

V Vastapaino

KIRJAT

KEVÄT 2022

VASTAPAINO
40
VUOTTA!



MIKKO LAHTINEN

Vastapaino –40 esseetä kirjahistoriasta 3

ROB BODDICE

Tunteiden historia 4

MINNA-KERTTU KEKKI

Lempi Lempisen matka Suomenlahden ympäri 5

RIIKKA LÄNSISALMI (TOIM.)

Tankasta mangaan 6

USVA FRIMAN, JONNE ARJORANTA, JANI KINNUNEN,
KATRIINA HELJAKKA & JAAKKO STENROS (TOIM.)

Pelit kulttuurina 7

MIKAEL MATTLIN, LAURI PALTEMAA & JUHA A. VUORI

Kiinan poliittinen järjestelmä 8

JARNO VALKONEN

Mökin kanssa ajattelu 9

HANNU LAURILA & HANNU KOSKINEN

Työ, raha ja talouspolitiikka globaalitaloudessa 10

TAPIO KATKO, PETRI JUUTI, RIIKKA JUUTI & PERTTI VÄYRYNEN

Vesihuollon myytit 11

TUOMAS HOPPU

Vilppulasta Tampereen porteille 12

EVALD ILJENKOV

Abstraktin ja konkreettisen dialektiikka Marxin Pääomassa 13

NIINA LILJA, LAURA EILOLA, ANNA-KAISA JOKIPOHJA,
TERHI TAPANINEN (TOIM.)

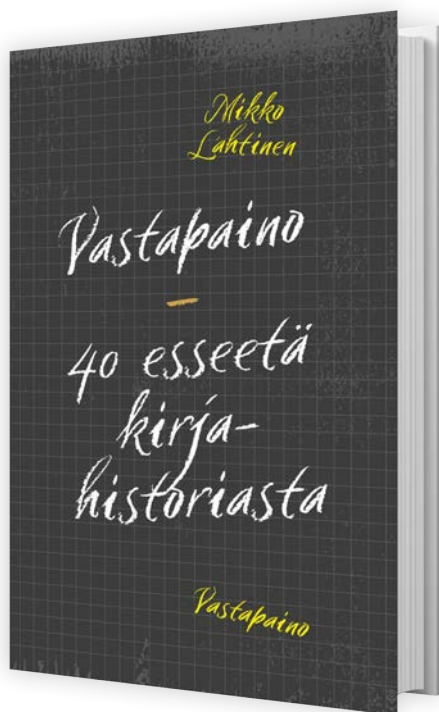
Aikuiset maahanmuuttajat arjen vuorovaikutustilanteissa 14

KIMMO JYLHÄMÖ

Digi-askeesi 15

Kapital! 16

Vastapainon kirjat 2021 17–18



Vastapaino on julkaissut 40-vuotisen historiansa aikana yli 600 kirjaa. Niiden myötä Vastapainosta on kehittynyt keskeinen suomalainen tiede- ja tietokirjakustantamo.

MIKKO LAHTINEN

Vastapaino – 40 esseetä kirjahistoriasta

Vastapainon julkaisemien kirjojen vaikutus suomalaiseen keskusteluun on ollut huomattava varsinkin yhteiskuntatieteissä, sukupuolentutkimuksessa ja monikulttuurisuuteen liittyvissä kysymyksissä. Filosofian ja ihmistieteiden klassikkojen ja kansainvälisesti merkittävien nykytutkijoiden yli 170 suomennettua teosta ovat nekin monin tavoin rikastuttaneet kulttuuria. Vastapainon menetelmäoppaat ovat auttaneet tuhansia oppinnäytteen tekijöitä selviytymään urakastaan, kustantamon tentti- ja pääsykoekirjojen äärellä on hikoiltu ja tuskailtu mutta myös koettu oppimisen iloa ja riemua.

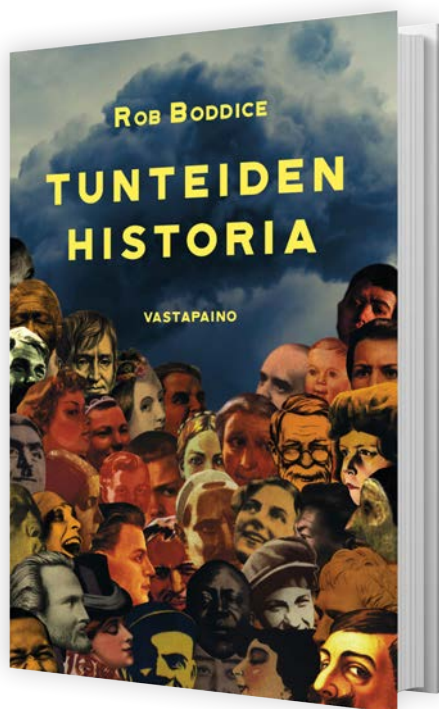
Filosofi ja politiikan tutkija Mikko Lahtisen kirjan neljässäkymmenessä esseessä nousevat esille niin Vastapainon suuret ”julkaisulinjat” kuin oman alansa tai lajityyppinsä ainutkertaist edustajatkin. Hän arvostelee presentististä ajattelutapaa, jossa vanhan kirjan oletetaan olevan uutta huonompi tai peräti vanhentunut teos. Lahtisen esseissä Vastapainon vanhemmat ja uudemmat kirjat muodostavat vuolaan kirjojen virran, jossa eriaikaiset ja eriaineksiset teokset yhdessä avaavat yhä uusia näkökulmia inhimilliseen elämään globaaleista kysymyksistä pieniin talventörröttäjiin.

Nid. • 133 x 203 mm • n. 248 s.

ISBN 978-951-768-980-9 • KL 00.6

Huhtikuu 2022 • 22,90 €

Kansi: Mirkka Hietanen



**Mitä tunteminen
tarkoittaa? Miten
toiveemme, aikeemme
ja unelmamme
viriävät? Tunsivatko
esi-isämme samoin
kuin me?**



ROB BODDICE

Tunteiden historia

Historiantutkijat ovat viime vuosikymmeninä innostuneet tarkastelemaan tunteitamme, intohimojamme, mielialojamme ja emootioitamme. Nyt nämä löydökset on ensi kertaa koottu yhteen. Tuloksena on monitahoinen historiankertomus, joka ulottuu muinaisajasta nykypäivään.

Tunteiden historia on kiehtova selvitys sanomattomasta – nonverbaalisesta, tunnepitoisesta ja kokemuseräisestä. Teos esittää, että tunteemme ovat mieleemme ja kehomme tilannesidonnaisia tuotoksia. Teoksessa yhdistellään biologisia, ihmistieteellisiä, sosiaalisia ja kulttuurisia näkökulmia, joiden avulla syvennetään tunnepitoisten kohtaamisten evoluutioon sekä tarkastellaan yksilöllisiä tunnekokemuksia eri maailmankolkissa.

Teoksen kirjoittaja Rob Boddice kuuluu maailman johtaviin tunteiden historian tutkijoihin. Boddice johdattaa lukijan huimalle matkalle tunteelliseen elämään ja kutsuu mukaansa kaikki ihmisten hyvinvoinnista kiinnostuneet.

Sid. • 137 x 210 mm • n. 320 s.

ISBN 978-951-768-974-8 • KL 90.2

Helmikuu 2022 • 32,90 €

Kansi: Mirkka Hietanen



**"Koska kukaan muu
ei puhunut meidän
historiastamme, minun oli
kirjoitettava tämä kirja
ja kerrottava, mitä on
tapahtunut."**



MINNA-KERTTU KEKKI

Lempi Lempisen matka Suomenlahden ympäri

Helsinkiläinen Minna-Kerttu Kekki pyysi 17-vuotiaana Lempi-mummiaan kirjoittamaan hänelle muistelmansa. Mitä tallinnalainen mummi oli kokenut?

Isoäiti oli vastentahtoinen, niin kuin monet vanhat ihmiset, jotka katsovat mielummin saippuasarjoja kuin selittävät menneitä tapahtumia jälkipolville. Seuraavalla kerralla hän antoi valkoisen kansion, jossa oli yhdessä talvi-illassa käsin kirjoitettu sivunumeroitu paperipino.

1990-luvun vironkielisten paluumuuttajien perheessä kasvanut Kekki on kääntänyt mumminsa Lempi Lempisen muistelmät, jotka kertovat Kekin inkeriläisen suvun matkan Venäjältä Viroon, sieltä Suomeen ja vielä kerran Venäjälle ja Viroon. Virossa Lempi Lempisestä tuli Lembi Laur, jonka ystävätkään eivät tienneet, että Lembi on oikeasti Lempi, joka on katkenyt inkerinsuomalaisen taustansa.

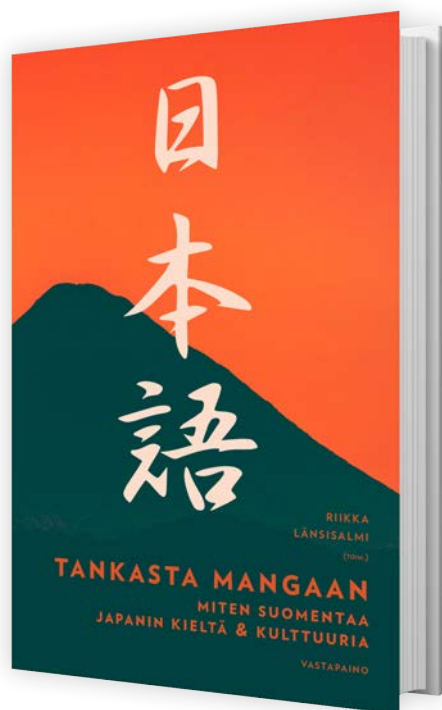
Muistelmien rinnalla tyttärentytär kommentoi ja kontekstoi tapahtumia. Millainen yhteys ja vaikutus menneiden sukupolvien kokemuksilla on meihin nykyään? Kuka Minna-Kerttu – tai Lempi – lopulta on: suomalainen, virolainen, inkeriläinen vai jotain muuta?

Sid. • 130 x 180 mm • n. 200 s.

ISBN 978-951-768-976-2 • KL 99.1

Huhtikuu 2022 • 26,90 €

Kansi: Mirkka Hietanen



Teos sopii sekä alan opiskelijoille että kaikille kielestä, kirjallisuudesta ja kulttuurista kiinnostuneille. Vaikka huomio on kieliparissa japani-suomi, monet kirjan havainnot kääntämisestä ja tulkkauksesta ovat yleispäteviä.

RIIKKA LÄNSISALMI (TOIM.)

Tankasta mangaan

– miten suomentaa japanin kieltä ja kulttuuria

Japanin kääntäminen on eräänlaista salapoliisi-työtä: kääntäjän on omaksuttava uudenlainen kirjoitusjärjestelmä sekä sen mukanaan tuomat omakieliset ilmaisutavat. Kieliopin konventioiden lisäksi haasteita tuottaa japanin monitulkintaisuus. Käännöstyössä kielen taju on avainasemassa, mutta yhtä tärkeää on myös sosiokulttuurinen ymmärrys.

Japanin kääntäminen valottaa japanin kääntämisen ja tulkkauksen erityispiirteitä monipuolisesti ja useasta eri näkökulmasta. Teoksen artikkeleissa tarkastellaan japanin kirjoitusjärjestelmää, japanin kielen tyylillisiä piirteitä, japanista suomennettua kirjallisuutta sekä esitellään eri tekstilajien suomentamista asiateksteistä mangaan. Samalla teos luo katsauksen kielityöläisten arkeen ja japanin kääntäjien urapolkuihin.

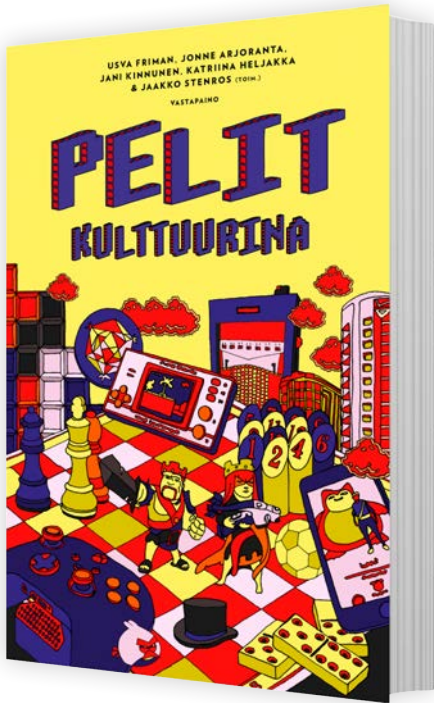
Kirjoittajat: Kristiina Drews, Riikka Länsisalmi, Kai Nieminen, Markus Juslin, Raisa Porrasmaa, Mayu Saaritsa, Antti Valkama, Joonas Kirsi, Matti Huotari, Saana Kaurala, Pirjo-Riitta Kuusikko, Pauliina Vuorinen, Ritva Larva, Merja Karppinen, Hiroko Suenobu, Miika Pölkki.

Sid. • 148 x 210 mm • n. 400 s.

ISBN 978-951-768-973-1 • KL 89.95

Maaliskuu 2022 • 35,90 €

Kansi: Mirkka Hietanen



**Pelit ovat
kulttuurimuoto, jolla on
pitkät juuret ihmisen
historiassa ja joka näkyy
nykypäivänä kaikkialla
arjessamme.**

**USVA FRIMAN, JONNE ARJORANTA,
JANI KINNUNEN, KATRIINA HELJAKKA
& JAAKKO STENROS (TOIM.)**

Pelit kulttuurina

Pelejä suunnitellaan ja kehitetään kaikenikäisille ja niitä pelataan lähes kaikissa ikäryhmissä, yksin ja yhdessä. Pelaamista harrastetaan vapaa-ajalla, harjoitetaan ammattina ja hyödynnetään niin oppimistilanteissa kuin työelämässä koko ajan enemmän.

Suomalaiset ovat pelikansaa. Melkein kaikki pelaavat Suomessa jotain, oli se sitten Lottoa, Mölkkyä, Returnalia tai Clash of Clansia. Suomi kuuluu myös pelinkehityksessä Euroopan kärkikastiin, ja suomalaiset kilpapelajaajat niittävät menestystä maailmalla. Pelialan sankaritarinoiden siivittämänä peleihin kohdistuu myös monenlaisia yhteiskunnallisia toiveita ja huolia. Miten pelien Suomea pitäisi ymmärtää?

Kirjassa *Pelit kulttuurina* neljätoista Suomen eturivin pelitutkijaa kuvaa pelien kulttuurista ja yhteiskunnallista merkitystä Suomessa ja kansainvälisesti. Kirjoittajat kertovat, miten pelejä tehdään, pelataan ja tutkitaan, millaisia yhteisöjä niiden ympärille rakentuu, ja millaisiin yhteiskunnallisiin ilmiöihin ne liittyvät. Digitaalisten viihdepelien lisäksi kirja käsittelee urheilua, rahapelejä ja pelien suhdetta taiteeseen ja leikkiin.

Nid. • 133 x 203 mm • n. 300 s.

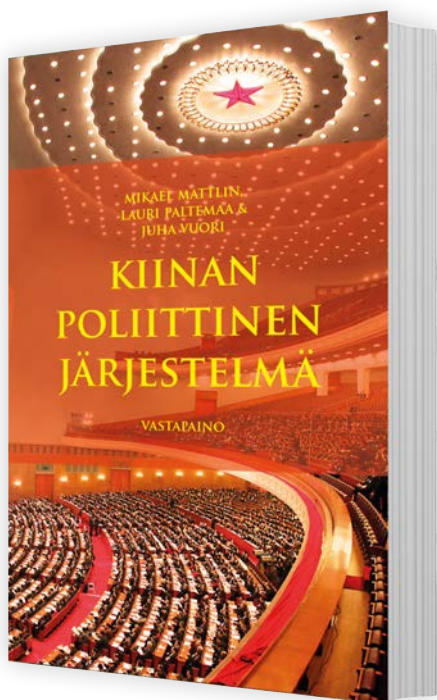
ISBN 978-951-768-972-4 • KL 79.81

Helmikuu 2022 • 37,90 €

Kansi: Mirkka Hietanen



VERTAISARVIOITU
KOLLEGIALT GRANSKAD
PEER-REVIEWED
www.tsv.fi/tunnus



**"On oleellista
ymmärtää Kiinan
poliittisen järjestelmän
perusteet ja sen
toimintaperiaatteet."**

Kiinan poliittinen järjestelmä on ainutlaatuinen yhdistelmä keisarillista menneisyyttä, leninististä (jälki)totalitarismia ja nykyaikaisia julkisjohtamisen oppeja. Sen toiminnassa korostuvat sekä muodolliset puoluevaltion instituutiot että epämuodolliset poliittisen kulttuurin piirteet.

Kirja tarjoaa lukijalleen uusimpaan tutkimukseen perustuvan keskeisen käsitteistön Kiinan politiikan ymmärtämiseksi. Siinä käsitellään valtion ja yhteiskunnan välisiä suhteita, valtion roolia taloudessa sekä Kiinan ulkopoliittikkaa. Kirjassa esitellään myös Kiinan kansantasavallan keskeiset poliittiset instituutiot, niiden historialliset taustat ja toiminnalliset piirteet sekä tutkimuksessa käyetyt keskeiset käsitteet.

Kirjoittajat ovat Kiinan tutkimuksen asiantuntijoita: Mikael Mattlin on Turun yliopiston valtio-opin professori. Lauri Paltemaa on Turun yliopiston Itä-Aasian oman aikamme historian ja politiikan professori sekä Itä-Aasian tutkimus- ja koulutuskeskuksen johtaja. Juha Vuori on Tampereen yliopiston kansainvälisen politiikan professori.



**MIKAEL MATTLIN, LAURI PALTEMAA
& JUHA A. VUORI**

Kiinan poliittinen järjestelmä

Kiinasta on muodostumassa myös globaali poliittinen mahtitekijä, jonka vaikutus näkyy myös Suomessa.

Kiina on vaurastunut ja voimistunut, mutta Kiinan autoritaarinen poliittinen järjestys ei vieläkään muistuta länsimaiden toimintatapoja. Siksi on oleellista ymmärtää Kiinan poliittisen järjestelmän perusteet ja sen toimintaperiaatteet.

Nid. • 148 x 210 mm • n. 376 s.

ISBN 978-951-768-926-7 • KL 48.183

Tammikuu 2022 • 35,90 €

Kansi: Mirkka Hietanen



VERTAISARVIOITU
KOLLEGIALT GRANSKAD
PEER-REVIEWED
www.tsv.fi/tunnus



”Mökki on tietämisen paikka. Se opettaa asujaansa luonnon kanssa yhdessä elämisen mahdollisuuksista.”

Nid. • 133 x 203 mm • n. 160 s.

ISBN 978-951-768-929-8 • KL 50.1

Helmikuu 2022 • 26,90 €

Kansi: Mirkka Hietanen



VERTAISARVIOITU
KOLLEGIALT GRANSKAD
PEER-REVIEWED
www.tsv.fi/tunnus



JARNO VALKONEN

Mökin kanssa ajattelu

Ympäristösosiologinen mielikuviutus
ympäristökriisin aikakaudella

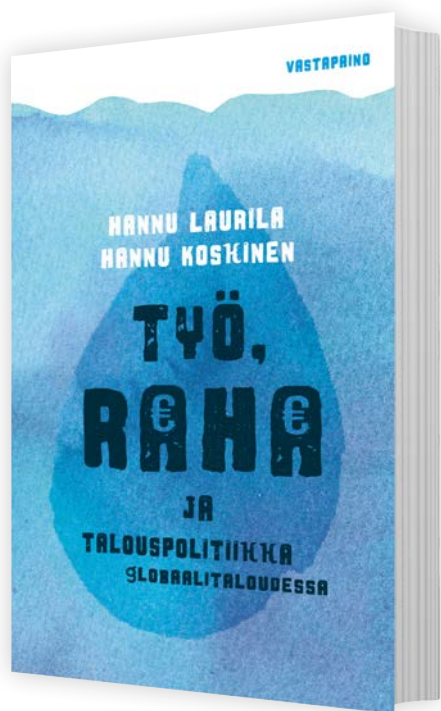
Mökin kanssa ajattelu on kirja mökkeilystä ja siitä, mitä mökki voi opettaa meille ihmisen ja luonnon kitkaisesta yhteiselosta.

Kuva: Anna Muotka
Suomi on tilastollisesti tarkasteltuna mökkeilyn suurmaa. Keskeisenä osana mökin viehätystä on pidetty sitä, että mökillä voi kohdata luonnon ja elää luonnonläheistä elämää. Teos kääntää tämän asetelman toisinpäin ja kysyy, miltä normaaliasuminen näyttää, kun sitä katsotaan mökiltä käsin – millaista luontoyhteyttä tavanomainen asuminen tarjoaa ja miten sitä voisi muuttaa.

Teos kutsuu ainutkertaiselle tutkimusmatkalle kirjoittajan omalle mökille ja sitä kautta tavanomaiseen asumiseen. Se osoittaa, että mökki on paljon muutakin kuin vain paikka asua. Mökki on tietämisen paikka. Se opettaa asujaansa luonnon kanssa yhdessä elämisen mahdollisuuksista.

Kirja auttaa hahmottamaan suuntia tulevaisuuden kestäväälle yhteiskunnalle. Samalla se kokoaa humanistisen ja yhteiskuntatieteellisen ympäristötutkimuksen keskusteluja ihmisen ja muun luonnon ekososiaalisesta yhteiselosta.

*Kirjoittaja on ympäristösosiologi
Lapin yliopistosta.*



**Onko globalisaatio
pysäyttämätön
helvetinkone, vai
voisiko sen tuhovoimaa
vielä hallita ihmisjärjen
keinoin?**

HANNU LAURILA & HANNU KOSKINEN

Työ, raha ja talouspolitiikka globaalitaloudessa

Globalisaation levittämän markkinatalouden sanotaan tuottavan kiihtyvään tahtiin finanssikriisejä, eriarvoisuutta, pandemiavyöryjä, ilmastonmuutosta ynnä muita kansoja ja kansantalouksia uhkaavia ilmiöitä. Onko se pysäyttämätön helvetinkone, vai voisiko sen tuhovoimaa vielä hallita ihmisjärjen keinoin? Yksilö on siinä suhteessa avuton, mutta taloustiede tekee asiassa parhaansa ja tarjoaa auliisti neuvojaan talous- ja yhteiskuntapolitiikasta päättävälle.

Kirja pyrkii antamaan mahdollisimman realistisen talousopillisen kuvauksen markkinatalouteen nojaavasta kansantaloudesta ja sen kohtaamista ongelmista hoitokeinoineen. Painopiste on talouspolitiikan suunnittelussa yleisesti sovelletussa mikroperustaisessa makrotalousteoriasa. Läpileikkaavana teemana on rahan rooli talouden kiertokulussa ja mekaniikassa. Onhan nimittäin niinkin, että kehittyneiden teollisuusmaiden taloushistoria on pitkälti rahalla kirjoitettua.

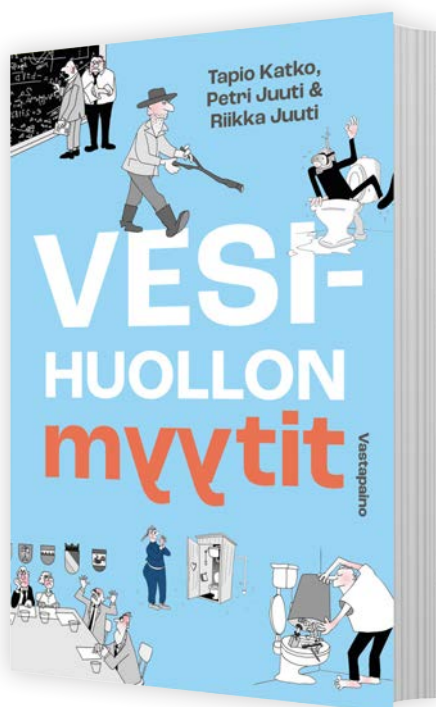
Kirjassa sivuutetaan uuden ajan fiktiivinen raha ja pitäydytään lapsenuskossa, että rahan ja sen arvon on viime kädessä perustuttava ihmisten jokapäiväistä hyvinvointia palvelevaan reaalityouteen. Kaikesta globaalitalouden ja finanssimarkkinoiden ryöpsähtelystä huolimatta kirjan pääteesi on varsin arkinen: Raha kiinnostaa ihmistä, mutta sillä ei ole mitään merkitystä ilman tuottavaa työtä.

Nid. • 133 x 203 mm • n. 240 s.

ISBN 978-951-768-977-9 • KL 36.1

Toukokuu 2022 • 33,90 €

Kansi: Mirkka Hietanen



**Onko pulloitettu
vesi parempaa kuin
hanavesi? Tuhlataanko
Suomessa vettä? Onko
vesi ihmisoikeus?**

**TAPIO KATKO, PETRI JUUTI, RIIKKA JUUTI
& PERTTI VÄYRYNEN**

Vesihuollon myytit

Vesihuolto on monella tapaa keskeinen osa arkeamme, ja sen myötä elämänlaatumme on kohentunut suuresti. Harvemmin tulemme ajatelleeksi, mitä kaikkea yhdyskuntien vesihuoltoon kätkeytyy. Vesihän tulee hanasta – vai olisiko totuus sittenkin monisyisempi?

Todellisuudessa vesi ja vesihuolto ovat moninaisia ilmiöitä, joihin myös liitetään hyvin erityyppisiä merkityksiä. Välillä näistä voi muodostua myyttejä, eräänlaisia pinttyneitä puolitotuksia.

Vesihuollon myytit esittää 24 myyttiä suomalaisen vesihuollon tilasta. Teos nojaa vankasti tutkituun tietoon ja pyrkii avaamaan niitä vesihuoltoon liittyviä kysymyksiä, jotka usein askarruttavat kansalaisia. Samalla teos pohtii, kuinka suomalais- ta vesihuoltoa voisi kehittää kestävämmäksi.

Teoksen kirjoittajat, dosentit Tapio Katko, Petri Juuti ja Riikka Juuti toimivat Tampereen yliopiston rakennetun ympäristön tiedekunnassa. Vuodesta 2012 lähtien he ovat hoitaneet UNESCO:n Kestävän vesihuollon oppituolia. Teosta elävöittävät valokuvat ja Pertti Väyrysen humoristiset piirroukset.

Nid. • 133 x 203 mm • n. 184 s.

ISBN 978-951-768-978-6 • KL 66.93

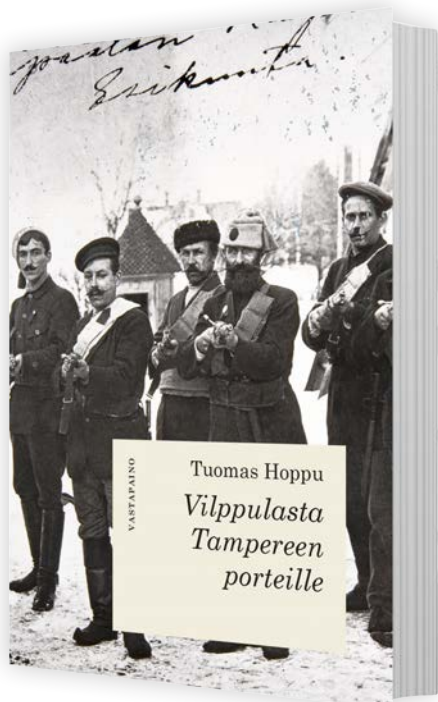
Huhtikuu 2022 • 26,90 €

Kansi: Mirkka Hietanen

Kuvitukset: Pertti Väyrynen



VERTAISARVIOITU
KOLLEGIALT GRANSKAD
PEER-REVIEWED
www.tsv.fi/tunnus



**Kuinka sisällissotaan
lähdettiin?
Minkälaisista
oloista taisteluihin
osallistuneet tulivat?
Kuinka Pohjois-Hämeen
hangilta alkaneet
taistelut siirtyivät
Tampereen porteille?**



TUOMAS HOPPU

Vilppulasta Tampereen porteille

Historiantutkija Tuomas Hoppu maalaa sisällissodan tapahtumat elokuvallisesti lukijan eläydyttäväksi. Kertojan näkökulma ei ole punaisten eikä valkoisten, vaan tuo esiin kummankin puolen sotimisen. Kertomuksissa kulkevat mukana niin Pohjanmaan itsetuntoiset lapualaiset kuin Vesilahden-Lempäälän maalaiskaartilaiset ja vallankumouksen kehdon Helsingin peltisepät.

Vilppulasta Tampereen porteille aloittaa kolmen teoksen mittaisen kirjasarjan, joka kertoo sisällissodan kulusta Hämeessä ymmärrettävästi ja viihdyttävästi.

Nid. • 133 x 203 mm • n. 250 s.

ISBN 978-951-768-975-5 • KL 92.71

Maaliskuu 2022 • 29,90 €

Kansi: Mirkka Hietanen



EVALD ILJENKOV

Abstraktin ja konkreettisen dialektiikka Marxin Pääomassa

Evald Iljenkov osoittaa vallitsevan empiristisen filosofian rajoitukset tieteellisessä teorianmuodotuksessa. Kirja esittää materialistisen tulkinnan dialektisesta logiikasta ja teoreettisten käsitteiden luonteesta Marxin Pääoman perusteellisen filosofisen analyysiin pohjalta.

**"On vaikeampaa
olla marxisti
Neuvostoliitossa
kuin missään muussa
maassa."**

Tekijä, Evald Iljenkov (1924–1979) on yksi tunnetuimmista ja tärkeimmistä Neuvostoliitossa eläneistä filosofiista. Hän kehitti omintakeisen, virallisesta tulkinnasta poikkeavan tulkinnan Marxin filosofiasta ja dialektisesta menetelmästä. Hänen filosofiassaan näkyy vahvasti Spinozan ja Hegelin vaikutus.

Iljenkov piti tärkeänä filosofisten oivallusten soveltamista käytäntöön. Hän teki yhteistyötä ns. kulttuurihistoriallisen psykologian ja toiminnan teorian kehittäjien kanssa uusien pedagogisten menetelmien kehittämisessä. Hänellä on ollut suuri merkitys myös tämän teoriasuuntauksen tunnetun edustajan, Yrjö Engeströmin ekspansivistisesta oppimista koskevan teorioiden kehitykseen. Kääntäjät ovat Engeströmin työtovereita.

Iljenkovin asema Neuvostoliitossa oli vaikea. Moskovan yliopiston johto ja puolue suhtautuivat Iljenkovin ajatteluun epäillen ja painostivat häntä henkisesti. Hrustshevin aikana hänen sallittiin harjoittaa vapaammin filosofista tutkimusta, mutta sen jälkeen työskentelyilmapiiri muuttui niin vaikeaksi, että Iljenkovin oli ylivoimaista kestää sitä. Hän teki itsemurhan vuonna 1979. Filosofi ja kulttuuriteoreetikko Vadim Mehuzev onkin todennut, että tuolloin oli vaikeampaa olla marxisti Neuvostoliitossa kuin missään muussa maassa.

Nid. • 133 x 203 mm • n. 200 s.

ISBN 978-951-768-937-3 • KL 11.5

Toukokuu 2022 • 32,90 €

Kansi: Mirkka Hietanen



**”Näytämme,
miten aikuiset
maahanmuuttajat
käyttävät ja oppivat
suomea esimerkiksi
rakennusalaan
painottuvassa
kotoutumiskou-
lutuksessa,
omavalmentajien
vastaanotoilla ja
sosiaalisessa
sirkuksessa.”**

**NIINA LILJA, LAURA EILOLA, ANNA-
KAISA JOKIPOHJA, TERHI TAPANINEN
(TOIM.)**

Aikuiset maahanmuuttajat arjen vuorovaikutustilanteissa

Maahanmuuttajaväestön kotoutumiseen liittyvien kielikysymysten yhteiskunnallinen merkitys on suuri. Tämä artikkelikokoelma tarkastelee kotoutumista yksilön näkökulmasta arjen kohtaamisina ja vuorovaikutustilanteina.

Vuorovaikutusta analysoidaan kirjassa toimintana, jossa korostuu kielen lisäksi toiminnan kehollisuus ja tilanteiden materiaalisuus. Tarkastelun kohteena ovat aikaisemmin vähän huomiota saaneet kieliluokkien ulkopuoliset vuorovaikutustilanteet. Näytämme, miten aikuiset maahanmuuttajat käyttävät ja oppivat suomea esimerkiksi rakennusalaan painottuvassa kotoutumiskoulutuksessa, omavalmentajien vastaanotoilla ja sosiaalisessa sirkuksessa.

Kirja rakentuu arjen vuorovaikutusta muotoilemassa -tutkimusprojektissa tehtyyn tutkimukseen. Se on kirjoitettu suomi toisena kielenä -alan tutkijoille, opettajille ja opettajaopiskelijoille. Siitä hyötyvät myös muut kotoutumisen kysymysten parissa työskentelevät. Monipuolisten aineistojen ja menetelmällisen pohdinnan ansiosta kirja kiinnostanee myös keskusteluntutkijoita ja muita yhteiskuntatieteilijöitä. Kirjoittajat: Niina Lilja, Laura Eilola, Anna-Kaisa Jokipohja, Terhi Tapaninen ja Riku Laakkonen.

Nid. • 133 x 203 mm • n. 250 s.

ISBN 978-951-768-931-1 • KL 32.21

Tammikuu 2022 • 35,90 €

Kansi: Mirkka Hietanen

Kannen kuvitukset: Eeva Säilä



VERTAISARVIOITU
KOLLEGIALT GRANSKAD
PEER-REVIEWED
www.tsv.fi/tunnus

...digitaalista disruptiosta jatkuvaa keskeytykseen, lukemisesta selailuun, kritiikistä puffiin, silmäilystä klikkiin, rakenteesta dataan, journalismista mediaviestintään, jutusta sisältöön, tieteellisestä keskustelusta tviittiin, markkinoista finanssitaloudeksi, oman ajattelu autonomiasta ulkoistukseen, demokratiasta teknokratiaan kun konkreettinen katoaa utuna ilmaan, jalat tukevasti ilmassa ja pää pilvessä...



KIMMO JYLHÄMÖ

Digi-askeesi

Miten elää ja ajatella digitaalisella aikakaudella

Karanteenin jälkeen tiedämme, että pelkkä digitaalinen maailma ei riitä meille. Monella meistä on jo ennestään ristiriitainen suhde digitaalisuuteen. Välillä haaveilemme elämästä ilman digilaitteita. Välillä olemme digitaalisuuden varassa ja ne ovat ainoa yhteys maailmaan.

Digitaalisuus tulee muuttamaan ihmisyyttä vielä radikaalimmin. Nyt on oikea hetki pohtia, millaisia vääristäviä toimintatapoja vaivihkaa omaksuttu digitaalinen ohjaus edellyttää ja millaisia turhia lupauksia se tuottaa. Vain kriittisellä ajattelulla voimme vielä vaikuttaa siihen, mitä meistä on tulossa.

Kirjassa etsitään keinoja, joilla hillitä digitaalista hyökyä ja löytää tilaa omalle ajattelulle ja kestäville periaatteille.

Kimmo Jylhä on tiedekustantaja, journalisti ja filosofi.

Nid. • 133 x 203 mm • n. 200 s.

ISBN 978-951-768-802-4 • KL 17.3

Helmikuu 2022 • 26,90 €

Kansi: Mirkka Hietanen

Kannen kuva: Simo Saarikoski

”Meneillään on luokkasota, mutta minun luokkani, siis rikkaiden luokka johtaa. Ja olemme voittamassa sodan.”

Warren Buffett

**PAREMPI
KUIN
SEURAPELIT,
KRIITTISTEN
HUPIPELIENTEN
NRO 1!**

Kapital!

Kuka voittaa luokkataistelun?

Kapital! on menestyspeli Ranskasta. Sen ovat kehittäneet superrikkaita tutkineet sosio-logit Monique Pinçon-Charlot ja Michel Pinçon-Charlot. Suomalaisen edition ovat toimittaneet tutkijat Olli Herranen ja Hanna Kuusela. Suomennoksen on tehnyt Meri Päivärinne.

Kapital! on erilainen kuin muut seurapelit. Tässä pelissä pääset kokemaan hallitsevan luokan ja sorrettujen luokkien väliset erot – turvallisesti pelilaudalla.

Kapital!:issa pelaajan tehtävänä on kahmia mahdollisimman paljon pääomaa sen eri muodoissa – eli taloudellista, kulttuurista, sosiaalista ja symbolista pääomaa. Pelin alussa noppa päättää, pelaatko hallitsevan luokan edustajana vai sorrettujen osassa. Kuten oikeassa elämässäkin, on vain sattumaa, sautko syntymään hienostokortteleihin vai köyhään lähiöön, ja mitä vaiheita elämäsi varrelle mahtuu. Peli päättyy, kun ensimmäinen pelaaja pääsee (vero) paratiisiin.

Taistelupelien aateliston edustaja paljastaa, miten systeemin rattaat pyörivät ja miltä luokkataistelu näyttää kulisissa. Kun pelaaja huomaa joutuneensa taloudelliseen kurimukseen, herää halu muuttaa asioita. Toivottavasti pääsisi vallankumous-ruutuun!

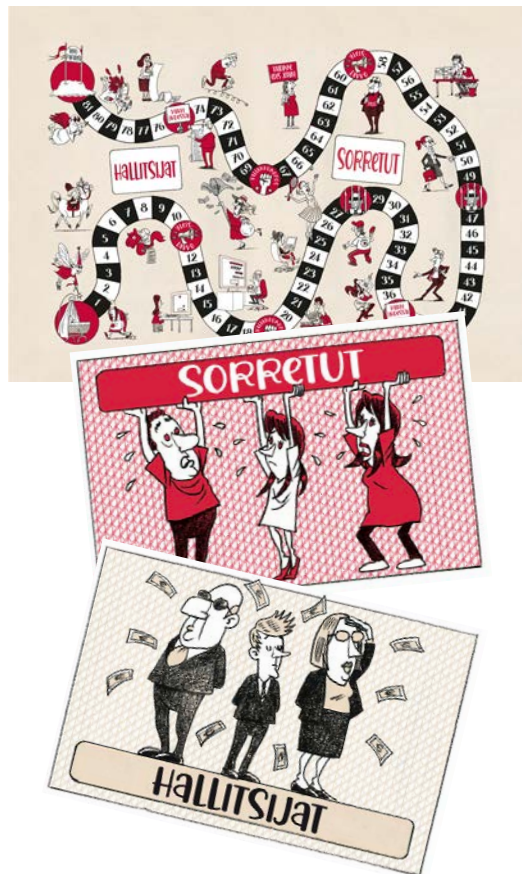
Laatikko sisältää:

1 pelilauta, 1 noppa, 400 seteliä,

100 toimintakorttia, 5 pelihahmoa.

Peli on tarkoitettu 9-109-vuotiaille.

Huhtikuu 2022 • 49,90 €



VASTAPAINON KIRJAT 2021



**SANNI LEHTINEN,
AMANDA PASANEN
& SILJA UUSIKANGAS**
Huijareiden
vallankumous



KYÖSTI SALOKORPI
Elä, naura, tuota voittoa
osakkeenomistajille



ELINA VESSONEN
Mielen mittarit



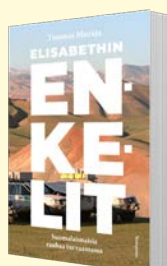
**KRISTIINA BRUNILA,
ESKO HARNI, ANTTI
SAARI & HANNA
YLÖSTALO (TOIM.)**
Terapeuttilinen valta



MIKKO PELTTARI
Lämpenevä Maa



**ANNA SARASTE &
PETRI RAIVIO**
Pitkät jäähyväiset



TUOMAS MURAJA
Elisabethin enkelit



ELINA VIRTANEN
Jaakäriliikkeen
naiset



MATTI LEPPÄRANTA
Lumen ja jään maa



JUSSI MARTTINEN
Mikä perussuomalaisia
vaivaa?



**ESA RUUSKANEN,
PAULA SCHÖNACH
& KARI VÄYRYNEN
(TOIM.)**
Suomen ympäristöhistoria
1700-luvulta nykyaikaan



**MARI VAATTOVAARA,
ANSSI JOUTSINIEMI,
JENNI AIRAKSINEN
& MARKKU WILENIUS**
Kaupunki politiikassa

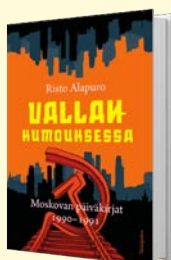


**PETRI KARONEN, NILS ERIK VILLSTRAND, PIRJO
MARKKOLA, MARJAANA NIEMI & PERTTI HAAPALA (TOIM.)**
Suomalaisen yhteiskunnan historia (1500–2000),
osa I: Rakenteet ja instituutiot, osa II: Yhteisöt ja identiteetit

VASTAPAINON KIRJAT 2021



MATTI YLÖNEN
Yhtiövalta
alustatalouden
aikakaudella



RISTO ALAPURO
Vallankumouksessa



SIRKKA LAIHIALA-KANKAINEN
Venäläisen
kasvatuksen historia



MARJA JYLHÄ
Vanhuustutkijan
koronavuosi



ANNA RASTAS & LEILA KOIVUNEN (TOIM.)
Marginaaleista
museoihin



AINI LINJAKUMPU
Hengellinen työ



ANTTI TEITTINEN, MARI KIVISTÖ, MERJA TARVAINEN & SANNA HAUTALA (TOIM.)
Vammaiset ihmiset
kansalaisina



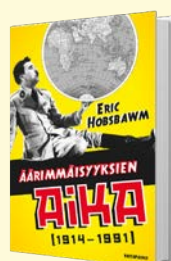
MIKKO LEHTONEN (TOIM.)
Kulttuuri ja
yhteiskunta



TIMO AHO, JIRI NIEMINEN & ARTTU SALO (TOIM.)
Miestutkimuksen
metodologiaa



RAULI MICKELSSON
Suomen puolueet



ERIC HOBSBAWM
Äärimmäisyyksien
aika 1914–1991



Vita activa
-viikkokalenteri
2022



Kimmo Jylhä
Kustantaja, toimitusjohtaja
050 527 1200
kimmo.jylhamo@vastapaino.fi

KUSTANNUSOSAKEYHTIÖ VASTAPAINO •
YLIOPISTONKATU 60 A, 33100 TAMPERE •
050 527 1000 • Y-TUNNUS 2671947-8 •
TILAUKSET@VASTAPAINO.FI •
WWW.VASTAPAINO.FI



Hannele Huhtala (äitiysvapaalla)
Kustantaja
040 572 7506
hannele.huhtala@vastapaino.fi

FB FACEBOOK.FI/VASTAPAINO
 INSTAGRAM @KUSTANNUSOY_VASTAPAINO
 TWITTER @OVASTAPAINO



Tommi Wallenius
Kustantaja, tuottaja
050 406 6436
tommi.wallenius@vastapaino.fi



Mikko Jämsén
Kustantaja, myyntipäällikkö
050 406 3906
mikko.jamsen@vastapaino.fi



Susanna Sauni
Kustannustoimittaja
040 773 6908
susanna.sauni@vastapaino.fi



Tuukka Tuomasjukka
Kustannustoimittaja
044 302 2118
tuukka.tuomasjukka@vastapaino.fi



Mirkka Hietanen
Graafikko
050 357 7883
mirkka.hietanen@vastapaino.fi

V *Vastapaino*