisten, yhteisöjen ja heidän muodostamien verkostojen parissa. On avauduttava sille, miten ihmiset elävät ja antavat merkityksiä erilaisille asioille elämässään.

Teoksessa pohditaan viime vuosikymmenien aikana tehtyjen poliittisten valintojen seurauksia. Miten muutokset ovat vaikuttaneet haavoittuvassa asemassa olevien ihmisten kykyyn toimia itsenäisesti?



»Yksinäisyys, avuttomuus ja avun tarve lisääntyvät, kun taloudellinen tilanne heikkenee.»

Nid. • 133 x 203 mm • n. 270 s.

ISBN 978-951-768-994-6 • KL 37.23

Elokuu 2022 • 39,00 €

Kansi: Mirkka Hietanen



PÄIVI KOSONEN &
JUHAN IHANUS (TOIM.)

Hoitava lukeminen

Teoreettisia ja käytännöllisiä näkökulmia lukemistyöhön

Voiko lukeminen hoitaa? Unien tapaan kauno-kirjallisuus sukeltaa ihmismielen syvempiin ulottuvuuksiin. Kirjallisuuden vaikutus kasvaa, jos lukukokemuksensa jakaa toisten kanssa.

Kaunokirjallisuus saa lukijan pohtimaan syvällisiä kysymyksiä, kuten ”Kuka minä olen?” tai ”Mikä minusta tulee?”. Viihteellisenkään lukemisen terapeuttista merkitystä ei ole syytä väheksyä. Viihde ja viihtyminen voivat auttaa avaamaan mielen solmuja.

Monitieteinen kirja tarjoaa käytännöllisiä ja kriittisesti pohtivia näköaloja lukemisen terapeuttiseen tai hoitavaan vaikutukseen. Lukemista voidaan hyödyntää monipuolisesti hyvinvoinnin ja itsen kehittämisen tukena – niin itsenäisesti kuin yhteisöllisesti.

Kirjastoihmisten ja äidinkielen opettajien lisäksi uusia eväitä kirjasta voivat ammentaa kirjallisuudentutkijat, sanataide- ja kirjallisuusterapiaohjaajat, taide- ja psykoterapeutit sekä kaikki lukemisen vaikutuksista kiinnostuneet.

Kirjan kirjoittajat edustavat kirjallisuudentutkimuksen, kirjallisuusterapian, psykologian, psykoterapian, kasvatus-tieteen, neurotieteen ja kirjastotyön aloja.

Sid. • 137 x 210 mm • n. 450 s.

ISBN 978-951-768-985-4 • KL 86; 59.4

Elokuu 2022 • 37,90 €

Kansi: Mirkka Hietanen



**Luemme
tietääksemme,
ettemme ole
yksin.**

ANNI JÄNTTI, ANNA-AURORA KORK,
KAISA KURKELA, ULRIKA LEPONIEMI,
HENNA PAANANEN, LOTTA-MARIA
SINERVO & SANNA TUURNAS (TOIM.)

Hallinnon tutkimuksen tulevaisuus

Mitä hallintotieteellinen tutkimus on ja minkälaista se voisi olla? Miten yhteiskunnallinen kehitys ja hallinnon tutkimus ovat sidoksissa toisiinsa?

Hallintotieteellinen tutkimus kohdistuu julkishallinnon toimintaan hallinnon ja politiikan välimaastossa. Siihen kytkeytyy kriittinen keskustelu demokratian murroskehityksestä, julkisorganisaatioiden muutosprosesseista ja johtamisesta, julkisen toiminnan kestävästä tai toimintapolitiikkojen vaikuttavuudesta.

Hallinnon tutkimuksen tulevaisuus on 54 tutkijan kirjoittama monitieteinen teos, joka luo näkymiä tieteenalan muutokseen ja tulevaisuuteen. Hallintotieteellisellä tutkimuksella on vahva käytännön yhteys ja merkittävä rooli yhteiskunnallisen muutoksen tekijänä. Samanaikaisesti se on myös muutoksen kohteena. Teos jäsentää tätä kaksoisroolia.

Teos soveltuu julkishallinnon muutoksesta, kehittämisestä ja tutkimuksesta kiinnostuneille lukijoille: tutkijoille, asiantuntijoille sekä opiskelijoille.

Nid. • 133 x 203 mm • n. 380 s.

ISBN 978-951-768-995-3 • KL 35

Marraskuu 2022 • 45,00 €

Kansi: Mirkka Hietanen



»Hallintotieteellisellä tutkimuksella on vahva käytännön yhteys ja merkittävä rooli yhteiskunnallisen muutoksen tekijänä.«

PILVI HEINONEN &
ULLA KARVONEN (TOIM.)

Katso kuule koulua

Kehollisuus, materiaalisuus ja tekstit koulun
vuorovaikutuksessa

Millainen on luokkahuoneen materiaallinen ekologia?
Miten robotteja käytetään oppimistilanteissa? Kuinka
kohdata lapsen mielipaha? Millaista on kehollisuus
musiikintunnilla? Mitä kieliä koululuokassa saa
käyttää? Millä tavoin fiktio- ja tietokirjallisuutta
käytetään eri oppiaineiden opetuksessa?

*Katso kuule koulua – kehollisuus, materiaalisuus ja tekstit
koulun vuorovaikutuksessa* tarjoaa tuoretta tutkimustietoa
nykykoulun vuorovaikutuskäytännöistä ja sen muuttuvasta,
entistä moninaisemmasta kieli- ja tekstimaailmasta. Kirjan
artikkeleissa tarkastellaan tilan, kehon ja kehollisuuden sekä
erilaisten tekstien, esineiden ja teknologian hyödyntämistä
luokkahuoneen vuorovaikutustilanteissa.

Artikkelit liikkuvat eri koulutusasteilla varhaiskasvatuksesta
lukioon ja ammatilliseen opetukseen. Erityisesti niissä
keskitytään oppilaiden väliseen vuorovaikutukseen,
joka on tähänastisessa tutkimuksessa jäänyt vähemmälle
huomiolle. Tutkimusmenetelminä ovat multimodaalinen
keskusteluanalyysi, etnografia, vuorovaikutuslingvistiikka ja
diskurssianalyysi.

Kirja on tarkoitettu kaikkien koulutusasteiden opettajille,
varhaiskasvattajille ja opettaja-opiskelijoille sekä koulun
tutkimuksesta kiinnostuneille tutkijoille ja opiskelijoille muun
muassa kasvatustieteen, ainedidaktiikan ja kielentutkimuksen
kentällä. Artikkelit voivat myös toimia inspiroivina
menetelmällisinä avauksina ja pohdintoina myös esimerkiksi
sukupuolentutkimuksen tai teknologian aloilla.

Nid. • 148 x 210 mm • n. 420 s.

ISBN 978-951-768-979-3 • KL 38.5

Heinäkuu 2022 • 42,00 €

Kansi: Mirkka Hietanen



»Muuttuvassa
maailmassa
ei ole helppoa
ennakoida, millaisia
tietoja ja taitoja
tulevaisuudessa
tarvitaan.»

MAIJA LANAS &
TOMI KIILAKOSKI (TOIM.)

Häiriö?

Näkökulmia työrauhan säröihin koulussa

Mikä koulussa häiritsee? Ketä se häiritsee? Kun
häiriöitä pyritään kasvatuksessa korjaamaan,
mitä oikeastaan korjataan – ja voiko niitä edes
korjata?

Erilaiset häiriöt koulussa ja kasvatuksessa paikannetaan
yksittäisiin tyypillisesti lapsiin ja nuoriin. Niitä yritetään
korjata näitä lapsia ja nuoria korjaamalla. Kirja haastaa
tämän lähestymistavan. Teos ottaa lähtökohdakseen
sen, ettei häiriö ole ihmisissä vaan heidän välillään. Se
on ensimmäinen suomalainen teos, jossa tarkastellaan
häiriöitä koulussa tai kasvatuksessa muusta kuin
psykologisesta tai lääketieteellisestä näkökulmasta.
Teoksessa suomalaiset tutkijat tuovat keskusteluun
mukaan uusia yhteiskunnallisia, pedagogisia, sekä
lapsuus- ja nuorisotutkimuksellisia näkökulmia.

Kirja tarkastelee häiriötä pedagogisena, vertaisryhmän
ja yhteiskunnallisenä ilmiönä. Teos käsittelee muun
muassa kiusaamista ja muita vertaishaasteita, aikuisen
tulkintoja lapsen toiminnasta, ADHD-diagnoosia,
ryhmiä ja kaverisuhteita koulussa, sekä yhteiskunnallista
eriarvoisuutta ja rasismia.

Kirja on tarkoitettu kaikille lasten ja nuorten kanssa
toimiville. Se tarjoaa käytännönläheisesti uusia ajattelun
ja ymmärtämisen työkaluja. Kirja antaa luvan pysähtyä
hetkeksi häiriöön kuuntelemaan korjaamisen sijaan.

Nid. • 133 x 203 mm • n. 300 s.

ISBN 978-951-768-998-4 • KL 38.52

Elokuu 2022 • 35,00 €

Kansi: Mirkka Hietanen



»Teos käsittelee
kiusaamista ja muita
vertaishaasteita,
aikuisten tulkintoja
lapsen toiminnasta,
ADHD-diagnoosia
sekä yhteiskunnallista
eriarvoisuutta ja
rasismia.»

AINO-MAIJA ELONHEIMO, SARI
MIETTINEN, HANNA OJALA & TUIJA
SARESMA (TOIM.)

Intersektionaalinen feministinen pedagogiikka

Miten kehonormatiivisuus muokkaa käsityksiämme hyväksytyistä kehoista ja ulkonäöstä, ja miten näitä normatiivisuuksia voidaan murtaa? Miten puretaan rasistisia toimintarakenteita? Kuinka käsitellä opetukseen liittyviä tunteita, joista puhuminen on hankalaa? Voiko ääripäitä korostavaa polarisoitumista vähentää?

Teos tarkastelee koulutuksen, opetuksen ja ohjauksen toimintatapoja varhaiskasvatuksesta korkeakouluopetukseen. Kirjassa käsitellään erityisesti vallan, tunteiden ja ihmisten välisten erojen merkitystä koulutuksen eri konteksteissa.

Kirjassa puretaan opetukseen ja pedagogiikkaan piiloutuneita normeja ja hahmotellaan inklusiivisia opetuskäytäntöjä. Ihmisen asemaan yhteiskunnassa vaikuttavat sukupuolen lisäksi myös ainakin ikä, ihonväri, yhteiskuntaluokka ja seksuaalinen suuntautuminen. Näitä eroja ja niiden suhteita käsittelee Intersektionaalinen feministinen pedagogiikka.

Intersektionaalinen feministinen pedagogiikka tarkoittaa dialogista prosessia, jossa monet äänet pääsevät esille ja jossa omaa toimintaa voidaan myös korjata. Se on tapa koetella feminististä teoriaa käytännössä: miten ajattelu voi muuttua eleyksi feminismiksi, omaksi ja monen näköiseksi arjen pedagogiseksi toimijuudeksi?

Kirja tarjoaa käytännön vinkkejä opetukseen ja ohjaukseen, eri koulutusasteilla käytettäväksi



soveltuvia tehtäviä ja harjoituksia sekä inspiraatiota. Se käsittelee feministisessä pedagogiikassa tapahtuneita murroksia ja rohkaisee utopioiden kuvitteluun.

Teos on itsenäinen jatko-osa suuren suosion saaneelle teokselle *Feministisen pedagogiikan ABC – opas ohjaajille ja opettajille* (2018).

Nid. • 133 x 203 mm • n. 270 s.

ISBN 978-952-397-003-8 • KL 32.3

Marraskuu 2022 • 33,00 €

Kansi: Mirkka Hietanen

Kannen kuvitus: Johanna Rojola

HANNA WILLMAN-IIVARINEN

Erotuomarin päätöksenteko

Mitä on erotuomarin intuitiivinen päätöksenteko?

Erotuomarin pitää keskittyä herkeämättä ja tehdä päätöksiä samalla kun hän on itse osa pelitapahtumaa. Erotuomari luistelee, sijoittuu, katsoo, väistelee, hengästyy, päättelee ja tuomitsee. Päätöksiä pitää tehdä koko ajan, eikä ajatukset saa harhailla. Harva päätöksentekotilanne on yhtä haastava, sillä tuomarin lisäksi myös kaikki pelaajat ja kiekko ovat jatkuvassa liikkeessä.

Miten päätös syntyy tilanteessa, jossa aikaa ajatteluun ei ole? Kirja tarkastelee urheilutuomarien päätöksenteon psykologiaa. Teemoiksi nousevat intuitio, ajattelun harhapolut, stressi, tuomaroinnin ja oikeudenmukaisuuden filosofia ja näkemisen psykologia. Kirjoittajan omien kokemusten ja hauskojen tarinoiden kautta selviää myös, miltä tuomaroinnin ja päätöksenteon haasteet tuntuvat aloittelevan erotuomarin näkökulmasta.

YTT Hanna Willman-Iivarinen on tehnyt väitöskirjansa kuluttajan päätöksenteosta mediavalintojen parissa. Hän tuomaroii säännöllisesti jääkiekko-otteluita.

Nid. • 133 x 203 mm • n. 320 s.

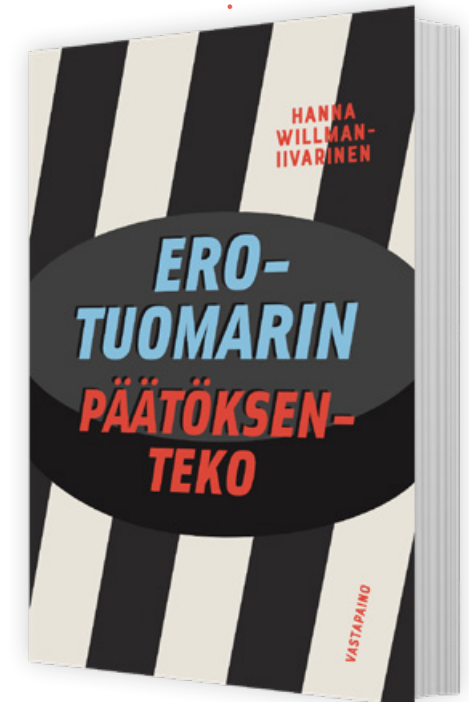
ISBN 978-951-768-993-9 • KL 79.1

Syyskuu 2022 • 23,00 €

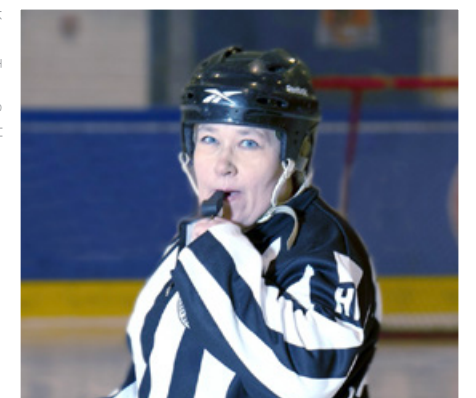
Kansi: Mirkka Hietanen

Kannen kuva: Tuija Siekkinen

»Harva päätöksenteko tilanne on yhtä haastava, sillä tuomarin lisäksi myös kaikki pelaajat ja kiekko ovat jatkuvassa liikkeessä.»



Kuva: Tuija Siekkinen



TAIJA KAARLENKASKI &
OTTO LATVA (TOIM.)

Tunteva tuote

Kuinka eläimistä tuli osa teollista tuotantoa?

Tuotantoeläinten olosuhteet ja teollisen eläintuotannon oikeutus ovat nousseet merkittäviksi yhteiskunnallisiksi kysymyksiksi 2020-luvulla.

Tämänhetkiseen laajamittaiseen ja teollistuneeseen eläintuotantoon ovat vaikuttaneet monet yhteiskunnalliset ja historialliset mekanismit. Teos paljastaa, mitä eläintuotannon kulissien takana piilee. Lukijalle hahmottuu, miten lyhyessä ajassa nykyaikaiset ikuisina pitämämme eläinten käytön tottumukset ovat muodostuneet.

Kirjassa historioitsijat, yhteiskuntatieteilijät sekä kulttuurin- ja taiteentutkijat pohtivat eläintuotannon historiaa ja teollistumista, tuotantoeläimiin liittyviä mielikuvia sekä eläintuotannon tehostumisen myötä ihmisten ja eläinten suhteissa tapahtuneita muutoksia. Kirjoittajien näkökulmat ovat tuoreita ja ajatuksia herättäviä.

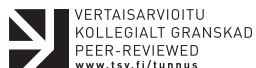
Teoksessa käsitellään ruoantuotannon lisäksi turkis- ja lemmikkieläinten tuotteistamista ja eläimen määrittymistä tuotantoeläimeksi. Keskeinen tarkastelukohde on tuotantoeläinten rooli teollisessa ja teknologisoituneessa tuotantoprosessissa. Erityisesti teos tarkastelee tuotantoeläinten julkisessa esittämisessä tapahtuneita muutoksia. Kirja paneutuu myös eläintuotannon kritiikkiin ja eläinaktivismiin. Kokonaisuudessaan teos tuo esille paljon uutta tietoa suomalaisen eläintuotantoon liittyvistä ilmiöistä.

Nid. • 133 x 203 mm • n. 370 s.

ISBN 978-951-768-997-7 • KL 67.7; 50.19

Syyskuu 2022 • 42,00 €

Kansi: Mirkka Hietanen



»Teos paljastaa, mitä eläintuotannon kulissien takana piilee.»

PERTTI KOISTINEN &
ILPO SALONEN (TOIM.)

Sodasta sovintoon

Sodan keskellä sotilaat puhuvat ammusten ja ohjusten kielellä, poliitikot voimasuhteiden, liittoutumien ja pakotteiden kielellä, mutta me yhteiskuntatieteilijät ja humanistit haluamme puhua siitä ihmisen kärsimyksen, sovituksen ja toivon kielellä. Me, yhteiskunta emme puhu vain Ukrainan sodasta, vaan yleisemmin sodista, asevarustelusta, sosiaalisesta kehityksestä ja globaaleista järjestelmistä. Nykyisen turvallisuusajattelun taustalla on pitkälti kapea sotilaallinen turvallisuus, joka ei sisällä esimerkiksi ympäristöä, energiaa, eläimiä ja luontoa. Me haluamme tuoda esiin tämän laajemman näkökulman ja vaihtoehtoisen tavan hahmottaa poliittisia- ja valtiojärjestelmiä. Kestävä rauha ja sovinto suorastaan huutavat uutta ajattelua ihmisten ja luonnon sekä poliittisten järjestelmien tulevaisuudesta.

Kirjoittajat ovat Sirkka Ahonen, Heikki Hiilamo, Aino-Kaisa Koistinen, Pertti Koistinen, Jyrki Korpua, Anitta Kynsilehto, Lassi Heininen, Raija-Leena Punamäki-Gitai, Sia Spiliopoulou-Åkermark, Unto Vesa & Tarja Väyrynen.

Nid. • 133 x 203 mm • n. 200 s.

ISBN 978-952-397-008-3 • KL 32.7

Syyskuu 2022 • 20,00 €

Kansi: Mirkka Hietanen

Kannen kuva: Kimmo Miettinen



»Kestävä rauha ja sovinto suorastaan huutavat uutta ajattelua ihmisten ja luonnon sekä poliittisten järjestelmien tulevaisuudesta.»

PÄIVI PIRKKALAINEN, EVELIINA LYYTINEN & SAARA PELLANDER (TOIM.)

Suomesta poistetut

Näkökulmia karkotuksiin ja käännytyksiin

Ulkomaalaisen maastapoistamista – käännytyistä ja karkotusta – koskevaa keskustelua hallitsee viranomaisten näkökulmat ja käsitteet. Miltä lait ja hallinnolliset prosessit näyttävät ulkomaalaisen näkökulmasta?

Teos avaa lakien ja hallinnollisten prosessien historiaa, toimeenpanoa, niistä käytyjä kamppailuja ja niiden kohteena olevien ihmisten kokemuksia. Kirja haastaa vallalla olevaa kapeakatseista julkista keskustelua, jossa karkotukset typistyyvät historiattomaksi ja vain tiettyjä ihmisryhmiä koskevaksi ilmiöksi. Tosiasiassa karkotukset koskettavat laajasti koko yhteiskuntaa.

Tieteellinen artikkelikokoelma kritisoi karkotusten ja käännytysten yksioikoista normalisointia. Usein byrokraattinen karkotustoiminta tuottaa myös monia tarkoittamattomia seurauksia. Teos avaa monitieteisesti – historiatieteiden, yhteiskuntatieteiden ja oikeustieteiden – näkökulmista maastapoistamisiin liittyviä ilmiöitä.

Kirja on kirjoitettu kaikille maahanmuutosta ja pakolaisuudesta kiinnostuneille. Kirja sopii myös kurssikirjaksi yliopistoihin ja sosiaalialan oppilaitoksiin.

Nid. • 133 x 203 mm • n. 360 s.

ISBN 978-951-768-996-0 • KL 32.21

Marraskuu 2022 • 37,00 €

Kansi: Mirkka Hietanen



HERBERT MARCUSE

Eros ja sivilisaatio

Filosofinen tutkielma Sigmund Freudin ajattelusta

Herbert Marcusen (1898–1979) *Eros ja sivilisaatio* on mannermaisen yhteiskuntafilosofian klassikko. Teos edustaa Frankfurtin koulukunnan kriittistä teoriaa, jossa yhdistyy kiinnostus Sigmund Freudin psykoanalyysin ja Marxin kapitalismikritiikkiin.

Teoksessa tarkastellaan kapitalismin tiedostumattoman näkökulmasta. Kuinka kapitalistinen talous tunkeutuu jokapäiväiseen elämään, ihmissuhteisiin, tunteisiin ja haluihin? Millaisia vastavoimia mielihyvä, halut ja ruumiillisuus voisivat muodostaa?

Marcuselle psyykkinen torjunta ei ole pelkästään ihmisen biologisen olemuksen edellyttämää vaan osittain alistavien yhteiskunnallisten olosuhteiden tuotosta. Ihmiseksi kasvaminen on myös alistumista yhteiskunnallisille hierarkioille ja välineellisen järjen paaluttamille normeille. Mielihyvä ja Eros ovat Marcuselle vallankumouksellisia voimia. Niihin sisältyvä dynamiikka ilmenee erityisesti taiteessa, estetiikassa ja ruumiillisuudessa.

Eros ja sivilisaatio vaikutti 1900-luvun puolivälissä vastakulttuurin muotoutumiseen ja innosti seksuaalivähemmistöjen kamppailuja. Herbert Marcuse oli 1960-luvulla opiskelijaradikalismin keskeinen innoittaja. Kiinnostus Marcusen filosofiaan on nyt uudessa nousussa.

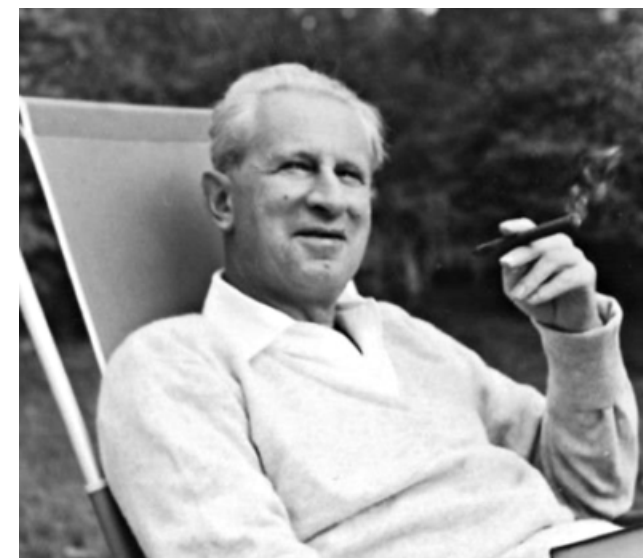
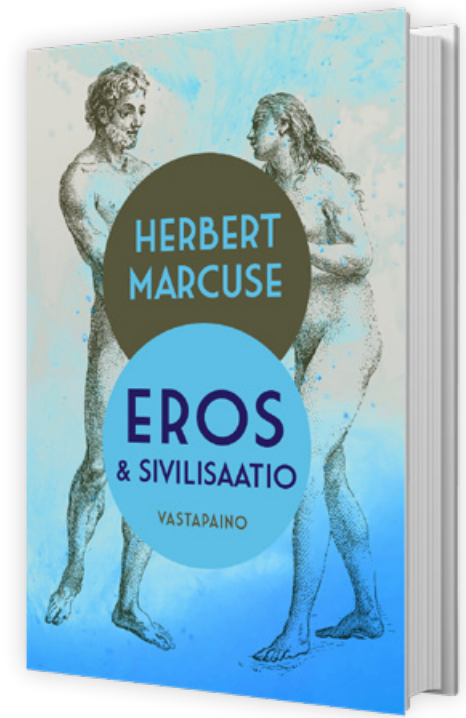
Sid. • 137 x 210 mm • n. 350 s.

ISBN 978-951-768-989-2 • KL 11.5

Elokuu 2022 • 39,00 €

Suomennos: Mika Pekkola ja Sauli Havu

Kansi: Mirkka Hietanen



JENNI KARIMÄKI

Protestista puolueeksi

Vihreiden vakiintuminen vaihtoehdosta vallankahvaan 1990-luvulla

Vaihtoehtoliikkeistä alkunsa saanut Vihreä liitto vakiintui osaksi poliittista järjestelmää 1990-luvulla. Koijärven aktivistit siirtyivät kokoushuoneisiin ja Vihreä liitto muuttui puolueeksi puolueiden joukossa.

Menestys ja kasvu hyväksyttiin vallantavoittelun edellytyksiksi, mikä johti politiikan ja puolueiden ammattimaistumiseen, tehokkuuden, yhtenäisen viestinnällisen linjan ja laajan yleisen tavoitteluun. Vihreät uskoivat itse, että liikkeen menestys oli kyvyssä murtaa vanhojen puolueiden politiikka, joka perustui sadan vuoden takaisin yhteiskunnallisiin konflikteihin.

Kirjassa tarkastellaan Vihreän liiton vakiintumiskehitystä sen toimijoiden itseyttä ja käsitteistä. Esille nostetaan vihreiden tekemät strategiset valinnat, jotka muokkasivat järjestöorganisaatiota, ideologiaa, hallitusvastuuta sekä jäsenistön sitoutumista ja sopeutumista.

Kirjassa yhdistyvät historian tutkimuksen laadullinen analyysi ja poliittologisen puoluetutkimuksen lähestymistavat. *Protestista puolueeksi* kertoo, miten vihreät sopeutuivat osaksi suomalaista poliittista kulttuuria ja puoluejärjestelmää 1990-luvulla.

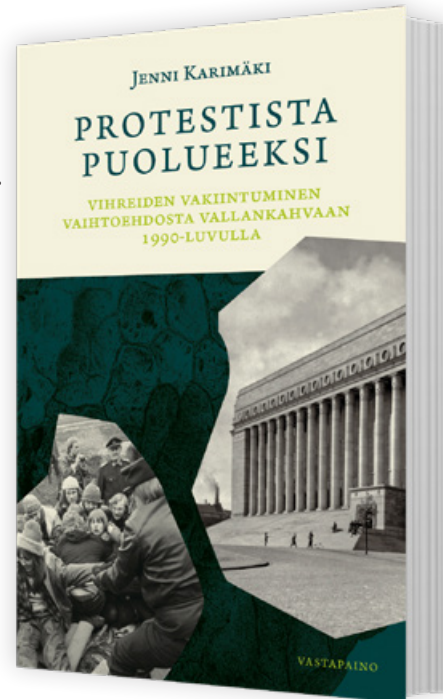
Kirjoittaja on puolue- ja aatehistoriaan erikoistunut valtiotieteiden tohtori ja yliopistotutkija Helsingin yliopistosta.

Nid. • 133 x 203 mm • n. 250 s.

ISBN 978-952-397-007-6 • KL 32.1828

Marraskuu 2022 • 29,00 €

Kansi: Mirkka Hietanen



MERJA KINNUNEN

Luokiteltu sukupuoli

Naisten ja miesten palkkaero on yleismaailmallinen ilmiö. Suomessa ei voi puhua sukupuolten tasa-arvosta ennen kuin naisten ja miesten välinen palkkaeriarvoisuus on ratkaistu.

Merja Kinnunen urauurtava väitöskirja *Luokiteltu sukupuoli* (2001) tuo esille, kuinka taloudellisia ja yhteiskunnallisia asemia kuvaavat luokitukset pitävät yllä sukupuolen mukaisia hierarkioita yhteiskunnassa. Siten luokittelut osallistuvat naisten ja miesten palkkaeron vahvistamiseen. Lisäksi ne ilmentävät yhteiskunnallisia valtasuhteita ja kulttuurisia käsityksiä sukupuolesta.

Teos on historiallisesti rikas, sillä siinä tarjotaan lukijalle kertomus suomalaisesta yhteiskunnasta aina 1700-luvulta 2000-luvulle saakka. Merja Kinnunen osoittaa, että sukupuoleen perustuvat yhteiskunnalliset järjestykset ja kulttuuriset käsitykset ovat hämmästyttävän pysyviä. Työvoiman, ammattien, kotitalouksien, yhteiskunnallisen ja taloudellisten asemien luokitukset kertaavat ja toistavat naisten ja miesten välisiä hierarkioita.

Merja Kinnunen oli tarkan mutta elävän kielellisen ilmaisun vaalija. Hän toimi tiede- ja tietokirjakustantamo Vastapainon hallituksessa vuodesta 1990 lähtien ja puheenjohtajana 1996–2002, jona aikana hän oli mukana toimittamassa valtaisan määrän kirjoja.

Nid. • 133 x 203 mm • 187 s.

ISBN 978-951-768-982-3 • KL 36.132

Maaliskuu 2022 • 32,00 €

Kansi: Mirkka Hietanen

Klassikon uusintapainos!



MIKKO LAHTINEN

Vastapaino – 40 esseetä kirjahistoriasta

Vastapainon julkaisemien kirjojen vaikutus suomalaiseen keskusteluun on ollut huomattava varsinkin yhteiskuntatieteissä, sukupuolentutkimuksessa ja monikulttuurisuuteen liittyvissä kysymyksissä.

Filosofian ja ihmistieteiden klassikkojen ja kansainvälisesti merkittävien nykytutkijoiden yli 170 suomennettua teosta ovat nekin monin tavoin rikastuttaneet kulttuuria. Vastapainon menetelmäoppaat ovat auttaneet tuhansia opinnäytteen tekijöitä selviytymään urakastaan, minkä ohella kustantamon tentti- ja pääsykoekirjojen äärellä on hikoiltu ja tuskailtu mutta myös koettu oppimisen iloa ja riemua.

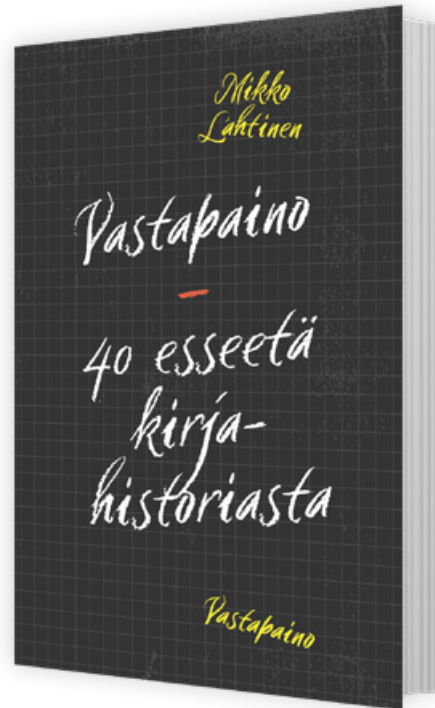
Filosofi ja politiikan tutkija Mikko Lahtisen kirjan neljässäkympessä esseessä nousevat esille niin Vastapainon suuret ”julkaisulinjat” kuin oman alansa tai lajityyppinsä ainutkertaisten edustajakin. Hän arvostelee presentististä ajattelutapaa, jossa vanhan kirjan oletetaan olevan uutta huonompi tai peräti vanhentunut teos. Lahtisen esseissä Vastapainon vanhemmat ja uudemmat kirjat muodostavat vuolaan kirjojen virran, jossa eriaikaiset ja eriaineksiset teokset yhdessä avaavat yhä uusia näkökulmia inhimilliseen elämään globaaleista kysymyksistä pienen talventörröttäjiin.

Nid. • 133 x 203 mm • 296 s.

ISBN 978-951-768-980-9 • KL 00.6

Huhtikuu 2022 • 22,90 €

Kansi: Mirkka Hietanen



Vastapaino on julkaissut 40-vuotisen historiansa aikana yli 600 kirjaa. Niiden myötä Vastapainosta on kehittynyt keskeinen suomalainen tiede- ja tietokirjakustantamo.



ROB BODDICE

Tunteiden historia

Historiantutkijat ovat viime vuosikymmeninä innostuneet tarkastelemaan tunteitamme, intohimojamme, mielialojamme ja emotioitamme. Nyt nämä löydökset on ensi kertaa koottu yhteen. Tuloksena on monitahoinen historiantekijä, joka ulottuu muinaisajasta nykypäivään.

Tunteiden historia on kiehtova selvitys sanomattomasta – nonverbaalisesta, tunnepitoisesta ja kokemusperäisestä. Teos esittää, että tunteemme ovat mieleemme ja kehomme tilannesidonnaisia tuotoksia. Teoksessa yhdistellään biologisia, ihmistieteellisiä, sosiaalisia ja kulttuurisia näkökulmia, joiden avulla syvennetään tunnepitoisten kohtaamisten evoluutioon sekä tarkastellaan yksilöllisiä tunnekokemuksia eri maailmankolkissa.

Teoksen kirjoittaja Rob Boddice kuuluu maailman johtaviin tunteiden historian tutkijoihin. Boddice johdattaa lukijan huimalle matkalle tunteelliseen elämään ja kutsuu mukaansa kaikki ihmisten hyvinvoinnista kiinnostuneet.

Sid. • 137 x 210 mm • 320 s.

ISBN 978-951-768-974-8 • KL 90.2

Toukokuu 2022 • 32,90 €

Kansi: Mirkka Hietanen



Mitä tunteminen tarkoittaa? Miten toiveemme, aikeemme ja unelmamme viriävät? Tunsivatko esi-isämme samoin kuin me?



RIIKKA LÄNSISALMI (TOIM.)

Tankasta mangaan

– miten suomentaa japanin kieltä ja kulttuuria

Japanin kääntäminen on eräänlaista salapoliisityötä: kääntäjän on omaksuttava uudenlainen kirjoitusjärjestelmä sekä sen mukanaan tuomat omakieliset ilmaisutavat.

Kieliopin konventioiden lisäksi haasteita tuottaa japanin monitulkintaisuus. Käännöstyössä kielen taju on avainasemassa, mutta yhtä tärkeää on myös sosiokulttuurinen ymmärrys.

Japanin kääntäminen valottaa japanin kääntämisen ja tulkkauksen erityispiirteitä monipuolisesti ja useasta eri näkökulmasta. Teoksen artikkeleissa tarkastellaan japanin kirjoitusjärjestelmää, japanin kielen tyylillisiä piirteitä, japanista suomennettua kirjallisuutta sekä esitellään eri tekstilajien suomentamista asiateksteistä mangaan. Samalla teos luo katsauksen kielityöläisten arkeen ja japanin kääntäjien urapolkuihin.

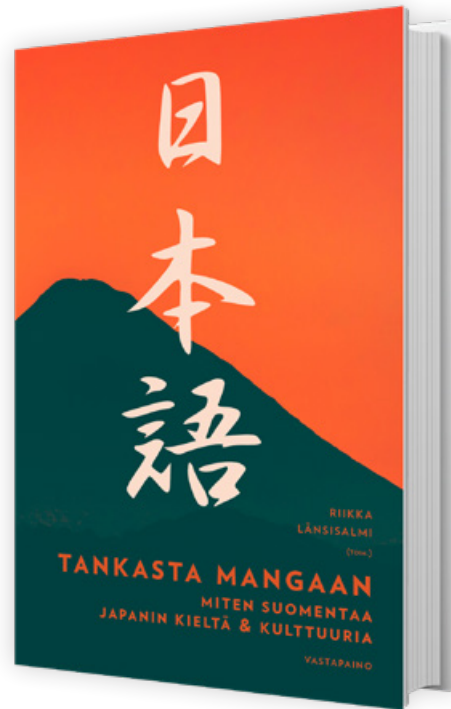
Kirjoittajat: Kristiina Drews, Riikka Länsisalmi, Kai Nieminen, Markus Juslin, Raisa Porrasmaa, Mayu Saaritsa, Antti Valkama, Joonas Kirsi, Matti Huotari, Saana Kaurala, Pirjo-Riitta Kuusikko, Pauliina Vuorinen, Ritva Larva, Merja Karppinen, Hiroko Suenobu, Miika Pölkki.

Sid. • 148 x 210 mm • n. 400 s.

ISBN 978-951-768-973-1 • KL 89.95

Kesäkuu 2022 • 35,90 €

Kansi: Mirkka Hietanen



Teos sopii sekä alan opiskelijoille että kaikille kielestä, kirjallisuudesta ja kulttuurista kiinnostuneille. Vaikka huomio on kieliparissa japani-suomi, monet kirjan havainnot kääntämisestä ja tulkkauksesta ovat yleispäteviä.

USVA FRIMAN, JONNE ARJORANTA, JANI KINNUNEN, KATRIINA HELJAKKA & JAAKKO STENROS (TOIM.)

Pelit kulttuurina

Pelit ovat kulttuurimuoto, jolla on pitkät juuret ihmisen historiassa ja joka näkyy nykypäivänä kaikkialla arjessamme. Pelejä suunnitellaan ja kehitetään kaikenikäisille ja niitä pelataan lähes kaikissa ikäryhmissä, yksin ja yhdessä. Pelaamista harrastetaan vapaa-ajalla, harjoitetaan ammattina ja hyödynnetään niin oppimistilanteissa kuin työelämässäkin koko ajan enemmän.

Suomalaiset ovat pelikansaa. Melkein kaikki pelaavat Suomessa jotain, oli se sitten Lottoa, Mölkkyä, Returnalia tai Clash of Clansia. Suomi kuuluu myös pelinkehityksessä Euroopan kärkikastiin, ja suomalaiset kilpapelajat näyttävät menestystä maailmalla. Pelialan sankaritarinoiden siivittämänä peleihin kohdistuu myös monenlaisia yhteiskunnallisia toiveita ja huolia. Miten pelien Suomea pitäisi ymmärtää?

Kirjassa *Pelit kulttuurina* neljätoista Suomen eturivin pelitutkijaa kuvaa pelien kulttuurista ja yhteiskunnallista merkitystä Suomessa ja kansainvälisesti. Kirjoittajat kertovat, miten pelejä tehdään, pelataan ja tutkitaan, millaisia yhteisöjä niiden ympärille rakentuu, ja millaisiin yhteiskunnallisiin ilmiöihin ne liittyvät. Digitaalisten viihdepelien lisäksi kirja käsittelee urheilua, rahapelejä ja pelien suhdetta taiteeseen ja leikkiin.

Nid. • 133 x 203 mm • 361 s.

ISBN 978-951-768-972-4 • KL 79.81

Maaliskuu 2022 • 37,90 €

Kansi: Mirkka Hietanen



Pelit ovat kulttuurimuoto, jolla on pitkät juuret ihmisen historiassa ja joka näkyy nykypäivänä kaikkialla arjessamme.

MIKAEL MATTLIN, LAURI PALTEMAA
& JUHA A. VUORI

Kiinan poliittinen järjestelmä

Kiinasta on muodostumassa myös globaali poliittinen mahtitekijä, jonka vaikutus näkyy myös Suomessa.

Kiina on vaurastunut ja voimistunut, mutta Kiinan autoritaarinen poliittinen järjestelmä ei muistuta länsimaiden toimintatapoja. Siksi on oleellista ymmärtää Kiinan poliittisen järjestelmän perusteet ja sen toimintaperiaatteet.

Kiinan poliittinen järjestelmä on ainutlaatuinen yhdistelmä keisarillista menneisyyttä, leninististä (jälki)totalitarismia ja nykyaikaisia julkisjohtamisen oppeja. Sen toiminnassa korostuvat sekä muodolliset puoluevaltion instituutiot että epämuodolliset poliittisen kulttuurin piirteet.

Kirja tarjoaa lukijalleen uusimpaan tutkimukseen perustuvan keskeisen käsitteistön Kiinan politiikan ymmärtämiseksi. Siinä käsitellään valtion ja yhteiskunnan välisiä suhteita, valtion roolia taloudessa sekä Kiinan ulkopoliittikkaa. Kirjassa esitellään myös Kiinan kansantasavallan keskeiset poliittiset instituutiot, niiden historialliset taustat ja toiminnalliset piirteet sekä tutkimuksessa käytetyt keskeiset käsitteet.

Kirjoittajat ovat Kiinan tutkimuksen asiantuntijoita. Mikael Mattlin on Turun yliopiston valtio-opin professori. Lauri Paltemaa on Turun yliopiston Itä-Aasian oman aikamme historian ja politiikan professori ja Itä-Aasian tutkimus- ja koulutuskeskuksen johtaja. Juha Vuori on Tampereen yliopiston kansainvälisen politiikan professori.

Nid. • 148 x 210 mm • 388 s.

ISBN 978-951-768-926-7 • KL 48.183

Huhtikuu 2022 • 35,90 €

Kansi: Mirkka Hietanen



»On oleellista ymmärtää Kiinan poliittisen järjestelmän perusteet ja sen toimintaperiaatteet.»

Kuvat: Margarita Rossello Ramón, Veikko Somerpuro, Turun yliopisto



JARNO VALKONEN

Mökin kanssa ajattelu

Ympäristösosiologinen mielikuviutus ympäristökriisin aikakaudella

Mökin kanssa ajattelu on kirja mökkeilystä ja siitä, mitä mökki voi opettaa meille ihmisen ja luonnon kitkaisesta yhteiselosta.

Suomi on tilastollisesti tarkasteltuna mökkeilyn suurmaa. Keskeisenä osana mökin viehätystä on pidetty sitä, että mökillä voi kohdata luonnon ja elää luonnonläheistä elämää. Teos kääntää tämän aselman toisinpäin ja kysyy, miltä normaaliasuminen näyttää, kun sitä katsotaan mökiltä käsin – millaista luontoyhteyttä tavanomainen asuminen tarjoaa ja miten sitä voisi muuttaa.

Teos kutsuu ainutkertaiselle tutkimusmatkalle kirjoittajan omalle mökille ja sitä kautta tavanomaiseen asumiseen. Se osoittaa, että mökki on paljon muutakin kuin vain paikka asua. Mökki on tietämisen paikka. Se opettaa asujaan luonnon kanssa yhdessä elämisen mahdollisuuksista.

Kirja auttaa hahmottamaan suuntia tulevaisuuden kestäväälle yhteiskunnalle. Samalla se kokoaa humanistisen ja yhteiskuntatieteellisen ympäristötutkimuksen keskusteluja ihmisen ja muun luonnon ekososiaalisesta yhteiselosta.

Kirjoittaja on ympäristösosiologi Lapin yliopistosta.

Nid. • 133 x 203 mm • 134 s.

ISBN 978-951-768-929-8 • KL 50.1

Helmikuu 2022 • 26,90 €

Kansi: Mirkka Hietanen



»Mökki on tietämisen paikka. Se opettaa asujaan luonnon kanssa yhdessä elämisen mahdollisuuksista.»



Kuva: Anna Muohka

HANNU LAURILA & HANNU KOSKINEN

Työ, raha ja talouspolitiikka globaalitaloudessa

Globalisaation levittämän markkinatalouden sanotaan tuottavan kiihtyvään tahtiin finanssikriisejä, eriarvoisuutta, pandemiavyöryjä, ilmastonmuutosta ynnä muita kansoja ja kansantalouksia uhkaavia ilmiöitä. Onko se pysäyttämätön helvetinkone, vai voisiko sen tuhovoimaa vielä hallita ihmisjärjen keinoin? Yksilö on siinä suhteessa avuton, mutta taloustiede tekee asiassa parhaansa ja tarjoaa auliisti neuvojaan talous- ja yhteiskuntapolitiikasta päättävälle.

Kirja pyrkii antamaan mahdollisimman realistisen talousopillisen kuvauksen markkinatalouteen nojaavasta kansantaloudesta ja sen kohtaamista ongelmista hoitokeinoineen. Painopiste on talouspolitiikan suunnittelussa yleisesti sovellettussa mikroperustaisessa makrotalousteoriasa. Läpileikkaavana teemana on rahan rooli talouden kiertokulussa ja mekaniikassa. Onhan nimittäin niinkin, että kehittyneiden teollisuusmaiden taloushistoria on pitkälti rahalla kirjoitettua.

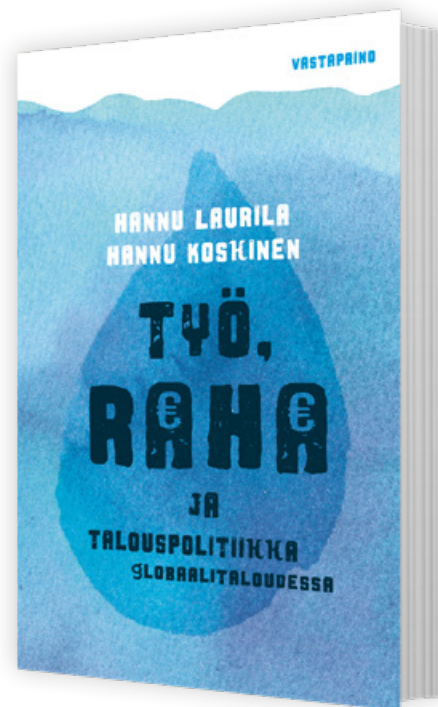
Kirjassa sivuutetaan uuden ajan fiktiivinen raha ja pitäydytään lapsenuskossa, että rahan ja sen arvon on viime kädessä perustuttava ihmisten jokapäiväistä hyvinvointia palvelemaan reaalitalouteen. Kaikesta globaalitalouden ja finanssimarkkinoiden ryöpsähtelystä huolimatta kirjan pääteesi on varsin arkinen: Raha kiinnostaa ihmistä, mutta sillä ei ole mitään merkitystä ilman tuottavaa työtä.

Nid. • 133 x 203 mm • n. 240 s.

ISBN 978-951-768-977-9 • KL 36.1

Syyskuu 2022 • 33,90 €

Kansi: Mirkka Hietanen



**Onko globalisaatio
pysäyttämätön
helvetinkone, vai
voisiko sen tuhovoimaa
vielä hallita ihmisjärjen
keinoin?**

TAPIO KATKO, PETRI JUUTI, RIIKKA JUUTI & PERTTI VÄYRYNEN

Vesihuollon myytit

Vesihuolto on monella tapaa keskeinen osa arkeamme, ja sen myötä elämänlaatumme on kohentunut suuresti. Harvemmin tulemme ajatelleeksi, mitä kaikkea yhdyskuntien vesihuoltoon kätkeytyy. Vesihän tulee hanasta – vai olisiko totuus sittenkin monisyisempi?

Todellisuudessa vesi ja vesihuolto ovat moninaisia ilmiöitä, joihin myös liitetään hyvin erityyppisiä merkityksiä. Välillä näistä voi muodostua myyttejä, eräänlaisia pinttyneitä puolitotuuksia.

Vesihuollon myytit esittää 24 myyttiä suomalaisen vesihuollon tilasta. Teos nojaa vankasti tutkittuun tietoon ja pyrkii avaamaan niitä vesihuoltoon liittyviä kysymyksiä, jotka usein askarruttavat kansalaisia. Samalla teos pohtii, kuinka suomalaista vesihuoltoa voisi kehittää kestävämmäksi.

Teoksen kirjoittajat, dosentit Tapio Katko, Petri Juuti ja Riikka Juuti toimivat Tampereen yliopiston rakennetun ympäristön tiedekunnassa. Vuodesta 2012 lähtien he ovat hoitaneet UNESCO:n Kestävän vesihuollon oppituolia. Teosta elävöittävät valokuvat ja Pertti Väyrysen humoristiset piirroksot.

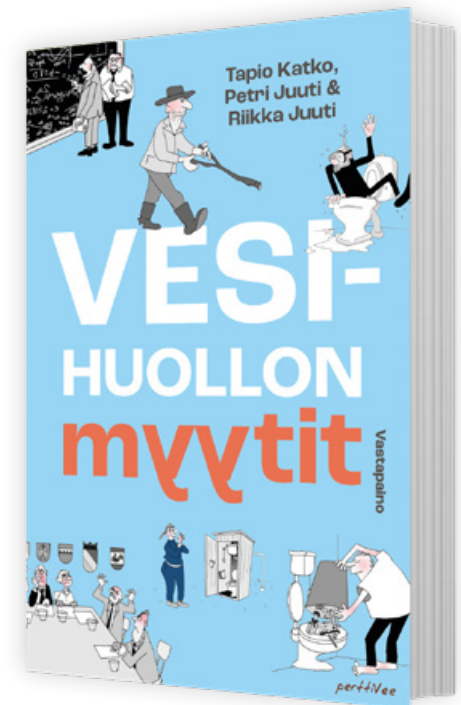
Nid. • 133 x 203 mm • 184 s.

ISBN 978-951-768-978-6 • KL 66.93

Huhtikuu 2022 • 26,90 €

Kansi: Mirkka Hietanen

Kuvitukset: Pertti Väyrynen



**Onko pullotettu
vesi parempaa kuin
hanavesi? Tuhlataanko
Suomessa vettä? Onko
vesi ihmisoikeus?**

EVALD ILJENKOV

Abstraktin ja konkreettisen dialektiikka Marxin Pääomassa

Evald Iljenkov osoittaa vallitsevan empiristisen filosofian rajoitukset tieteellisessä teorianmuodostuksessa. Kirja esittää materialistisen tulkinnan dialektisesta logiikasta ja teoreettisten käsitteiden luonteesta Marxin Pääoman perusteellisen filosofisen analyysiin pohjalta. Tekijä, Evald Iljenkov (1924–1979) oli yksi tunnetuimmista ja tärkeimmistä Neuvostoliitossa eläneistä filosofiista. Hän kehitti omintakeisen, virallisesta tulkinnasta poikkeavan tulkinnan Marxin filosofiasta ja dialektisesta menetelmästä.

Iljenkov piti tärkeänä filosofisten oivallusten soveltamista käytäntöön. Hän teki yhteistyötä ns. kulttuurihistoriallisen psykologian ja toiminnan teorian kehittäjien kanssa uusien pedagogisten menetelmien kehittämisessä. Hänellä on ollut suuri merkitys myös tämän teoriasuuntauksen tunnetun edustajan, Yrjö Engeströmin ekspansiivista oppimista koskevan teorioiden kehitykseen.

Iljenkovin asema Neuvostoliitossa oli vaikea. Moskovan yliopiston johto ja puolue suhtautuivat Iljenkovin ajatteluun epäillen ja painostivat häntä henkisesti. Hruštšovin aikana hänen sallittiin harjoittaa vapaammin filosofista tutkimusta, mutta sen jälkeen työskentelyilmapiiri muuttui niin vaikeaksi, että Iljenkovin oli ylivoimaista kestää sitä. Hän teki itsemurhan vuonna 1979. Filosofin ja kulttuuriteoreetikko Vadim Mehuzev onkin todennut, että tuolloin oli vaikeampaa olla marxisti Neuvostoliitossa kuin missään muussa maassa.

Nid. • 133 x 203 mm • n. 200 s.

ISBN 978-951-768-937-3 • KL 11.5

Syyskuu 2022 • 32,90 €

Suomentanut: Jaakko Virkkunen & Juha Pihlaja

Kansi: Mirkka Hietanen



»On vaikeampaa olla marxisti Neuvostoliitossa kuin missään muussa maassa.»



NIINA LILJA, LAURA EILOLA, ANNA-KAISA JOKIPOHJA, TERHI TAPANINEN (TOIM.)

Aikuiset maahanmuuttajat arjen vuorovaikutustilanteissa

Aikuisten maahanmuuttajien määrä Suomessa on lisääntynyt viime vuosina nopeasti. Uudessa kotimaassa uusi kieli tulee vastaan kaikkialla. Kotoutuminen tapahtuu arjen vuorovaikutustilanteissa.

Kirjassa kuvataan käytännön esimerkeillä, miten aikuiset maahanmuuttajat käyttävät ja oppivat suomea kokouskursseilla, rakennusalaan painottuvassa kotoutumiskoulutuksessa, omavalmentajien vastaanotoilla, sosiaalisessa sirkuksessa sekä asiointitilanteissa torilla.

Kirjassa analysoidaan sitä, millaista on ihmisen toiminta vuorovaikutustilanteissa, joissa pyydämme, kysymme, vitsailemme tai vaikka kuvailemme. Kielen lisäksi tärkeitä vuorovaikutuksessa ovat eleet, ilmeet, liikkuminen, katse sekä materiaalit ja tilankäyttö. Kirjan tavoitteena on syventää ymmärrystä kehollisten resurssien tärkeydestä osana kaikkea vuorovaikutusta, kielenkäyttöä ja kielen oppimista.

Kirja on tarkoitettu suomi toisena kielenä -alan tutkijoille, opettajille ja opettajaopiskelijoille. Siitä hyötyvät kaikki kotoutumisen kysymysten parissa työskentelevät. Menetelmällisen pohdinnan ansiosta kirja kiinnostaa myös keskustelututkijoita ja yhteiskuntatieteilijöitä

Nid. • 133 x 203 mm • 278 s.

ISBN 978-951-768-931-1 • KL 32.21

Maaliskuu 2022 • 35,90 €

Kansi: Mirkka Hietanen

Kannen kuvitukset: Eeva Säilä



»Suomen kieli kävelee mun luo», kertoo Suomeen muuttanut Edris.

VERTAISARVIOITU
KOLLEGIALT GRANSKAD
PEER-REVIEWED
www.tsv.fi/tunnus

...digitaalista disruptiosta jatkuvaa keskeytykseen, lukemisesta selailuun, kritiikistä puffiin, silmäilystä klikkiin, rakenteesta dataan, journalismista mediaviestintään, jutusta sisältöön, tieteellisestä keskustelusta tviittiin, markkinoista finanssitaloudeksi, oman ajattelu autonomiasta ulkoistukseen, demokratiasta teknokratiaan kun konkreettinen katoaa utuna ilmaan, jalat tukevasti ilmassa ja pää pilvessä...



KIMMO JYLHÄ

Digi-askeesi

Miten elää ja ajatella digitaalisella aikakaudella

Karanteenin jälkeen tiedämme, että pelkkä digitaalinen maailma ei riitä meille. Monella meistä on jo ennestään ristiriitainen suhde digitaalisuuteen. Välillä haaveilemme elämästä ilman digilaitteita. Välillä olemme digitaalisuuden varassa ja ne ovat ainoa yhteys maailmaan.

Digitaalisuus tulee muuttamaan ihmisyyttä vielä radikaalimmin. Nyt on oikea hetki pohtia, millaisia vääristäviä toimintatapoja vaivihkaa omaksuttu digitaalinen ohjaus edellyttää ja millaisia turhia lupauksia se tuottaa. Vain kriittisellä ajattelulla voimme vielä vaikuttaa siihen, mitä meistä on tulossa.

Kirjassa etsitään keinoja, joilla hillit digitaalista hyökyä ja löytää tilaa omalle ajattelulle ja kestäville periaatteille.

Kimmo Jylhä on tiedekustantaja, journalisti ja filosofi.

Nid. • 133 x 203 mm • n. 200 s.

ISBN 978-951-768-802-4 • KL 17.3

Elokuu 2022 • 26,90 €

Kansi: Mirkka Hietanen

Kannen kuva: Simo Saarikoski

"Meneillään on luokkasota, mutta minun luokkani, siis rikkaiden luokka johtaa. Ja olemme voittamassa sodan."

Warren Buffett

Kapital!

Kuka voittaa luokkataistelun?

Kapital! on menestyspeli Ranskasta. Sen ovat kehittäneet superrikkaita tutkineet sosiologit Monique Pinçon-Charlot ja Michel Pinçon-Charlot. Suomalaisen edition ovat toimittaneet tutkijat Olli Herranen ja Hanna Kuusela. Suomentajaksi on tehnyt Meri Päivärinne.

Kapital! on erilainen kuin muut seurapelit. Tässä pelissä pääset kokemaan hallitsevan luokan ja sorrettujen luokkien väliset erot – turvallisesti pelilaudalla.

Kapital!-issa pelaajan tehtävänä on kahmia mahdollisimman paljon pääomaa sen eri muodoissa – eli taloudellista, kulttuurista, sosiaalista ja symbolista pääomaa. Pelin alussa noppa päättää, pelaatko hallitsevan luokan edustajana vai sorrettujen osassa. Kuten oikeassa elämässäkin, on vain sattumaa, satutko syntymään hienostokortteihin vai köyhään lähiohjaan, ja mitä vaiheita elämäsi varrelle mahtuu. Peli päättyy, kun ensimmäinen pelaaja pääsee (vero) paratiisiin.

Taistelupelien aateliston edustaja paljastaa, miten systeemin rattaat pyörivät ja miltä luokkataistelu näyttää kulisissa. Kun pelaaja huomaa joutuneensa taloudelliseen kurimukseen, herää halu muuttaa asioita. Toivottavasti pääsisi vallankumous-suutuun!

Laatikko sisältää:

1 pelilauta, 1 noppa, 400 seteliä,

100 toimintakorttia, 5 pelihahmoa.

Peli on tarkoitettu 9-109-vuotiaalle.

Helmikuu 2022 • 49,90 €

PAREMPI
KUIN
SEURAPELIT,
KRIITTISTEN
HUPIPELIENTEN
NRO 1!





SANNI LEHTINEN,
AMANDA PASANEN
& SILJA UUSIKANGAS
Huijareiden
vallankumous



KYÖSTI SALOKORPI
Elä, naura, tuota voittoa
osakkeenomistajille



ELINA VESSONEN
Mielen mittarit



KRISTIINA BRUNILA,
ESKO HARNI, ANTTI
SAARI & HANNA
YLÖSTALO (TOIM.)
Terapeuttinen valta



MATTI YLÖNEN
Yhtiövalta
alustatalouden
aikakaudella



RISTO ALAPURO
Uallan humouksessa



SIRKKA LAIHIALA-
KANKAINEN
Venäläisen
kasvatuksen historia



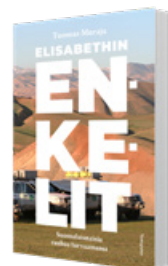
MARJA JYLHÄ
Vanhuustutkijan
koronavuosi



MIKKO PELTARI
Lämpenevä Maa



ANNA SARASTE &
PETRI RAIVIO
Pitkät jäähyväiset



TUOMAS MURAJA
Elisabethin enkelit



ELINA VIRTANEN
Jääkäri liikkeen
naiset



ANNA RASTAS &
LEILA KOIVUNEN
(TOIM.)
Marginaaleista
museoihin



AINI LINJAKUMPU
Hengellinen työ



ANTTI TEITTINEN,
MARI KIVISTÖ, MERJA
TARVAINEN & SANNA
HAUTALA (TOIM.)
Vammaiset ihmiset
kansalaisina



MIKKO LEHTONEN
(TOIM.)
Kulttuuri ja
yhteiskunta



MATTI LEPPÄRANTA
Lumen ja jään maa



JUSSI MARTTINEN
Mikä perussuomalaisia
vaivaa?



ESA RUUSKANEN,
PAULA SCHÖNACH
& KARI VÄRYNEN
(TOIM.)
Suomen ympäristöhistoria
1700-luvulta nykyaikaan



MARI VAATTOVAARA,
ANSSI JOUTSINIEMI,
JENNI AIRAKSINEN
& MARKKU WILENIUS
Kaupunki politiikassa



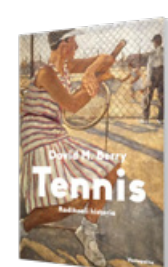
TIMO AHO, JIRI
NIEMINEN &
ARTTU SALO (TOIM.)
Miestutkimuksen
metodologia



SAMI KOLAMO &
TOMMI WALLENIS
Jalkapallotaktiikat



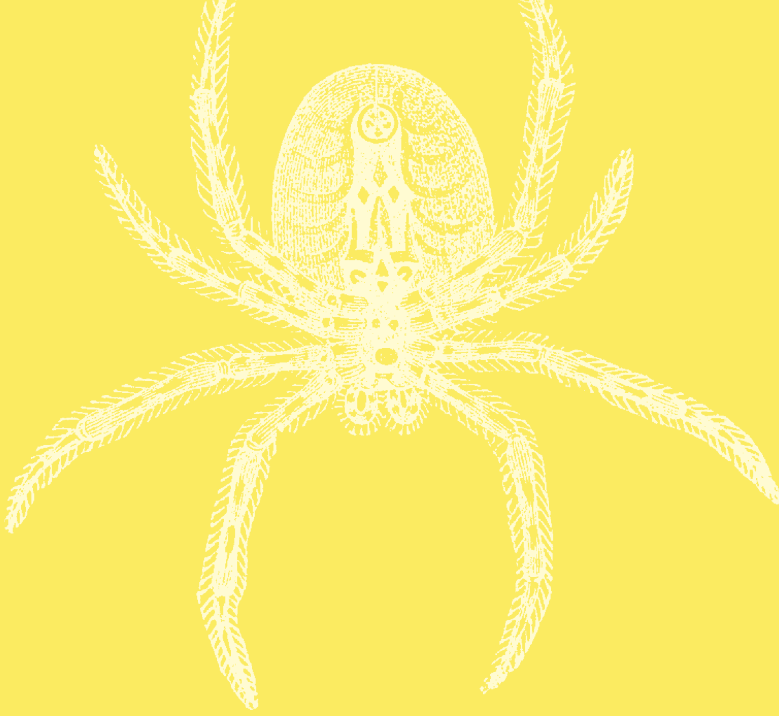
HANNU ITKONEN
Liikkumisen
sosiologia



DAVID M.
BERRY
Tennis



PETRI KARONEN, NILS ERIK VILLSTRAND, PIRJO
MARKKOLA, MARJAANA NIEMI & PERTTI HAAPALA (TOIM.)
Suomalaisen yhteiskunnan historia (1400–2000),
osa I: Rakenteet ja instituutiot, osa II: Yhteisöt ja identiteetit



V *Vastapaino*