

URUGUAY - PORTUGALI 30.6. 2018

PAKKO MENNÄ
VESSAAN!

NYT BENTANCUR
SAA PALLON...

"...KULJETTAA OIKEAA LAIT

SUÁREZ

 *Vastapaino*

KIRJAT 2020

NÁNDEZ

11. 6. 2020

"JA CAVANI TUULETTAA!"

AINA
KÄY
NÄIN!

KOHTA TULEE
HIDASTUS.



Tulevaisuutemme on teidän käsissä

Hyvä Vastapainon ystävä, emme osanneet kuvitella, että muutos voisi tulla niin nopeasti. Digimaailmaan lainatut metaforat palautuivat alkuperäisille omistajilleen, viruksille, joiden leviäminen ja jakaminen on ollut nimensä mukaista – viraalista.

Jatkuvasti kiihtynyt informaation, pääoman, tavaroiden ja ihmisten liike hidastui tai pysähtyi. Moni huomasi, että yhteiskunta on sittenkin ole-

massa, kuvitellut yhteisöt muuttuivat näkyviksi, valtioiden rajat sulkeutuivat ja poikkeustila alkoi.

Liberaalille ajattelulle on vaikeinta myöntää, että myös voimaa ja pakottamista tarvitaan, kuten Karl Polanyi väittää kirjassaan *Suuri murros*. Jos voimaa ja pakottamista ei tehdä demokraattisen yhteiskunnan voimin, ne jäävät autoritaarisen ja fasistisen vallan vaihtoehdoksi. Toistaiseksi Suomessa on onnistuttu toteuttamaan poikkeustila demokraattisesti.

Myös poikkeustilassa ajatteluvälineiden eli kirjojen levittäminen ja jakaminen ovat tärkeitä. Meillä Vastapainossa tämä tapahtuu liberaalin maailman keinoin. Jokainen kirjaosto tukee laadukasta kirjakulttuuria, se ylläpitää konkreettisesti toimintaamme. Jos ostat kirjan Vastapainon omasta nettikaupastamme vastapaino.fi, tuet suoraan kustantajaa.

Tulevaisuutemme on teidän käsissä – kas tässä vuoden 2020 katalogimme.

Kimmo Jylhä
Kustantaja, toimitusjohtaja
050 527 1200
kimmo.jylhamo@vastapaino.fi



Hannele Huhtala
Kustantaja
050 572 7506
hannele.huhtala@vastapaino.fi



Mikko Jämsén
Myyntipäällikkö
050 406 39 06
mikko.jamsen@vastapaino.fi



Tommi Wallenius
Tuottaja
050 406 64 36
tommi.wallenius@vastapaino.fi



Mirkka Hietanen
Graafikko
050 527 1000
mirkka.hietanen@vastapaino.fi



KUSTANNUSOSAKEYHTIÖ VASTAPAINO • YLIOPISTONKATU
60 A • 33100 TAMPERE • 050 527 1000 • Y-TUNNUS 2671947-8 •
TILAUKSET@VASTAPAINO.FI • WWW.VASTAPAINO.FI

FB FACEBOOK.FI/VASTAPAINO
IG INSTAGRAM @KUSTANNUSOY_VASTAPAINO
TW TWITTER @OVASTAPAINO

Anneli Kauppinen: **Mistä kieli meihin tulee** 4

Marko Juntunen: **Matkalla islamilaisessa Suomessa** 6

Maria Mäkelä ym.: **Kertomuksen vaarat – Kriittisiä ääniä tarinataloudessa** 8

Elisa Aaltola & Birgitta Wahlberg (toim.): **Me & muut eläimet** 10

Sami Kolamo ym.: **Jalkapallotaktikat – Ymmärrä futista paremmin** 12

Ville-Juhani Sutinen: **Neukkutorismi – Neuvostoliiton matkailun historia** 14

Jari Hanska (toim.) ym.: **Suomalaisen ruoan laatukirja** 16

Tomas Chamorro-Premuzic: **Miksi niin monesta epäpätevästä miehestä tulee johtaja?** 18

Hanna Kuusela: **Kollaboraatio – Yhteistekijyys nykykirjallisuudessa ja taiteessa** 20

JOURNALISMI

Olli Seuri:
Avoin kysymys
– Haastattelun käsikirja 22

Maria Lassila-Merisalo:
Tarinallinen journalismi 24

HISTORIA

Maarit Lekelä-Kärki
ym. (toim.):
Päiväkirjojen jäljillä –
Historiantutkimus ja omasta
elämästä kirjoittaminen 26

Piia Einonen & Miikka
Voutilainen (toim.):
Suomen sodan jälkeen
– 1800-luvun alun
yhteiskuntahistoria 28

Juhani Suomi:
Kolmasti kuopattu
– Urho Kekkosen
taisteluvuodet 1944–1956 30

Mikko-Olavi Seppälä:
Parempi ihminen – parempi
maailma: Suomalaisen
työväenteatterin päättymätön
tarina 31

YHTEISKUNTA & SOSIAALITIETEET

Tuomo Särkikoski ym. (toim.):
Robotin hoivaan –
Yhteiskuntatieteen ja
filosofian näkökulmia
palvelurobotiikkaan 32

Tiina Mahlamäki & Nina
Kokkinen (toim.):
Moderni esoteerisuus ja
okkultismi Suomessa 34

Zygmunt Bauman:
Sosiologinen ajattelu 36

Johanna Kallio & Mia
Hakovirta (toim.):
Lapsiperheiden köyhyys ja
huono-osaisuus 37

FILOSOFIA & ESSEET

Marja Saarenheimo:
Esineiden perimmäisestä
olemuksesta 38

Theodor W. Adorno:
Näkökulmia uuteen
oikeistolaisradikalismiin 40

Martin Heidegger:
Kant & metafysiikan
ongelma 42

Kimmo Jylhä:
Digi-askeesi 44

TALOUS

Tarmo Lemola:
Kohti uutta tutkimus- ja
innovaatiopolitiikkaa 45

Harri Jalonen ym. (toim.):
Arvostustalous – Kuinka
arvostus rakennetaan ja
rakentuu digiyhteis-
kunnassa 46

Henna Konu ym. (toim.):
Matkailuliiketoimintaa
teoriasta käytäntöön 47

TIETEEN VAPAAUS & TIEDEJOURNALISMI

Esa Väliaverron &
Kai Ekholm (toim.):
Tieteen vapaus &
tutkijan sananvapaus 48

Mari Heikkilä &
Tuukka Tammi (toim.):
Viheliäs tiede – ja muita
vaikeita uutisia 49



Kuva: Leonardo Da Vinci, Vergine Delle Rocce

"Ilmaisevat eleet ovat ensimmäistä kieltä."

Maurice Merleau-Ponty



ANNELI KAUPPINEN

Mistä kieli meihin tulee

Professori Anneli Kauppinen johdattaa matkalle pohtimaan kielen syntyä. Ihmisellä on kyky ymmärtää erilaisia ilmeitä, eleitä, ääniä, puhetilanteita ja painotuksia eri tasoilla. Inhimillisen kielen erityisyys ei ole pelkästään ajattelussa tai kielessä – vaan toiminnassa ja sen jatkuvassa muutoksessa, evoluutiossa. Tässä voimme nähdä vihjeitä myös viittomakielen synnyn salaisuudesta.

Kirjassa väitetään, että todisteita synnynnäisestä ja kaikille ihmisille yleisestä kieliopista ei ole. Sen sijaan ihmisellä on vuorovaikutuksen voimasta kehkeytyviä valmiuksia. Ihmiskielen erityisyys perustuu peilisolujen tukemaan jäljittelyn taitoon ja sosiaaliseen herkkyyteen.

Jo varhaisessa lapsuudessa voimme nähdä toistoa, samankaltaisuutta ja analogioita. Voimme myös luoda loputtomasti uusia yhteyksiä, niiden ketjuja ja muotoja. Voimme muuntaa kehollisen liikkeen toistumia säännöiksi ja pysyviksi rakenteiksi, kieliopiksi. Konkreettisesta syntyy abstraktia. Jokin voi olla jotakin muuta: sinä olet maa, minä olen kuu, elämä on matka.



Jos ymmärtää metaforan idean, voi päästä kielen juurille. Tervetuloa tälle matkalle pohtimaan, mistä kieli tulee meihin!

Kirjan johtopäätökset perustuvat lingvistisiin, kehityspsykologisiin ja evoluutioteorioihin sekä empiirisiin kieliesimerkkeihin.

Kirjoittaja on suomen kielen dosentti ja kielikasvatuksen professori emerita.

Sid. • 137 x 210 mm • 300 s.

ISBN 978-951-768-810-9 • KL 87

Elokuu 2020 • 37,90 €

Kansi: Mirkka Hietanen





MARKO JUNTUNEN

Matkalla islamilaisessa Suomessa

Suomalaisten lähiöiden muuttuva todellisuus, maahanmuutto ja islamin lisääntynyt läsnäolo herättävät suomalaisissa mielipiteitä laidasta laitaan. Tässä kirjassa Marko Juntunen kuvaa vuosien tutkimustyötään Turussa sijaitsevassa Varissuon lähiössä. Teos avaa rikkaan näkökulman monikulttuuriseen lähiön arkeen sekä kuvaa kehityskulkuja, jotka ovat käsillä Suomessa jokaisella asuinalueella, jonka muslimiväestö on voimakkaassa kasvussa.

Väkivaltaa ja aseellisia konflikteja paenneet muslimiväestöjen edustajat rakentavat Varissuolla uutta elämäänsä. Kuinka traumaattiset muistot ja uudet haasteet lomittuvat toinen toisiinsa lähiön arjessa? Tuovatko muuttajat mukanaan kotimaidensa konfliktit? Tuottavatko he turvallisuushkia vai kantavatko he huolta omasta turvallisuudestaan? Entä miltä Varissuo näyttää siellä kasvaneille musliminuorille?

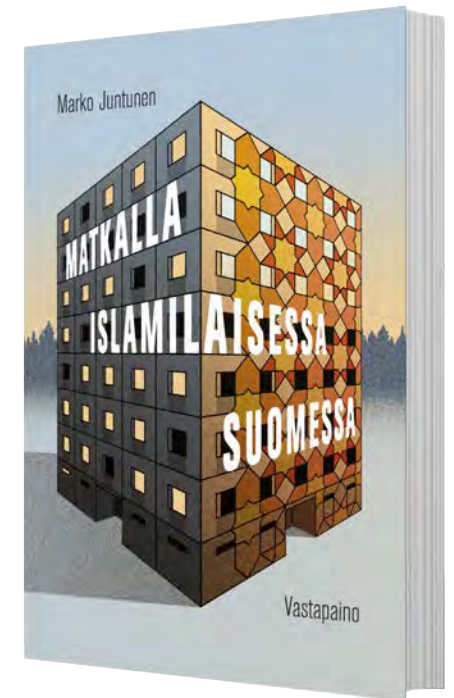
Teoksen kirjoittaja Marko Juntunen on Lähi-idän ja islamin tutkimuksen dosentti Helsingin yliopistossa sekä arabian kielen kääntäjä ja tulkki. Hän on tutkinut arabimaailman muuttoliikkeitä, muslimien järjestäytymistä ja Suomen muuttuvaa lähiötodellisuutta kahden vuosikymmenen ajan.

Nid. • 133 x 203 mm • 250 s.

ISBN 978-951-768-812-3 • KL 32.21

Elokuu 2020 • 25,90 €

Kansi: Ville Tietäväinen



Muslimit, maahanmuutto monikulttuurisuus, pakolaisuus, terrorismi ja väestöryhmien väliset vastakkainasettelut, eriarvoistuminen.

Sisältää vaarallisia kertomuksia!

Kirjoittajina mukana
muun muassa

Anu Silfverberg
Antti Holma
Anna-Stina Nykänen
Juha Itkonen

Haastateltavina
muun muassa

Esa Holappa (entinen
uusnatsijohtaja)
Lauri Nikula (vanhempi
konstaapeli, nettipoliisi)

poliitikot:

Saara-Sofia Sirén
(kansanedustaja,
kokoomus)
Touko Aalto (entinen
puheenjohtaja, vihreät)
Timo Laaninen (entinen
puoluesihtööri, keskusta)

sekä dokumentaristit:

Selma Vilhunen
Pia Andell
Mina Laamo
Mika Taanila
Pirjo Honkasalo

Kirjan on toimittanut kollektiivi Kertomuksen vaarat, joka tarkastelee kokemuspuhetta ja opettavaisia tarinoita kriittisen narratologian näkökulmasta. Projektin tutkijat ovat kertomusteoreetikkoja ja alan kouluttajia. Mukana on lisäksi Suomen parhaita kirjoittajia. Teoksen luvut on toimitettu ja kirjoitettu yhteistyössä. Kaikkia mukana olevia yhdistää se, että he pääsevät tai joutuvat työkseen sepittämään kertomuksia tai muuten vain altistuvat kertomuksille.



Dosentti Maria Mäkelä on narratologiaan ja monitieteiseen kertomusteoriaan erikoistunut yleisen kirjallisuustieteen yliopistonlehtori. Mäkelä johtaa Tampereen yliopistossa majaa pitävää Kertomuksen vaarat -projektia.



Samuli Björninen, FT, on kirjallisuustieteilijä ja monitieteisyyteen pyrkivä narratologi, joka tutkii faktojen esittämistä kertomusmuodossa ja fiktiossa.



Ville Hämäläinen on kriitikko, joka työskentelee Kertomuksen vaarat -projektissa tutkimusavustajana.



Laura Karttunen, FT, opettaa kirjallisuutta ja kertomusteoriaa eri alojen opiskelijoille Tampereen yliopistossa ja tutkii monitieteistä kirjallisuusopetusta.



Matias Nurminen, FM, on yhteiskunnallisen tarinankerronnan tutkija, jonka tuleva väitöskirja tarkastelee radikaalien miesasialiikkeiden kertomusstrategioita.



FT Juha Raipola on Suomen kirjallisuudesta valmistunut tutkija, joka on kiinnostunut kertomuksen rajoista ja tieteen tarinallistamisesta.



Tytti Rantanen, FM, on väitöskirjatutkija ja mediataideammattilainen, joka on tutkimuksessaan ja toimissaan erikoistunut liikkuvaan kuvaan.

Kertomuksen vaarat

– Kriittisiä ääniä tarinataloudessa

Aina on kerrottu tarinoita, mutta sosiaalisen median aikakaudella puhutaan jo tarinataloudesta. Itkettävillä ja inspiroivilla kokemustarinoilla myydään mitä vain suklaasta herätysliikkeisiin. Tarinankerronnan paineet pistävät poliitikkojen, journalistien ja viranomaisten kompassin sekaisin. Välillä jäljitellään pienen ihmisen some-päivityksiä, välillä kristillisiä kääntymyskertomuksia.

Kertomuksen vaarat – kriittisiä ääniä tarinataloudessa avaa tarinallisuuden ongelmia ja koluua sen syövereitä bisneksessä, mediassa, kulttuurissa ja muussa julkisuudessa. Kirja haastaa aikaamme määrittävän tarinankerronnan ihannoinnin ja nakertaa sitä kirpeällä kertomuskritiikillä.

Kirjan toimittajat ovat eturivin narratologeja. Heidän lisäksi teoksessa mukana on nimekäs joukko tarinankerronnan asiantuntijoita, jotka pohtivat visaista kysymystä: millaisia kertomuksia pitäisi kertoa?



Nid. • 155 x 205 mm • 250 s.

ISBN 978-951-768-813-0 • KL 86

Lokakuu 2020 • 27,90 €

Kansi: Mirkka Hietanen



**ELISA AALTOLA &
BIRGITTA WAHLBERG (TOIM.)**

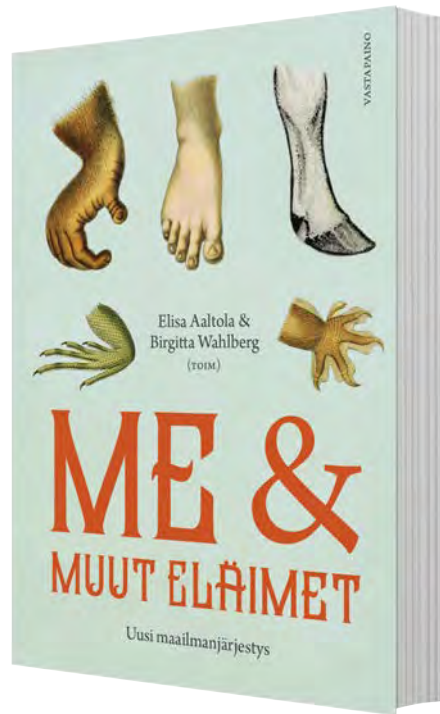
Me & muut eläimet

– Uusi maailmanjärjestys

Elisa Aaltolan ja Birgitta Wahlbergin toimittama artikkelikokoelma keskittyy uudenlaisen eläinsuhteen monitieteelliseen ja -taiteelliseen hahmottamiseen.

Kirjassa käsitellään historian tutkimuksen, filosofian, kasvatustieteiden, uskonnon, oikeustieteiden ja kirjallisuustutkimuksen tulkintoja sekä taiteiden, kielen ja talouden roolia eläinsuhteen muokkaajina. Mitä nämä eri alat paljastavat eläinsuhteestamme ja tavoista, joilla sitä tulisi uudistaa?

Teos keskittyy tulevaisuuteen ja eläinutopioihin eli yhteiskuntaan, jossa myös eläinten hyvä elämä



otetaan vakavasti. Miten tuohon tulevaisuuteen on mahdollista päästä? Nopeasti kasvavan eläinteollisuuden, ilmastonmuutoksen ja lajien kuudennen sukupuutto-ajan aikakaudella tämä kysymys on tärkeämpi kuin koskaan

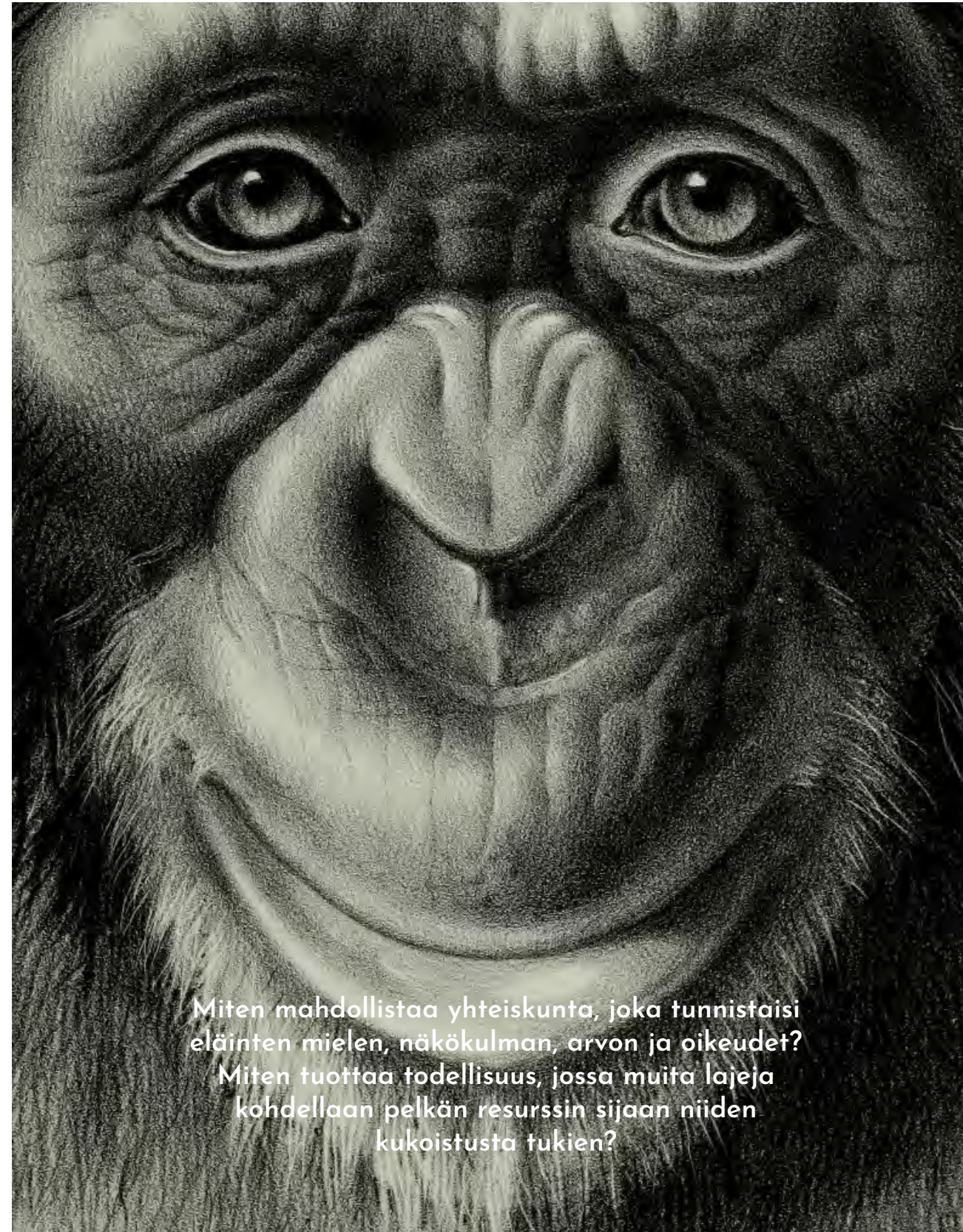
Kirjan kirjoittajat edustavat suomalaisen kriittisen eläintutkimuksen parhaimmistoa. Elisa Aaltola, FT, on filosofian kollegiumtutkija sekä eläin- ja ympäristöetiikan dosentti Turun yliopistosta. Birgitta Wahlberg, VTI, on julkisoikeuden yliopisto-opettaja ja post doc -tutkija Åbo Akademiassa.

Nid. • 148 x 210 mm • 360 s.

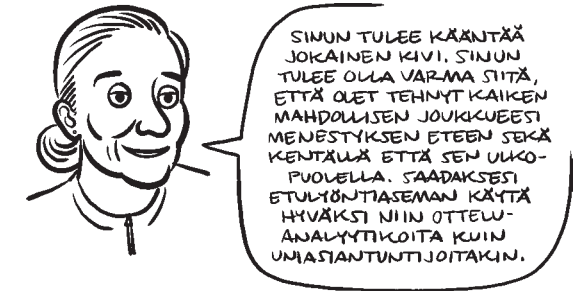
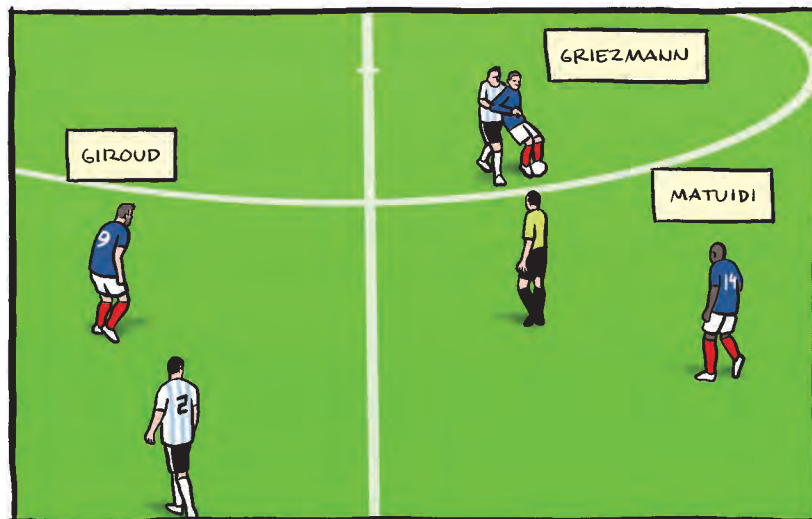
ISBN 978-951-768-814-7 • KL 50.19

Syyskuu 2020 • 37,90 €

Kansi: Mirkka Hietanen



Miten mahdollistaa yhteiskunta, joka tunnistaisi eläinten mielen, näkökulman, arvon ja oikeudet? Miten tuottaa todellisuus, jossa muita lajeja kohdellaan pelkän resurssin sijaan niiden kukoistusta tukien?



SAMI KOLAMO, TOMMI WALLENIUS,
PAULI KALLIO & PENTTI OTSAMO

Jalkapallotaktiikat

– Ymmärrä futista paremmin

Jalkapallotaktiikat – Ymmärrä futista paremmin on kuvitettu jalkapallon taktiikan peruskirja. Jalkapallo on maailman suosituin peli niin harrastajien kuin katsojienkin määrällä mitattuna. Nykyjalkapallo on hyvin taktista, joten myös penkkiurheilija törmää televisiosta ottelua katsellessaan vaikeilta tuntuviin termeihin, ilmaisuihin ja kuvioihin.

Kirjassa esitellään selkeästi ja järjestelmällisesti jalkapallon taktiset peruskuviot, peliryhmitykset historioineen, pelipaikat ja erilaiset pelitilanteet. Teos sisältää selitykset jalkapallon keskeisistä

käsitteistä, periaatteista ja ilmaisuista. Kirja on tarkoitettu kaikille, jotka haluavat ymmärtää jalkapalloa: penkkiurheilijoille, valmentajille ja pelaajille sekä heidän läheisilleen.

Sami Kolamo on opettaja, tutkija ja pitkän linjan jalkapallomies, joka on myös väitellyt jalkapallon MM-kisoista. Tommi Wallenius työskentelee päivät tietokirjojen kanssa ja viettää iltansa futiksen parissa. Kirjan runsaan kuvituksen ja sarjakuvat ovat tehneet sarjakuvakäsikirjoittaja Pauli Kallio ja sarjakuvataiteilija Pentti Otsamo, joilta on ilmestynyt useita albumeita sarjaa FC Palloseura sekä Suomen Palloliiton juhla-albumi Huuhkajia ja helmareita (2018).

Nid. • 190 x 190 • 132 s.

ISBN 978-951-768-784-3 • KL 79.31

Elokuu 2020 • 24,90 €

Kansi: Pentti Otsamo

Neuvostoliitto ei ollut vain harmaata arkea ja synkkiä tragedioita, vaan myös kirjavia seikkailuja ja värikylläistä eksotiikkaa.

VILLE-JUHANI SUTINEN

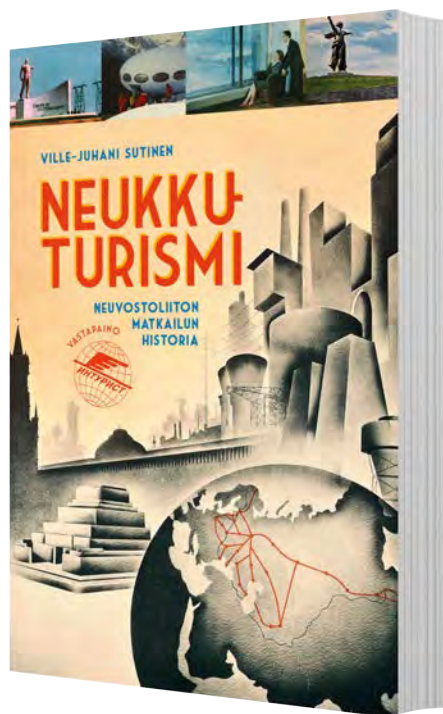
Neukkuturismi

– Neuvostoliiton matkailun historia

Neukkuturismi kertoo Neuvostoliiton matkailun tarinan 1920-luvulta aina 1990-luvun taitteeseen. Lomat Mustanmeren rannalla, hoidot sanatorioissa ja turistikierrokset Leninin muistopaikoille ja tehtäisiin muodostavat omintakeisen historian länsimaisen turismin tradition rinnalle.

Neuvostoliitto käytti matkailua sosialismin rakentamiseen, mutta samalla turismi tarjosi kansalaisille tilaisuuden vapautua valtion autoritaarisesta otteesta. Viime vuosisadan jälkipuoliskolla myös suomalaiset matkustivat Neuvostoliittoon niin kulttuurivieraina, rantalomailijoina kuin vodka-turisteinakin. Kirja tuo esiin matkailun monet kasvot pinta-alaltaan maailman suurimmassa valtiossa, nojaten laajaan alkuperäisaineistoon ja painottaen myös neukkuturismin visuaalista puolta.

Ville-Juhani Sutinen on Jyväskylässä asuva kirjailija, jonka tuotantoon kuuluu niin runoutta, tietokirjoja kuin romaaneja. Hän on käsitellyt teoksissaan muun muassa 1900-luvun historiaa Yhdysvalloissa ja Venäjällä. Sutisen yhdessä Ville Ropposen kanssa kirjoittama Neuvostoliiton vankileirejä tarkasteleva teos Luiden tie oli vuoden 2019 tietokirjallisuuden Finlandia-ehdokas.



Nid. • 155 x 225 mm • 280 s.

ISBN 978-951-768-817-8 • KL 97.14; 40.7

Syyskuu 2020 • 25,90 €

Kansi: Mirkka Hietanen



Kuva: Silja Pihlén



Kuvat: Raisa Kyllikki Ranta

Suomessa ruokakeskustelu syttyy vain silloin, kun pohditaan, saako kouluissa tarjota yhtenä päivänä viikossa pelkkää kasvisruokaa.



Jarkko Lehtopelto on yhteiskunnallisen viestinnän ammattilainen ja yrittäjä. Hänellä on pitkä kokemus erilaisista hankkeista, tapahtumista ja kampanjoista. Lehtopellon erityisiä kiinnostuksen kohteita ovat ruoantuotanto sekä metsät ja niiden käyttö. Lehtopellon edellinen ruokaa käsittelevä kirja oli Fingerporin ruokakirja, jota hän oli ideoimassa ja käsikirjoittamassa.

Lehtopellon edellinen ruokaa käsittelevä kirja oli Fingerporin ruokakirja, jota hän oli ideoimassa ja käsikirjoittamassa.



Saara Kankaanrinta on ympäristövaikuttaja ja luonnonsuojelija. Hän on Baltic Sea Action Group -säätiön sekä Carbon Action -alustan perustaja ja puheenjohtaja. Hän on myös Q Power Oy:n ja Soilfood Oy:n perustaja ja hallituksen jäsen sekä Sulapac Oy:n hallituksen jäsen. Kankaanrinta oli mukana myös nyhtökauran kehittäneen Gold&Green Oy:n perustamisessa. Kankaanrinta omistaa miehensä kanssa Qvidjan kohtilan ja työskentelee globaalisti Itämeren, ilmaston ja monimuotoisuuden vuoksi. Qvidja on yksi perustajtila globaalissa Eco-Health Networkissä.

Kankaanrinta oli mukana myös nyhtökauran kehittäneen Gold&Green Oy:n perustamisessa. Kankaanrinta omistaa miehensä kanssa Qvidjan kohtilan ja työskentelee globaalisti Itämeren, ilmaston ja monimuotoisuuden vuoksi. Qvidja on yksi perustajtila globaalissa Eco-Health Networkissä.



Jari Hanska on politiikkaa ja taloutta seuraava freelancetoimittaja. Vuonna 2016 hän julkaisi yhdessä toimittaja Teemu Muhosen kanssa eläkejärjestelmää ruotivan tietokirjan Eläketurva. Lisäksi Hanska on ollut käsikirjoittamassa Helsingin Ryhmäteatterissa esitettyä Eduskunta-trilogiaa. Trilogian toinen osa palkittiin tutkivan journalismin Lumilapio-palkinnolla.

Lisäksi Hanska on ollut käsikirjoittamassa Helsingin Ryhmäteatterissa esitettyä Eduskunta-trilogiaa. Trilogian toinen osa palkittiin tutkivan journalismin Lumilapio-palkinnolla.



Henri Alén on suomalainen kokki, keittiömestari ja ravintoloitsija. Hän omistaa Helsingissä viisi ravintolaa: Muru, Pastis, Sue Ellen, Finnjavel ja Ultima. Alén on intohimoinen kokki, joka arvostaa käsityöläisyyttä ja perinteiden vaalimista ruoanlaitossa. Hän on aktiivinen Twitterissä, ja vuonna 2016 Alén aiheutti herkkuresepti-tviitillään Mutti-tomaattimurskan katoamisen kaupanhyllyiltä. Kun Alénilta kysyttiin, yllättikö kohu, hän vastasi: "Ei yllättänyt, koska olen ruokajumala". Alén on kirjoittanut useita arki- ja kotiruokakeittokirjoja.

Alén on kirjoittanut useita arki- ja kotiruokakeittokirjoja.

JARI HANSKA (TOIM.), HENRI ALÉN,
SAARA KANKAANRINTA, JARKKO
LEHTOPELTO

Suomalaisen ruoan laatukirja

Suomalaisen ruoan laatukirja on ärhäkkä puheenvuoro kotimaisen ruoan tulevaisuuden puolesta. Kirja kysyy, voisivatko suomalaiset tuottajat, teollisuus ja kauppa nousta maailman huipuksi ruokakulttuurissa.

Suomalaiset rakastavat kyllä puhua teknisistä näkökohdista, kuten kylmäketjusta, toimitusvarmuudesta tai ruoan puhtaudesta. Tekninen laatu on vain yksi ulottuvuus. Ruoan herkullisuus, suomalaiset maut tai maaperää, vesistöjä ja ilmastoa koskevat vaikutukset – nämä teemat puuttuvat keskustelusta.

Kun kuluttaja ostaa ruokaa, miettiikö hän käytettyjen antibioottien määrää vai kenties makua? Ostopäätökset tehdään erilaisten laatumääreiden ristivedossa. Siksi olisi tärkeää ymmärtää, millaisia laatukriteerejä suomalaiseen ruokaan nyt yhdistetään ja mitä oikeasti pitäisi vaatia ja vaalia.

Ei riitä, että suomalaisen ruoan sanotaan olevan laadukasta, koska se on suomalaista. Paikallista ruokateollisuutta ja maataloutta pitää puolustaa, mutta huonoa laatua ei kannata tukea. Kirja tarjoaa joukon kärjekkäitä vastauksia kysymykseen: mitä on suomalaisen ruoan laatu ja miten sillä pärjätään tulevaisuudessa?

Nid. • 155 x 225 mm • 207 s.

ISBN 978-951-768-777-5 • KL 68.2

Maaliskuu 2020 • 23,90 €

Kansi: Camilla Pentti



Tehtävänsä sopimattomia johtajia on kaikkialla – ja valitettavasti näyttää siltä, että suurin osa näistä on miehiä.

TOMAS CHAMORRO-PREMUZIC

Miksi niin monesta epäpätevästä miehestä tulee johtaja?

– Ja miten korjata tämä?

Työpsykologian professori Tomas Chamorro-Premuzicilla on kaksi kysymystä: Miksi epäpätevät miehet pääsevät johtajaksi niin helposti? Miksi taas pätevien – erityisesti naisten – on niin vaikeaa edetä urallaan?

Johtajien valinnassa arvostetaan liikaa itseluottamusta, itsekeskeisyyttä ja narsismia eli leimallisesti miehisiä piirteitä. Aitoa kyvykkyyttä ei osata erottaa itseluottamuksesta. Tästä syystä monia organisaatioita johdetaan huonosti ja epäpätevien miesten osuus ylikorostuu johtotehtävissä.

Johtajien sukupuolijakauman tasoittaminen olisi kaikkien etu. Tutkimusten mukaan naisille tyypillisemmät persoonallisuuspiirteet auttavat hyvässä johtamisessa. Chamorro-Premuzic kertoo lennokkaasti, mitä tarvitaan, jos halutaan edistää kyvykästä johtamista. Uudenlainen ajattelu ja paremmat rekrytointilinjaukset auttavat organisaatiota valitsemaan johtoon oikeanlaista osaamista.

Tomas Chamorro-Premuzic on työpsykologian professori, joka on erikoistunut persoonallisuustesteihin ja johtajuuden kehittämiseen.



Nid. • 133 x 203 mm • 179 s.

ISBN 978-951-768-780-5 • KL 32.3

Maaliskuu 2020 • 32,00 €

Suom.: Tatu Henttonen

Kansi: Mirkka Hietanen



Kuva: Simon Fernandez



HANNA KUUSELA

Kollaboraatio

Yhteistekijyys nykykirjallisuudessa ja taiteessa

Kollaboraatio on esseemäinen tutkimus yhteistekijyyden ihanteista nykykirjallisuudessa ja -taiteessa. Mikä ajaa taiteilijoita perustamaan kollektiiveja ja tuhannet ihmiset kirjoittamaan yhteistä romaania? Miksi kirjallisuutta halutaan kirjoittaa yhdessä, ja miksi runoilijat ulkoistavat kirjoittamistaan internet-työläisille?

Kirjassa pohditaan kollaboraatioiden suosiota osana nykytaloutta. Onko sattumaa, että taidetta tehdään yhä enemmän yhdessä ja joukkoistaen, samaan aikaan kun ulkoistukset jylläävät globaalissa taloudessa? Olemmeko edistyneen ilmiön äärellä, vai todistammeko vain kapitalismin uusinta muotia?

Kysyessään innostuksen keskellä hankalia kysymyksiä Kollaboraatio on kritiikin asialla. Vaikka elämme individualismin kyllästämää aikaa, nykykapitalismin uskotaan olevan aiempaa inhimillisempää, koska se rakentuu yhteyksille ja yhteistyölle – siis jatkuville kollaboraatioille. Ajatuksessa on jotain niin outoa, että sitä on tutkittava!

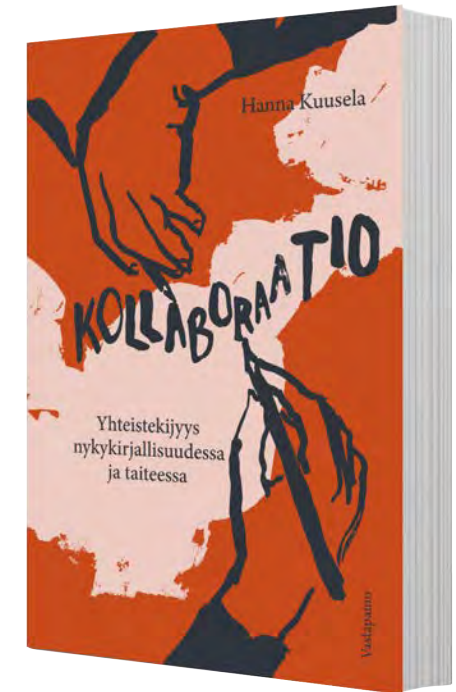
Hanna Kuusela on kulttuurintutkija, joka työskentelee akatemiatutkijana Tampereen yliopistossa. Häntä kiinnostavat kulttuurin ja talouden väliset suhteet sekä niissä tapahtuvat muutokset. Kuusela on aiemmin julkaissut kirjoja muun muassa huipputulosta, konsulteista ja aineettomasta taloudesta.

Nid. • 133 x 203 mm • 239 s.

ISBN 978-951-768-781-2 • KL 86

Huhtikuu 2020 • 29,90 €

Kansi: Mirkka Hietanen



Nykytaiteen avainsanoja ovat osallistuminen, yhteisöllisyys ja kollaboraatiot. Yhdet vannovat yhteisötaiteen nimiin, toiset perustavat taiteilijakollektiiveja, ja kolmannet haluavat osallistaa yleisöä. Soraääniä kuulee vain harvoin. Taidemaailmaa hallitsee yhteisöllisyyden eetos, ja yksinäinen taiteilijanero on poissa muodista.



OLLI SEURI

Avoim kysymys

– Haastattelun käsikirja

Haastattelu on yksi toimittajan tärkeimpiä työkaluja. Aina sen käyttö ei ole helppoa. Haastattelemine on taito, jota voi kehittää paremmaksi.

Palkittu toimittaja Olli Seuri johdattaa lukijan haastattelun maailmaan. Hän riisuu sen kaikesta ylimääräisestä. Toisinaan haastattelu on tiivis-tunnelmaista suoraa lähetystä, välillä sitaattien keräämistä haastateltavalta.

Kirja jatkaa siitä, mihin Olli Seurin Avoim kysymys -podcast jää: Se tarjoaa kokonaisvaltai-sen lähestymistavan journalistiseen haastatteluun.

Käsikirja korostaa ja painottaa journalistisen työn erityisyyttä ja tärkeyttä. Nyt tarvitaan faktoihin ja totuuteen sitoutuneita haastattelijoita kipeämmin kuin koskaan.

YTT Olli Seuri (s. 1983) tunnetaan Ylen ajankohtai-sohjelmien ja vaalitenttien tekijänä. Hänet on palkit-tu sekä Bonnierin Suurella journalistipalkinnolla että Suomen Kuvalehden journalistipalkinnolla. Hän on myös mukana teoksessa Totuuden jälkeen – Miten media selviää algoritmien ja paskapuheen aikana.

Nid. • 133 x 203 mm • 240 s.

ISBN 978-951-768-815-4 • KL 07

Syyskuu 2020 • 26,90 €

Kansi: Mirkka Hietanen



Kuva: Touko Hujanen



Tarinat toimivat aina, oli väline tai alusta mikä tahansa. Tarinan taju ja kertomuksen kuljettamisen taito taipuvat moneen tarkoitukseen, eikä tarina muotona vanhene koskaan.

MARIA LASSILA-MERISALO

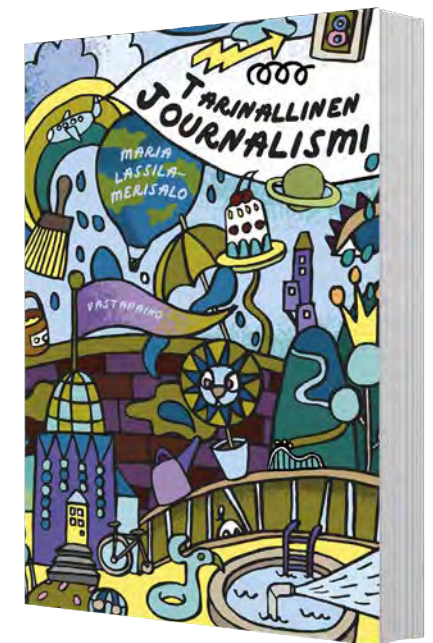
Tarinallinen journalismi

Tarinallinen journalismi on faktaa, joka lainaa kerrontakeinoja fiktiosta. Se suo kirjoittajalleen tiettyjä taiteellisia vapauksia, mutta vaatii myös totuudellisuutta ja vastuuta.

Hyvään journalistiseen ammattitaitoon kuuluu kyky tunnistaa, millainen muoto palvelisi parhaiten tarjolla olevaa sisältöä. Esimerkiksi reportaasi, henkilöjuttu ja ilmiöjuttu kaipaavat kertojaltaan ymmärrystä tarinan rakenteesta.

Kirja sisältää konkreettisia neuvoja ja oppeja tarinalliseen journalistiseen kirjoittamiseen. Vastaavaa opasta ei ole suomenkielisenä tehty aiemmin.

FT Maria Lassila-Merisalo on journalistisen kirjoittamisen dosentti. Väitöskirjansa hän on tehnyt kaunokirjallisesta journalismista.



Nid. • 114 x 194 mm • 164 s.

ISBN 978-951-768-808-6 • KL 07

Elokuu 2020 • 25,90 €

Kansi: Mirkka Hietanen



MAARIT LESKELÄ-KÄRKI, KAROLIINA SJÖ & LIISA LALU (TOIM.)

Päiväkirjojen jäljillä

– Historiantutkimus ja omasta elämästä kirjoittaminen

Päiväkirjat ovat vuosisatojen ajan olleet ihmisille almanakkoja, muistikirjoja, kalentereita, sairauskertomuksia, kasvattamisen välineitä, kirjoittamisen taidon ja uskonelämän harjoitteita, intiimejä uskottuja, historiallisten tapahtumien todistajia. Tutkijalle ne tarjoavat ainutlaatuisen kurkistusaukon inhimilliseen, elettyyn elämään.

Millaista tietoa satojen vuosien takaiset päiväkirjat voivat välittää menneisyydestä?

Kirjassa nousee esiin päiväkirjakirjoittamisen pitkä historia ja sen eri roolit, muodot ja konventiot niin yhteisöissä kuin yksittäisen ihmisen elämässä. Historiallinen päiväkirjatutkimus kytketään kansainväliseen elämänkerronnan tutkimuksen kenttään. Tarkastelu kohdistuu keskeisiin metodologisiin, käsitteellisiin ja eettisiin kysymyksiin.

Tämä kirja on tarkoitettu juuri sinulle, joka opiskelet, tutkit tai pohdit, mitä päiväkirjat voivat eläytystä ja historiasta kertoa. Yhtä lailla se on tarkoitettu sinulle, joka itse kirjoitat päiväkirjaa, harkitset päiväkirjan aloittamista tai luet vanhoja päiväkirjojasi.

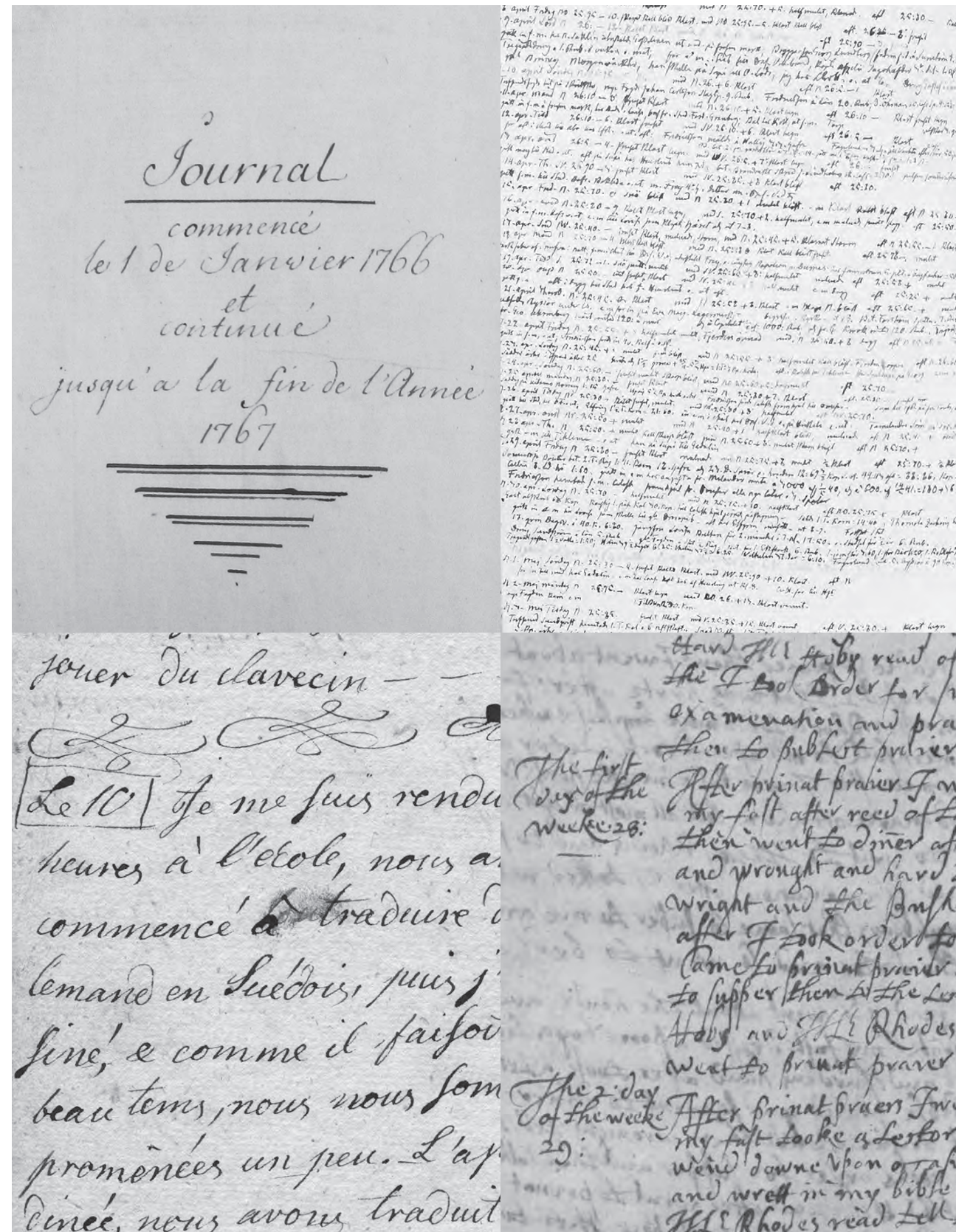
Kirjan kirjoittajat ovat historian-, kirjallisuuden- ja kulttuurintutkijoita, joiden hartaana toiveena on, että kukaan ei tuhoaisi päiväkirjaansa.

Sid. • 133 x 203 mm • 340 s.

ISBN 978-951-768-772-0 • KL 90

Toukokuu 2020 • 37,90 €

Kansi: Mirkka Hietanen





Kuva: Magnus von Wright, Kylmä talvipäivä Helsingissä



Kuva: Sanna Toimisto



Kirja sukeltaa 1800-luvun alkupuolen Suomeen, autonomian alun poliittisiin, taloudellisiin ja myös sosiaalisiin virtauksiin. Tätä aikakautta on kutsuttu "valtiolliseksi yöksi".

liselle liikehännälle. Samalla syvenevät köyhyyden ja eriarvoistumisen juuret, jotka myöhemmin 1800-luvun kuluessa näkyivät nälänhätinä sekä lopulta itsenäistyneen Suomen sisällissotana.

Teoksen pääpaino ei ole sotatapahtumissa, vaan sotaa edeltäneissä ja sitä seuranneissa yhteiskunnallisissa ja taloudellisissa oloissa sekä aikalaisten kokemuksissa. Teos ei keskity kriiseihin tai yhteiskunnallisiin ja taloudellisiin muutoksiin itsessään vaan niiden seurauksiin ja vaikutuksiin tavallisten ihmisten arjessa.

PIIA EINONEN & MIIKKA VOUTILAINEN (TOIM.)

Suomen sodan jälkeen

– 1800-luvun alun yhteiskuntahistoria

Teos käsittelee autonomista Suomea vuosina 1800–1850. Se tarjoaa kokonaiskuvan aikakaudesta, muutoksista ja jatkuvuuksista, joita siirtyminen Ruotsin vallan alta Venäjän vallan alle aiheutti. Historiantutkijat kysyvät, miten sota ja hallitsijanvaihdos muuttivat todella suomalaisten arkea?

Teos nostaa esiin niitä sosiaalisia ja taloudellisia kehityskulkuja, joita vuosisadan alkupuolella koettiin – osin sodasta johtuen mutta myös siitä riippumatta. Näennäisen hiljaiselon varjossa Suomi avautui maailmantaloudelle, kansainvälisille vaikutteille ja ihmisten sosiaaliselle ja maantieteel-

Piia Einonen on kaupunkihistorian dosentti ja työskentelee Jyväskylän yliopistossa historian ja etnologian laitoksella yliopistotutkijana. Hän on tutkinut erityisesti Viipurin ja Tukholman historiaa esimodernilla ajalla ja perehtynyt viime vuosina erityisesti liikkumisen, tilallisuuden, kielen ja etnisyyden teemoihin.

Miikka Voutilainen on taloushistorian tutkijatohtori Jyväskylän yliopistossa. Hänen tutkimuksensa käsittelevät nälänhätiiä, väestöhistoriaa ja elintason pitkän aikavälin muutosta.

Nid. • 148 x 210 mm • 380 s.

ISBN 978-951-768-811-6 • KL 92.6

Lokakuu 2020 • 40,90 €

Kansi: Mirkka Hietanen



**Urho Kekkosen
mahtivuodet,
yksinvaltiuden aika ja
tie politiikan huipulle
esitetään nykyään
kohtalonomaisena.
Totuus oli kaikkea
muuta.**



JUHANI SUOMI

Kolmasti kuopattu

– Urho Kekkosen poliittiset
taisteluvuodet 1944–1956

Urho Kekkosesta (1900–1986) tuli presidentti monien sattumien ja käänteiden kautta. Historian kulku näyttää vääjäämättömältä – ainoastaan jälkikäteen katsottuna.



Sodan aikana Kekkonen tuki hallituksen sotaponnistuksia. Kun hän profiloitui rauhanoppositiion kärkehahmoksi, hänet jätettiin syrjään valtakunnanpolitiikasta. Kekkonen asetettiin matkustuskieltoon, valtiollisen poliisin valvontaan ja häntä pidettiin jo poliittisena ruumiina.

Sanomalehdistö ei ollut Kekkosen takana – päinvastoin se oli häntä vastaan usein lähes yhdessä rintamassa. Kekkosta löivät vieraat mutta yhtä lailla myös omat. Kirja kertoo hurjan kamppailun, miten Kekkosen poliittinen ura ehdittiin kuopata jo kolme kertaa, mutta hän nousi alhostaan ja kipusi tasavallan kärkipaikalle.

Professori Juhani Suomi on maamme tunnetuimpia historian tutkijoita. Hän on tarkastellut teoksissaan erityisesti 1900-luvun keskeisimpiä poliittisia toimintoja ja tapahtumia.

Sid. • 137 x 210 mm • 352 s.

ISBN 978-951-768-774-4 • KL 99.13

Tammikuu 2020 • 29,90 €

Kansi: Mirkka Hietanen

MIKKO-OLAVI SEPPÄLÄ

Parempi ihminen – Parempi maailma

– Suomalaisen työväenteatterin
päättymätön tarina

Tavallisen kansan teatteriharrastus on ravistellut yhteiskuntaa ja muokannut syvästi suomalaista kulttuuria 1800-luvulta lähtien. Erityisesti työväenteatteri on viitoittanut tietä kohti parempaa ihmistä ja parempaa maailmaa. Se on merkinnyt elinvoimaista matalan kynnyksen teatteria, joka työskentelee ihmisten keskellä – teatteria, jonka näyttämöllä kansa elää. Juuri nyt harrastajateatteri on noussut jälleen kukoistukseen.

Kirjailija Mikko-Olavi Seppälän uusi teos selvittää, mihin työväenteattereiden ja niiden perinteenjatkajien hämmästyttävä menestystarina perustuu, miten ammattilaiset ja harrastajat ovat tottuneet työskentelemään läheisessä yhteistyössä ja miten kansa on yhä uudestaan noussut näyttämölle.

Värikäs tietokirja kytkee suomalaisen työväenteatterin muodonmuutokset ja huippusaavutukset ammatti- ja harrastajateatterikentän kehitykseen.

Dosentti Mikko-Olavi Seppälä on suomalaisen teatterihistorian tutkija ja tuntija.

Sid. • 150 x 230 mm • 408 s.

ISBN 978-951-768-778-2 • KL 77.192

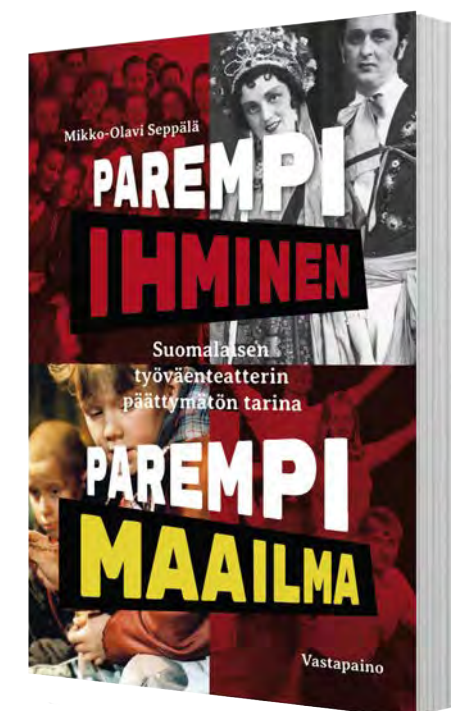
Tammikuu 2020 • 42,00 €

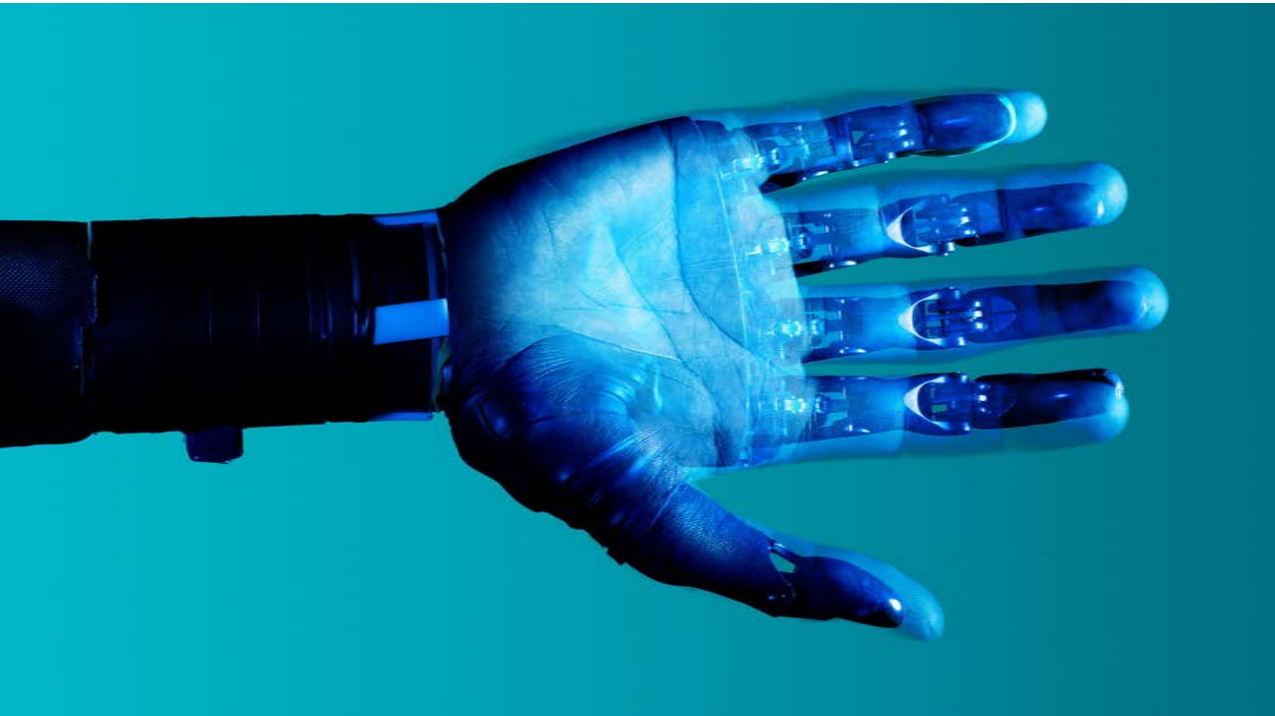
Kansi: Mirkka Hietanen



**Komeanimisen kirjan
taustalla on TNL:n eli
Työväen Näyttämöiden liiton
tänä vuonna vietettävä
satavuotispäivä, mutta
lopputulema on kaikkea muuta
kuin kuiva järjestöhistoriikki.**

Helsingin Sanomat 17.2.2020





TUOMO SÄRKIKOSKI, TUULI TURJA,
JAANA PARVIAINEN (TOIM.)

Robotin hoivaan?

– Yhteiskuntatieteen ja filosofian
näkökulmia palvelurobotiikkaan

Tämä kirja tarkastelee sosiaaliseen ja inhimilliseen toimintaan ulottuvien palvelurobottien haasteita yhteiskuntatieteen ja filosofian näkökulmista. Se tarttuu kysymyksiin, miten älykkäiksi ja oppiviksi kutsuttuja laitteita sovelletaan esimerkiksi vanhusten hoidossa ja sosiaali- ja terveyspalveluissa tai miten niitä käytetään koulujen pedagogisina laitteina lasten oppimisessa.

Teknologia on aina muokannut yhteiskuntaa, mutta se on neutraaliudestaan huolimatta myös poliittinen voima. Yhteiskuntien toimivuuden perustuessa yhä enemmän ohjelmisto- ja laiterobotiikkaan joudumme pohtimaan sosiaalisen ja yhteiskunnallisen vallankäytön näkymättömää ydintä.

Millaista yhteiskuntaa olemme robotteinemme luomassa ja mitkä ovat ihmisten mahdollisuudet tätä kehitystä hallita? Entä miten kansalaisten näkemykset ja toiveet huomioidaan?

Robottikehityksen ohjaus vaatii teknologian tietoisempaa demokraattista ennakkointia. Kirjassa nousevat esille robottien kehitys ja niiden soveltamisesta ja käytöstä saadut kokemukset, mutta myös niiden laajemmat sosiaaliset, eettiset ja poliittiset perustelut.

Teoksen kirjoittajat edustavat yhteiskuntatieteellisen ja filosofisen teknologiatutkimuksen, hoivatutkimuksen ja työelämän tutkimuksen sekä filosofian ja etiikan tutkimuksen parasta mahdollista kärkeä.

Nid. • 133 x 203 mm • 264 s.

ISBN 978-951-768-809-3 • KL 37

Elokuu 2020 • 37,90 €

Kansi: Mirkka Hietanen



TIINA MAHLAMÄKI &
NINA KOKKINEN (TOIM.)

Moderni esoteerisuus ja okkultismi Suomessa

Kiehtova kirja vetää mukaansa mystisiin ja salatieteellisiin virtauksiin Suomessa. Esille nousevat 1900-luvun vaihteessa kukoistaneet esoteeriset liikkeet kuten spiritualismi, teosofia, antroposofia ja ruusuristiläisyys.

Kirjassa valotetaan myös, miten esoteerisuus ja okkultismi kytkeytyvät kuvataiteeseen, kirjallisuuteen, populaarikulttuuriin ja politiikkaan. Teos osoittaa, että esoteerisuus kietoutuu monisyisesti moderniin länsimaiseen kulttuuriin – myös nykypäivän Suomessa.

Tieteelliseen tutkimukseen perustuva teos sopii kulttuurien ja taiteiden tutkimuksesta, historiasta ja uskontotieteestä kiinnostuneille sekä kurssikirjaksi yliopistoihin ja oppilaitoksiin.

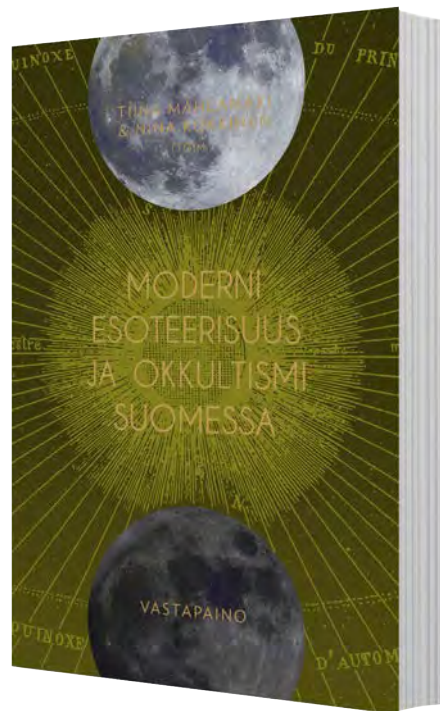
Kirjan ovat toimittaneet dosentti Tiina Mahlamäki ja FT Nina Kokkinen, joka on kirjoittanut palkitun teoksen Totuudenetsijät. Kirjoittajat ovat esoteerisuuden tutkimuksen huippuasiantuntijoita.

Nid. • 133 x 203 mm • 324 s.

ISBN 978-951-768-782-9 • KL 15.9

Maaliskuu 2020 • 38,90 €

Kansi: Mirkka Hietanen



Nina Kokkinen
*Totuudenetsijät -
Esoteerinen henkisyys
Akseli Gallen-Kallelan,
Pekka Halosen ja Hugo
Simbergin taiteessa*

Sid. • 173 x 246 mm • 310 s.
• ISBN 978-951-768-782-9
• KL 15.9 • 2019 • 38,90 €

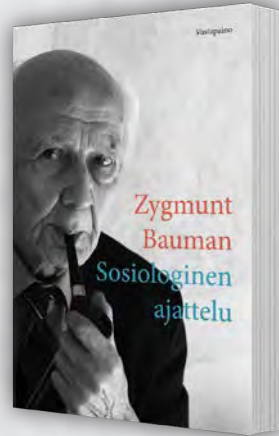


Jeena Rancken
*Yliluonnollinen kokemus
- Tulkinta, merkitys ja
vaikutus*

Nid. • 133 x 203 mm • 371 s.
• ISBN 978-951-768-582-5
• KL 15 • 2017 • 32,00 €



Ikiaikaisen tiedon välittyminen
valkoisilta mestareilta,
kommunikointi vainajien kanssa,
vapaamuurarien rituaalit, Kalevalan
salatut merkitykset, astraaliruumiit
ja ihmiskunnan evoluutio kohti
henkisempää Vesimiehen aikaa...



Kuva: Alamy Stock Photo

ZYGMUNT BAUMAN

Sosiologinen ajattelu

Zygmunt Bauman johdattaa lukijansa sosiologisen ajattelun lähteille. Arkielämästä ottamiensa esimerkkien avulla hän auttaa luotaamaan tuntemattomia kokemuksia ja näyttää, kuinka ne voidaan tulkita uudella tavalla ja nähdä uudessa valossa. Bauman pohtii maailmaamme järjestäviä vastakohtapareja kuten vapaus ja riippuvuus, me ja he, luonto ja kulttuuri, järjestys ja kaaos.

Bauman osoittaa, ettei maailman hahmottaminen mustavalkoisesti vastakohtaparien avulla riitä, vaan meidän on oltava valmiit astumaan niiden välille jäävälle ”harmaalle” vyöhykkeelle, ei-kenenkään-maalle. Silloin sosiologinen ajattelu osoittautuu itsestäänselvyyksiä purkavaksi kriittiseksi voimaksi, joka paljastaa toimintaamme ohjaavia julkilausumattomia oletuksia.

Sosiologinen ajattelu sopii kaikille, jotka haluavat ymmärtää arkisten sattumusten syvempiä merkityksiä. Selkeän ja havainnollisen esitystapansa ansiosta teos sopii erinomaisesti oppikirjaksi.

Zygmunt Bauman (1928–2017) oli puolalaissyntyinen sosiologi ja edelleen yksi luetuimmista intellektuelleista Euroopassa. Hänen teoksensa käsittelevät nyky-yhteiskunnan muutoksia ja niiden vaikutuksia yhteisöihin ja yksilöihin.

Nid. • 133 x 203 mm • 298 s.

ISBN 978-951-768-840-6 • KL 30.1

Huhtikuu 2020 • 19,90 €

Suom.: Jyrki Vainonen

Kansi: Mirkka Hietanen



JOHANNA KALLIO & MIA HAKOVIRTA (TOIM.)

Lapsiperheiden köyhyys & huono-osaisuus

Köyhissä kotitalouksissa asuvien lasten määrä on kasvanut Suomessa viime vuosina. Samalla osa lapsiperheistä kokee kasautuvaa huono-osaisuutta, mikä uhkaa mahdollisuuksien tasa-arvon toteutumista. Vanhempien huono-osaisuuden ja köyhyyden vaikutuksia lasten hyvinvointiin on tutkittu Suomessa vähän, eikä lasten näkökulma ole päässyt tutkimuksessa usein esiin.

Lapsiperheiden köyhyys & huono-osaisuus antaa monipuolisen kuvan lapsiperheiden huono-osaisuudesta ja köyhyydestä Suomessa. Teoksessa esitellään erilaisten aineistojen pohjalta lapsuudessa koetun huono-osaisuuden ja köyhyyden seurauksia sekä lapsuudessa että myöhemmin aikuisuudessa

kynnyksellä. Johtopäätöksissä pohditaan, miten lapsiperheiden huono-osaisuutta ja köyhyyttä voitaisiin vähentää ja miten ilmiön ylisukupolvisia polkuja voitaisiin ehkäistä.

Teos on suunnattu poliittisille päättäjille, sosiaali-, terveys- ja kasvatustieteiden opiskelijoille sekä näiden alojen ammattilaisille ja opettajille.

Kirjan ovat toimittaneet sosiaalityön professori Johanna Kallio ja dosentti Mia Hakovirta Turun yliopistosta. Kirjan kirjoittajat ovat tutkineet eri näkökulmista lasten ja lapsiperheiden köyhyyttä ja huono-osaisuutta.

Nid. • 133 x 203 mm • 296 s.

ISBN 978-951-768-816-1 • KL 37.4

Elokuu 2020 • 37,90 €

Kansi: Mirkka Hietanen



Tavara-ahdistuksesta, tavarasuhteista & esineiden perimmäisestä olemuksesta

MARJA SAARENHEIMO

Esineiden perimmäisestä olemuksesta

Voisimmeko tarkastella ympärillämme olevia esineitä monipuolisemmin? Pitäisikö meidän pohtia esineiden roolia inhimillisen psyyken kehityksessä ja muuttumisessa?

Suhteemme esineisiin ja tavaroihin on kummallisen ristiriitainen: tavarat nähdään vihollisina, joista on päästävä eroon, mutta samalla tavaroita tuotetaan kaiken aikaa lisää. Mediassa ihastellaan ihmisiä, jotka ovat panneet koko irtaimistonsa myyntiin ja tai minimalisoinneet tavarain määrän.

Läheltä katsottuna esineissä paljastuu kauneutta, merkitystä ja välttämättömyyttä ihmisyyden rakentumisessa. Esineet avaavat syvällisen kysymyksen siitä, miten pitäisi ymmärtää ylipäättään ihmisen suhteita ei-inhimillisiin olioihin. On vaikea kuvitella elämää ilman esineitä.

Marja Saarenheimo on psykoterapeutti, muistamiseen ja vanhenemiseen perehtynyt tutkija sekä monenlaisista jokapäiväisen elämän ilmiöistä kiinnostunut pohdiskelija. Hän on aikaisemmin julkaissut muun muassa kirjat Muistamisen vimma (2012) ja Vanhenemisen taito (2017).



Nid. • 114 x 194 mm • 200 s.

ISBN 978-951-768-818-5 • KL 17.3

Elokuu 2020 • 21,90 €

Kansi: Mirkka Hietanen





Kuva: Sueddeutsche Zeitung Photo / Alamy Stock Photo

THEODOR W. ADORNO

Näkökulmia uuteen oikeistoradikalismiin

Theodor W. Adornon alun perin vuonna 1967 pidetty luento ”Näkökulmia uuteen oikeistoradikalismiin” osoittaa filosofin olleen myös terävä aikalaianalyttikko. Sen lisäksi, että luento avaa kiinnostavan ikkunan omaan aikaansa, paikoin Adornon huomiot vaikuttavat kuvaavan suoraan meidän nykytodellisuuttamme, jossa oikeistoradikalismien suosio on jälleen nousussa.

Luennollaan Adorno avaa oikeistoradikalismien suosion syitä. Hänelle sen menestys on merkki yhteiskuntamme rakenteellisesta ristiriitaisuudesta ja autoritäärisyydestä. Adorno myös purkaa oikeistoradikaalin propagandan periaatteita. Hän käy läpi siinä toistuvia piirteitä sekä ehdottaa myös keinoja, joilla sitä voidaan vastustaa. Sen lisäksi, että teos avaa valaisevasti äärioikeiston luonnetta, se myös paljastaa suurelle yleisölle pitkälti tuntemattoman, poliittisen ja kantaaottavan puolen Adornosta itsestään. Luento on myös esimerkki Frankfurtin koulukunnan kriittisen teorian työkalujen soveltamisesta konkreettiseen yhteiskunta-analyysiin. Teos sisältää historioitsija Volker Weißin kattavat jälkisanat.

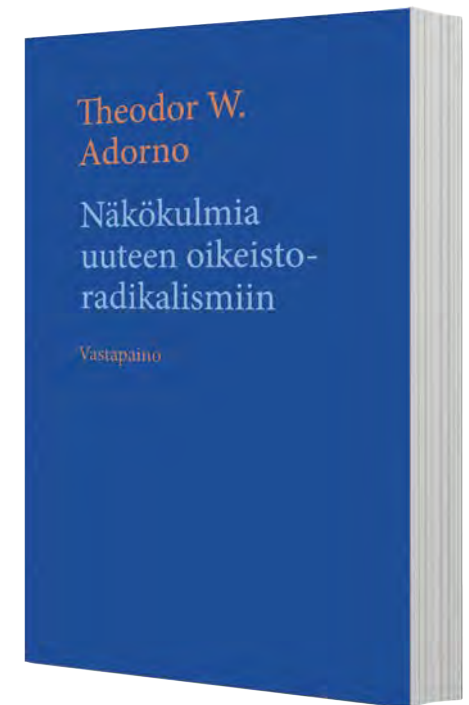
Nid. • 110 x 178 mm • 86 s.

ISBN 978-951-768-783-6 • KL 32.01

Maaliskuu 2020 • 15,00 €

Suom.: Sauli Havu

Kansi: Mirkka Hietanen



Theodor W. Adorno
Esteettinen teoria

Sid. • 137 x 210 mm • 581 s.
• ISBN 978-951-768-844-4
• KL 70.1 • 2020 • 38,90 €



MARTIN HEIDEGGER

Kant & metafysiikan ongelma

Kant ja metafysiikan ongelma on Martin Heideggerin dialogia Königsbergin jättiläisen ja uuskantilaisten filosofien kanssa. Käsittelee Immanuel Kantin *Puhtaan järjen kritiikki* vain tietoteoriaa ja kokemuksen teoriaa – vai syvällisemmin koko metafysiikan perustusta?

Heideggerin mukaan Kantin filosofia avaa kysymyksen koko metafysiikasta. ”Seuraava vihje saattaa auttaa ymmärtämään oikein tämän kirjan otsikon: se, mikä on metafysiikan kannalta ongelma, nimittäin kysymys olevasta sellaisenaan ja kokonaisuudessaan, tarjoaa tilaisuuden tehdä

metafysiikasta ongelma metafysiikkana. Ilmaisun ”metafysiikan ongelma” on kaksiselitteinen”, Heidegger kirjoittaa.

Käsillä oleva kirja perustuu luentoihin, jotka Martin Heidegger (1889–1976) piti vuonna 1927–1929. *Kant ja metafysiikan ongelma* (*Kant und das Problem der Metaphysik*) palaa tematiikkaan, jota Heideggerin pääteos *Sein und Zeit* (1927) käsittelee. Myös Heideggerin pääteoksen suomenennos *Oleminen ja aika* (2000) on julkaistu Vastapainon klassikkosarjassa ja sitä on myyty lähes 4 000 kappaletta.

Sid. • 137 x 210 mm • 279 s.

ISBN 978-951-768-743-0 • KL 11.3

Huhtikuu 2020 • 35,00 €

Suom.: Markku Lehtinen



Metafysiikka ei ole mikään esillä oleva rakennus, mutta ’luonnollisena taipumuksena’ se on kuitenkin todellinen kaikissa ihmisissä.

...digitaalista disruptiosta jatkuvaa keskeytykseen, lukemisesta selailuun, kritiikistä puffiin, silmäilystä klikkiin, rakenteesta dataan, journalismista mediaviestintään, jutusta sisältöön, tieteellisestä keskustelusta tviittiin, markkinoista finanssitaloudeksi, oman ajattelu autonomiasta ulkoistukseen, demokratiasta teknokratiaan kun konkreettinen katoaa utuna ilmaan, jalat tukevasti ilmassa ja pää pilvessä...



KIMMO JYLHÄMÖ

Digi-askeesi

Miten elää ja ajatella digitaalisella aikakaudella

Karanteenin jälkeen tiedämme, että pelkkä digitaalinen maailma ei riitä meille. Monella meistä on jo ennestään ristiriitainen suhde digitaalisuuteen. Välillä haaveilemme elämästä ilman digilaitteita. Välillä olemme digitaalisuuden varassa ja ne ovat ainoa yhteys maailmaan.

Digitaalisuus tulee muuttamaan ihmisyyttä vielä radikaalimmin. Nyt on oikea hetki pohtia, millaisia vääristäviä toimintatapoja vaivihkaa omaksuttu digitaalinen ohjaus edellyttää ja millaisia turhia lupauksia se tuottaa. Vain kriittisellä ajattelulla voimme vielä vaikuttaa siihen, mitä meistä on tulossa.

Kirjassa etsitään keinoja, joilla hillitä digitaalista hyökyä ja löytää tilaa omalle ajattelulle ja kestäville periaatteille.

Kimmo Jylhä on tiedekustantaja, journalisti ja filosofi.

Nid. • 133 x 203 mm • 200 s.

ISBN 978-951-768-802-4 • KL 17.3

Syyskuu 2020 • 26,90 €

Kansi: Mirkka Hietanen



TARMO LEMOLA

Kohti uutta tutkimus- ja innovaatiopolitiikkaa

– Suomen tiede-, teknologia- ja innovaatiopolitiikan kehityskaari 1960-luvulta 2020-luvulle

Kohti uutta tutkimus- ja innovaatiopolitiikkaa on tarkka analyysi Suomen tiede-, teknologia- ja innovaatiopolitiikan kehityksestä. Se on silminnäkijän kertomus pitkäksi linjaksi kutsutusta vaiheesta 1960-luvulta finanssikriisiin, Nokian romahtamiseen, sokeutuvaan markkinauskoon, leikkauksiin, alasajoihin, näköalattomuuteen ja pysähtyneisyyteen.



Teos nostaa esiin menneiden vuosikymmenien merkkipaalat ja saavutukset, mutta myös pitkän linjan varjopuolet ja epäonnistumiset. Johtopäätös on selvä: kotimainen tutkimus- ja innovaatiopolitiikka on keksittävä uudelleen. Vanhan elvyttämisen sijaan on löydettävä uusi linja suurten yhteiskunnallisten, taloudellisten ja teknologisten haasteiden ja ongelmien ratkaisemiseksi.

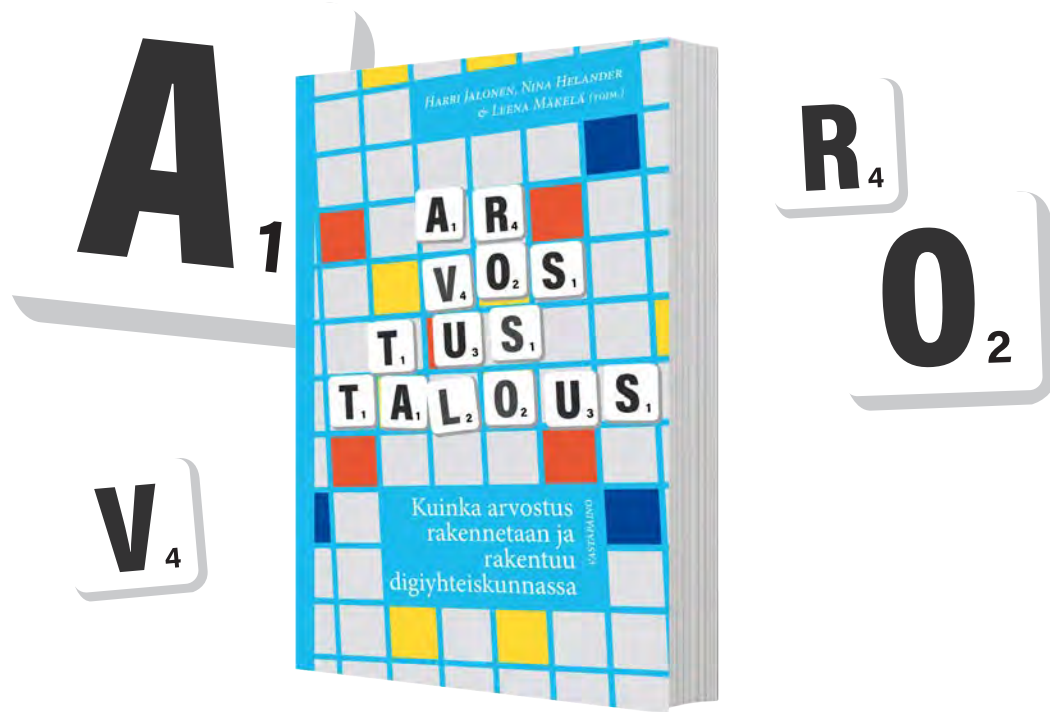
Tarmo Lemola on promovoitu Tampereen yliopiston kunniatohtoriksi ansioistaan teknologian ja innovaatioiden tutkimuksen edistäjänä. Vastaavanlaista sisäpiiriläisen tarinaa suomalaisesta tiede-, teknologia- ja innovaatiopolitiikasta ei ole aiemmin kirjoitettu.

Sid. • 137 x 210 mm • 328 s.

ISBN 978-951-768-776-8 • KL 16.8

Maaliskuu 2020 • 38,90 €

Kansi: Mirkka Hietanen



HARRI JALONEN, NINA HELANDER & LEENÄ MÄKELÄ (TOIM.)

Arvostustalous

– Kuinka arvostus rakennetaan ja rakentuu digiyhteiskunnassa

Arvostusta ei voi myydä eikä ostaa, sillä se pitää ansaita. Arvostus on yleisesti haluttua, mutta sen tarjonta on niukkaa, minkä vuoksi arvostuksen tarpeen tyydyttäminen vaatii ponnistelua ja siitä on kilpailtava.

Kirjassa avataan arvostustalouden dynamiikkaa erityisesti digitalisoituvassa toimintaympäristössä. Teoreettisessa osassa pureudutaan erilaisiin arvonalajeihin ja arvostamisen muotoihin. Empiirisemmin painottuneessa osassa kerrotaan 12 artikkelin kautta, miten arvostustalouden periaatteita voidaan hyödyntää tosielämässä ja millaisten

käytäntöjen, prosessien ja teknologioiden avulla liiketoimintaa voidaan tehdä arvokkaaksi. Kirjan päättävässä yhteenvedossa pohditaan arvostustalouden tulevaisuutta.

Teos on ensimmäinen suomenkielinen ja monitieteelliseen tutkimukseen perustuva kirja arvostuksen rakentamisesta ja rakentumisesta digiyhteiskunnassa. Kirja auttaa lähestymään arjen vuorovaikutustilanteita ja ymmärtämään niitä kehystäviä ja usein vaikeasti hahmotettavia erilaisia arvokkaaksi kelpuuttamisen tapoja sekä niihin liittyviä ristiriitoja.

Nid. • 148 x 210 mm • 400 s.

ISBN 978-951-768-807-9 • KL 30.11

Elokuu 2020 • 45,90 €

Kansi: Mirkka Hietanen



Suomeen suuntautuvat matkailijamäärät kasvavat tällä hetkellä nopeasti ja matkailulla on yhä suurempia yhteiskunnallisia vaikutuksia.

HENNA KONU, JUHO PESONEN & HELEN REIJONEN (TOIM.)

Matkailuliiketoimintaa teoriasta käytäntöön

Tämän takia huomiota pitäisi myös kiinnittää matkailuliiketoiminnan kehittämiseen. Matkailuliiketoiminta on kuitenkin moniulotteinen aihealue, joka kärsii liiketoimintaosaamisen puuttumisesta. Tämä kirja tarjoaa uusimpia ajatuksia ja tutkimustuloksia matkailuliiketoiminnan kehittämiseen ja mahdollistaa liiketoimintaosaamisen kehittymisen matkailualalla Suomessa. Kirja kokoaa yhteen suomalaisen matkailuliiketoiminnan tutkimuksen ja kehittämisen asiantuntijat ja tarjoaa monipuolisesti erilaisia näkökulmia matkailuliiketoiminnan kehittämiseen ja tutkimukseen Suomessa.

Nid. • 133 x 203 mm • 370 s.

ISBN 978-951-768-805-5 • KL 40.7

Toukokuu 2020 • 38,00 €

Kansi: Mirkka Hietanen



ESA VÄLIVERRONEN &
KAI EKHOLM (TOIM.)

Tieteen vapaus & tutkijan sananvapaus

Tieteen vapauden rajoitukset ovat yhä näkyvämpi ilmiö eri puolilla maailmaa. Kyse ei ole pelkästään diktatuurivaltioiden ongelmasta, vaan tutkimuksen poliittinen ja taloudellinen ohjailu on arkipäivää monissa maissa.

Yhteiskunnallisen keskustelun ilmapiirin kiristyminen ja poliittinen polarisaatio on tehnyt tutkimustiedon kyseenalaistamisesta muodikasta. Toimittajien tavoin myös tutkijat ovat joutuneet uhkailun ja vainon kohteeksi varsinkin sosiaalisessa mediassa, myös Suomessa.

Tieteen vapaus ja tutkijan sananvapaus on monipuolinen tietopaketti tutkimuksen vapautta rajoittavista käytännöistä. Samalla se on ajan-kohtainen puheenvuoro vapaan tutkimuksen ja sananvapauden puolesta.

Nid. • 133 x 203 mm • 360 s.

ISBN 978-951-768-804-8 • KL 16.7

Huhtikuu 2020 • 32,00 €

Kansi: Mirkka Hietanen



Esa Väliaverronen on viestinnän professori Helsingin yliopistossa. Hän on tutkinut mm. tieteen julkisuutta, mediaa ja journalismia. Hänen edellinen kirjansa oli Julkinen tiede (Vastapaino 2016). Väliaverronen johtaa asiantuntijuuden muutoksia käsittelevää laajaa tutkimushanketta ja kirjoittaa Mediayhteiskunta-blogia.

FT Kai Ekholm on tehnyt pitkän uran sananvapauden ja sensuurin tutkijana. Hän on julkaissut useita Kiellettyjä kirjoja ja väitellyt sota-ajan jälkeisestä sensuurista. Hänen toimittamansa Tiellä sananvapauteen -verkkosivusto sai Valtion tiedonjulkistamisen palkinnon. Ekholmille on myönnetty PENin sananvapauspalkinto ja kansainvälisen kirjastoseura IFLAn elämäntyömitali kansainvälisestä sananvapaustyöstä.



MARI HEIKKILÄ &
TUUKKA TAMMI (TOIM.)

Viheliäs tiede

– ja muita vaikeita uutisia

Rokotteista, susista, metsien hakkuista tai vaihtoehtohoidoista kertovat lehtijutut aiheuttavat taatusti kommenttitulvan ja säpinää somessa.

Vaikka kirjoittaja tai haastateltava yrittäisi olla miten puolueeton ja pitäytyä tutkitussa tiedossa, osalla lukijoista nousevat tunteet pintaan. Silti näistä asioista pitää uskaltaa puhua ja kirjoittaa.

Teoksessa parikymmentä tutkijaa ja tiedetoimittajaa kertovat kokemuksistaan vaikeiden

tiedeaiheiden parissa. Osa on ollut haastateltavan roolissa, osa haastattelijana. Moni on saanut lukijoiden vihat päälleen.

Esillä on aiheita, jotka on ymmärretty väärin, jotka ovat herättäneet runsaasti raivoa tai joista vaietaan. Kirjassa kerrottujen kokemusten ja omakohtaisten tarinoiden myötä etsitään keinoja, miten vaikeista asioista pitäisi kirjoittaa ja puhua. Kirja tarjoaa eväitä ja tuo uutta ajateltavaa niin tieteestä kirjoittaville tukijoille, toimittajille kuin kaikille tieteestä kiinnostuneille.

Nid. • 133 x 203 mm • 298 s.

ISBN 978-951-768-779-9 • KL 07

Huhtikuu 2020 • 28,90 €

Kansi: Mirkka Hietanen

Parhaita paloja vuodelta 2019

Viime vuonna Vastapainon kirjoja ja kirjailijoita muistettiin palkinnoilla ja ehdokkuuksilla.



Edvard Richter -palkinto Nina Kokkiselle

Suomen taideyhdistys palkitsi tutkija **Nina Kokkinen** hänen teoksestaan *Totuudenetsijät – Esoteerinen henkisyys Akseli Gallen-Kallelan, Pekka Halosen ja Hugo Simbergin taiteessa*. Edvard Richter -palkinto myönnetään laadukkaasta taidekirjoittamisesta. Raati perusteli, että ”Kokkinen kirjoittaa erinomaisella kielellä puhkipohdituista taiteilijoista uudesta näkökulmasta ja tarkastelee monipuolisesti ja mukaansatempaavasti tunnettujen taiteilijoiden tuotannon sisältöä. Kirja on piristävää poikkeus henkilöhistoriaan painottuneen taidehistoriallisen taidekirjallisuuden joukossa.”



Kuva: Antti Rostivo



Tieto-Finlandia-ehdokkuus

Anu Kantolan ja Hanna Kuuselan teos *Huipputuloiset – Suomen rikkain promille* ylsi kuuden parhaan tietokirjan joukkoon. Tietokirjallisuuden lautakunta kirjoitti, että ”teos esittelee levollisen kriittisesti mutta arvottomatta Suomen rikkaimman promillen ajatusmaailmaa, valtakätköksiä, asenteita sekä pessimismin ja optimismin aiheita ja laajenee syväluotaavaksi yhteiskunnalliseksi analyysiksi. Onnistuneesti popularisoitu haastattelututkimus saa lukijan pohtimaan sekä eriarvoistumisen henkistä taustaa että hyvinvointiyhteiskunnan tulevaisuutta globaalisti liikkuvan rahan maailmassa.”

Suomen superrikkaat korostavat vaatimattomuuttaan ja tekevät parhaansa, ettei varallisuus näkyisi, kertoo uutuskirja. – ”Täytyy töissä käydä ja aamulla herätä ja viedä se kanakoira kuselle.”

Talouselämä 8.9.2019

Puheenaihe: Ovatko varakkaat etääntyneet arjesta? ”Me kaikki eleemme omis- sa maailmoissamme, jotka kohtaavat toisiaan osittain ja osittain eivät”.

Kaleva 8.9.2019

”Jos heillä on ongelma, he pääsevät ministerin puheille” - Huipputuloisten näkymätön vaikuttaminen poliittiseen päätöksentekoon kaipaa päivänvaloa

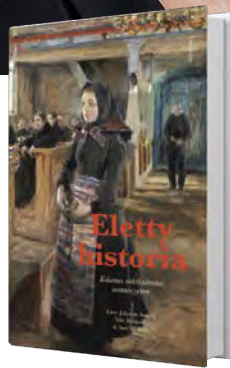
Yle 2.9.2019

”Rikkaat puhuvat tunteista, mutta eivät arvosta demokratiaa - Huipputuloiset-tutkimus vahvistaa kuvaa siitä, että Suomi on tosiasiallisesti kerho”.

Tekniikka & talous 5.9.2019

”Onkohan mulla kahdeksan jääkaappia, kahdeksan telkkaria?” ja 12 muuta kuolematonta lohkaisua Suomen rikkaimpien suusta

Me Naiset 2.9.2019



Kunniamaininta tiedekirjalle

Kirjailija **Christer Lindholmille** myönnettiin 16.3.2020 Vuoden tiedekirja -kilpailussa kunniamaininta teoksesta *Totuudenjälkeinen talouspolitiikka – Thatcherista Trumpiin*. Palkintoraati perustelee:

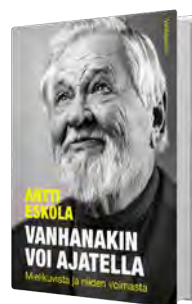
”Teos on äärimmäisen ajankohtainen ja auttaa ymmärtämään paitsi taloutta myös politiikkaa. Kirja on kirjoitettu tiiviisti argumentoiden, ja se pitää lukijan otteessaan alusta loppuun.”

Ruotsissa palkittu

Tampereen yliopiston historian professori **Pirjo Markkolalle** myönnettiin Ruotsin kuninkaallinen tutkijapalkinto keväällä 2020. Vastapaino julkaisi vuonna 2019 Markkolan kunniaksi tehdyn juhlakirjan *Eletty historia – Kokemus näkökulmana menneisyyteen*. Johanna Annolan, Ville Kivimäen ja Antti Malisen toimittaman kirjan artikkelit tarkastelevat, miten ihmiset ovat omana aikanaan jäsentäneet maailmaansa ja millaiset tekijät ovat vaikuttaneet heidän kokemuksiinsa. Palkintoraati perusteli Markkolan palkitsemista: ”Pohjoismaat tunnetaan muualla maailmassa hyvinvoinnista ja sukupuolten tasa-arvosta. Monet ovat tutkineet pohjoismaista hyvinvointimallia, mutta professori Pirjo Markkola saa erityiskiitosta siitä, että hän on tutkinut sen historiaa ainutlaatuisella tavalla.”

Ehdokkaina historiateokseksi

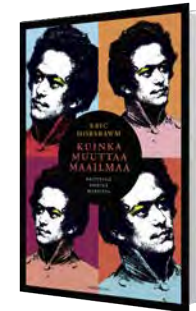
Vuoden Historiateos -ehdokkaaksi vuonna 2019 valittiin kaksi Vastapainon teosta: **Annola Johanna, Ville Kivimäki, Antti Malinen** (toim.), *Eletty historia – Kokemus näkökulmana menneisyyteen* sekä Jokinen, Soikkeli ja Kivimäki, *Isänmaan miehet – Maskuliinisuus, kansakunta ja väkivalta suomalaisessa sotakirjallisuudessa*.



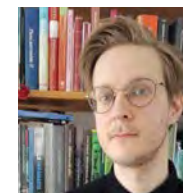
Merkkiteoksia ääneen

Antti Eskolan teoksista *Vanhuus* ja *Vanhanakin voi ajatella* julkaistiin Vastapainon ensimmäiset äänikirjat vuonna 2019. Kirjat luki Ilkka A. Jokinen, Eskolan vävypoika. Antti Eskola (1934–2018)

oli sosiaalipsykologian professori, yhteiskunnallinen keskustelija ja suomalaisen yhteiskuntatieteen tärkeimpiä kehittäjiä.



J. A. Hollo -palkintoehdokas



Tatu Henttonen oli ehdolla J. A. Hollon palkinnon saajaksi Eric Hobsbawmin teoksen *Kuinka muuttaa maailmaa – kriittisiä esseitä Marxista suomennoksista*. Suomen kääntäjien ja

tulkkien liitto myöntää palkinnon yhteistyössä Suomen arvostelijain liitto ry:n ja Suomen tietokirjailijat ry:n kanssa. Palkinto jaetaan tunnustuksena edellisenä vuonna julkaistun vaativan tietokirjan korkeatasoisesta suomennoksesta tai pitkään jatkuneesta ansiokkaasta tietokirjallisuuden suomentamistyöstä.

Kirjailijavieraita Suomessa



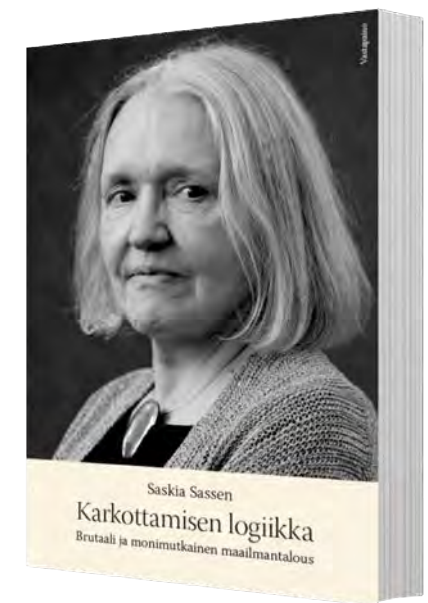
Göran Therborn oli keynote-puhujana sosiologipäivillä Turussa maaliskuussa 2019. Esitelmässään hän korosti eriarvoisuuden ulottuvuuksia sekä kritisoi varsin kovin sanoin sosiologiaa eriarvoisuuden unohtamisesta. Suomeksi Therbornilta on aikaisemmin käännetty teokset *Maailma – Aloittelijan opas* (Vastapaino 2012) sekä *Eriarvoisuus tapaa* (Vastapaino 2015). Therbornin tuorein teos on Ruotsin hyvinvointivaltion alamäkeä yleis-tajuisesti tarkasteleva teos *Kadotettu kansankoti – Kuinka pääoma kaappasi Ruotsin*, joka ilmestyi Therbornin vierailun yhteydessä.



Ehdolla Virossa

Juhani Salokantelen kirjasta *Nuoren Viron omatunto – Kansalliskirjailija A. H. Tammsaare tehty vironkielinen käännös* oli ehdolla Viron kirjallisuuden valtionpalkinnon saajaksi Tammsaare-sarjassa.

Vuosipalkinnolle Salokannel ei yltänyt, palkituksi tuli tunnetun luontoharrastajan Rein Kuresoon teos *Seal kus talvituvad suitsupääsukesed* (Siellä missä haarapääsnyt talvehtivat).



Sosiologian professori **Saskia Sassen** vieraili Helsingissä syyskuussa 2019. Sassen puhui *Cities of Inclusion – Spaces of Justice* -tapahtumassa. Sassen on professori Columbian yliopistossa ja hän on tutkinut muun muassa globalisaatiota, maailmantaloutta, siirtolaisuutta ja globaaleja kaupunkeja. Vuonna 2018 Vastapaino julkaisi Sassenin teoksen *Karkottamisen logiikka*, suomenos Mariko Sato.



Eric Hobsbawm
Kuinka muuttaa maailmaa
34 euroa, 495 sivua, 2019



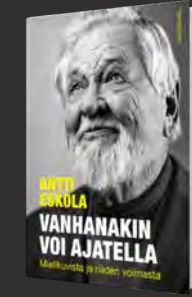
Philipp Ther
Euroopan historia vuodesta 1989
35 euroa, 445 sivua, 2019



Miklós Nyiszli
Mengelen patologian Auschwitzissa
29 euroa, 208 sivua, 2019



Siru Kainulainen
Elämäni kirjat
24,90 euroa, 165 sivua, 2019



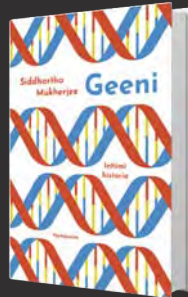
Antti Eskola
Vanhanakin voi ajatella
28,90 euroa, 226 sivua, 2018



Pertti Haapala (toim.)
Suomen rakennehistoria
29,90 euroa, 339 sivua, 2018



Arto Annala
Kaiken maailman kvantit
44 euroa, 472 sivua, 2019



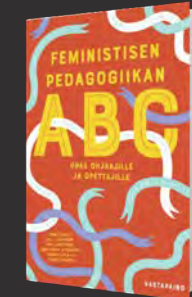
Siddhartha Mukherjee
Geeni
32 euroa, 576 sivua, 2019



Anu Kantola & Hanna Kuusela
Huipputuloiset
29,90 euroa, 360 sivua, 2019



Anna Pöysä
Portugalin pimeä puoli
28 euroa, 216 sivua, 2018



Anu Laukkanen ym. (toim.)
Feministisen pedagogiikan ABC
33 euroa, 291 sivua, 2018



Veli-Matti Värri
Kasvatus ekokriisin aikakaudella
35 euroa, 186 sivua, 2018



Christer Lindholm
Totuudenjälkeinen talouspolitiikka
24,90 euroa, 165 sivua, 2019



Matti Tuomala
Markkinat, valtio ja eriarvoisuus
35 euroa, 446 sivua, 2019



Nina Kokkinen
Totuudenetsijät
34,90 euroa, 310 sivua, 2019



Alexis Stenfors
Riskitekijä
27,90 euroa, 261 sivua, 2018



Tapio Ojala
Kivun kanssa
28 euroa, 258 sivua, 2018



Jeena Rancken
Yliäänöllinen kokemus
32 euroa, 371 sivua, 2017

vastapaino.fi