Vastapaino

KIRJA / KEVÄT 2027

25.11.2026





Kimmo Jylhämö
Kustantaja, toimitusjohtaja
050 527 1200
kimmo.jylhamo@vastapaino.fi



Hannele Huhtala
Viestintä, kustantaja
040 572 7506
hannele.huhtala@vastapaino.fi



Mikko Jämsén
Kustantaja, myyntipäällikkö
050 406 3906
mikko.jamsen@vastapaino.fi



Tuukka Tuomasjukka
Kustannustoimittaja
044 302 2118
tuukka.tuomasjukka@vastapaino.fi



Mirkka Hietanen
Graafikko
050 357 7883
mirkka.hietanen@vastapaino.fi

Vastapainettuja kirjoja.

Kustannusosakeyhtiö Vastapaino

Yliopistonkatu 60 A
33100 Tampere

puh. 050 527 1000
tilaukset@vastapaino.fi

Y-tunnus 2671947-8
www.vastapaino.fi

Facebook
facebook.fi/vastapaino

Instagram
@kustannusoy_vastapaino

KIRJAT KEVÄT 2027

ISABELLA WEBER

Antifasistinen taloustiede – Kohtuullisen, ihmisarvoisen ja demokraattisen talouspolitiikan puolustus **5**

JARNO VALKONEN & MIKKO ÄIJÄLÄ

Lohikansa – Tenonsaamelainen yhteiskunta lohenkalastuskiellon aikana **7**

HANNA KUUSELA

Rikkaiden aika – Miten Suomi oppi rakastamaan rahaa? **9**

SONJA KOSUNEN

Kilpajuoksu eliittiin – Tutkimus eriarvoisuudesta yliopistoon pyrkimisessä **11**

SARA HEINÄMAA

Inhosta ihmetykseen – Filosofinen analyysi tunteiden politiikasta **13**

ARI-PEKKA HUHTA

Suomen järvityypit – Opas järvi-kasvillisuustyyppien tunnistamiseen **15**

JUHO SAARI & JARI STENVALL (TOIM.)

Suomen murros – Miten suomalaiset instituutiot romahtavat? **17**

JEAN-LUC MÉLENCHON

Kansalaisten vallankumous nyt! **19**

MARTIN HEIDEGGER

Oleminen ja aika **21**

REIJO KUPIAINEN

Olemisen ja ajan etiikka – Arvokritiikki ja ēthos Heideggerin varhaisfilosofiassa **23**

MARJO KOLEHMAINEN, JAANA VUORI & LEENA-MAIJA ROSSI (TOIM.)

Tiedon paikantuminen – Feministisen tutkimuksen metodologiaa **25**

KATJA KUUSISTO, MARJA HEKKALA, JENNI REPO & JENNI-MARI RÄSÄNEN (TOIM.)

Vaikuttava sosiaalityö – Tutkimuksen, tiedon ja käytäntöjen näkökulmia **27**

MINNA LEINONEN, AKSELI SALMINEN & MELISA STEVANOVIC (TOIM.)

Miksei minua uskota? – Kun ongelmista puhuminen kääntyy kertojaa vastaan **29**

MARIA LAAKSO

Huumori kirjallisuudessa – Johdatus kirjallisen komiikan keinoihin **31**

VILLE HYTÖNEN

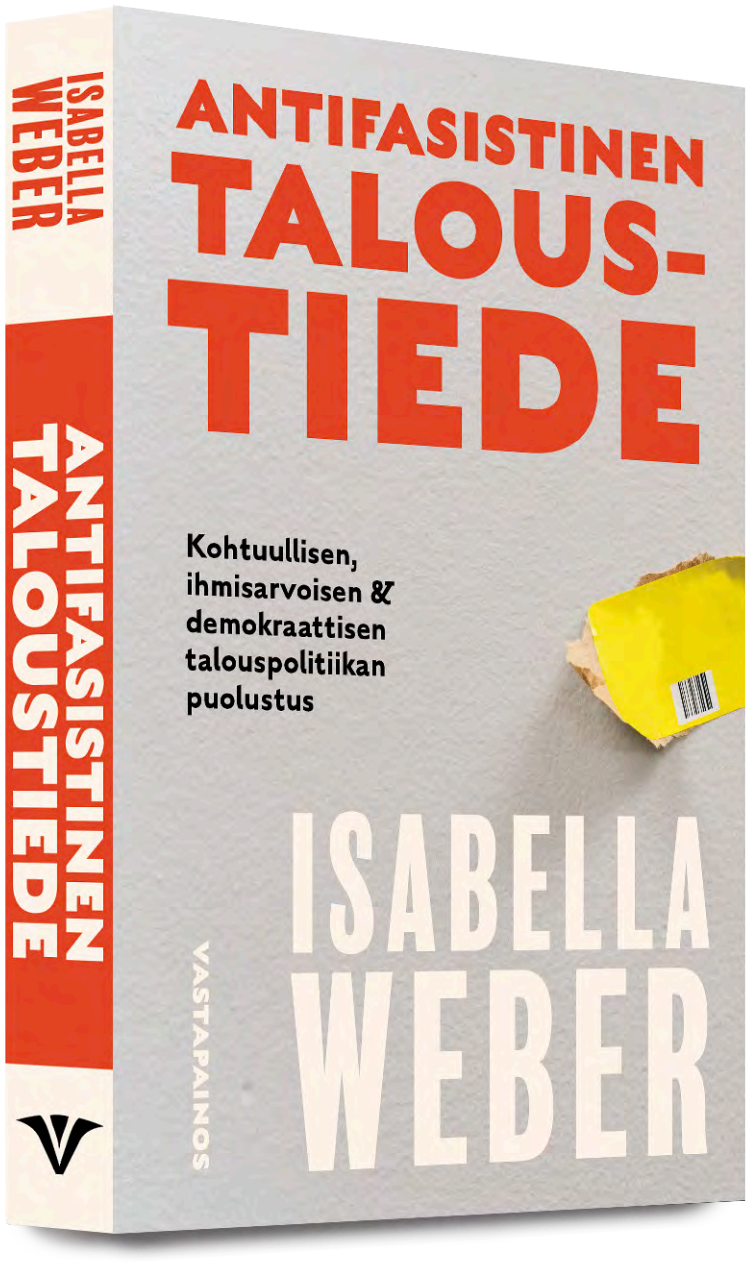
Kirjoituksia kirjallisuutemme puolustamisesta **33**

RAIMO JUSSILA

Ekspressiivisanakirja – Interjektiot ja deskriptiivis-onomatopoeettiset sanat **35**

HANNU ITKONEN

Urheilumenestyksen kentät **37**



”Demokratia ei voi kukoistaa ilman taloudellisia uudistuksia. *Antifasistinen talouspolitiikka* on vaikuttava teos – se on pakollista luettavaa nyt, kun uusliberalismiin epäonnistuminen raivaa tietä uusnationalismin ja autoritarismin nousulle.”

THOMAS PIKETTY

KIRJAT KEVÄT 2027

ISABELLA WEBER

Antifasistinen taloustiede – Kohtuullisen, ihmisarvoisen ja demokraattisen talouspolitiikan puolustus

Kun vuonna 2024 Donald Trump valittiin uudelleen Yhdysvaltain presidentiksi, Isabella Weber kysyi X:ssä: ”Voimmeko viimeinkin keskustella vakavasti antifasistisesta taloustieteestä?”

Kansanvallan ja markkinavallan välinen perustava ristiriita altistaa yhteiskunnan ja demokratian myös fasistiselle ja autoritaariselle politiikalle. Vapauden ja yritysten yksisilmäisen voitontavoittelun lumossa taloustieteilijät pönkittävät markkinoiden ylivaltaa ja eriarvoisuutta edistäen samalla liusumista kohti fasismia.

Antifasismi kuulostaa radikaalilta mutta onko se sitä? Isabella Weberin antifasistisen talouspolitiikan ytimessä ovat kohtuuhintainen elämä, suuryritysten vallan demokraattinen ohjaaminen ja yhteistyön lisääminen.

Autoritaaristen toimintatapojen pysäyttämiseksi tarvitsemme konkreettisen ohjelman, joka korvaa dystooppisen nykytilanteen. Pitää muistaa, että vielä 1950-luvulla taloustieteilijät ajattelivat, että on sanottava fasismille päättäväisesti ”ei koskaan enää”.

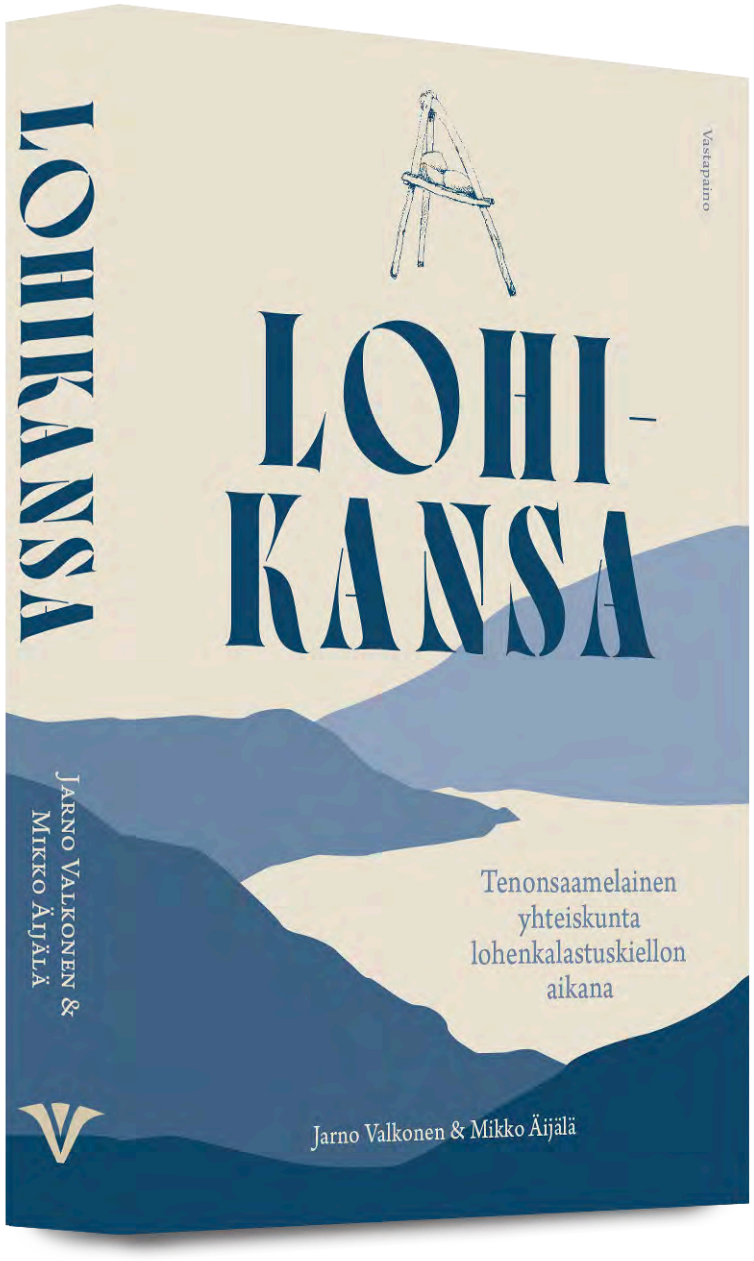
Kirjan on suomentanut ekonomisti Hannu Laurila.

Nid. • 148 x 210 mm • 340 s. •
ISBN 978-952-397-389-3 • KL 36 •
Helmikuu 2027 • 32,00 € •
Kansi: Mirkka Hietanen



Kuva: Heike Steinweg

Isabella M. Weber on taloustieteen professori University of Massachusetts Amherstissa.



KIRJAT KEVÄT 2027

JARNO VALKONEN &
MIKKO ÄIJÄLÄ

Lohikansa – Tenonsaamelainen yhteiskunta lohenkalastuskiellon aikana

Tenonsaamelainen yhteiskunta perustuu Tenon lohen ikuiseen paluuseen. 2020-luvun alussa Tenojoen lohikannat kuitenkin romahtivat ja kalastus joella kiellettiin. Voiko Tenon lohta suojella niin, että myös tenonsaamelainen yhteiskunta voi elää?

Lohi on ollut Tenolla aina. Ihan alusta lähtien. Lähes yhtä kauan, ikuisen ajan, ihminen on elänyt Tenojokilaaksossa lohen kanssa ja sen vuoksi. Nyt Tenon lohen ja sen ihmisten vuosituhansien mittainen yhteiselo on ottanut täysin uuden, epävarmuutta ja huolta herättävän suunnan.

Syitä Tenojoen lohikantojen ennennäkemättömään taantumaan ei osata varmuudella sanoa. Samanaikaisesti vesistöön alkoi nousta myös tuhansittain vieraslaji kyttyrälohta kutemaan, mikä pahensi Tenon lohen ahdinkoa entisestään. Tilanne on synnyttänyt syvää huolta paitsi Tenon lohen tulevaisuudesta, myös tenonsaamelaisen lohestuskulttuurin jatkuvuudesta.

Lohikansa kertoo Tenojokilaakson saamelaisten loheen sitoutuneesta elämästä, yhteiskunnasta ja maailmasta. Teos kuvaa etnografisen tutkimuksen keinoin tenonsaamelaisten lohenkalastuksen perustana olevia tiedollisia, oikeudellisia ja eettisiä järjestelyjä ja suhteita, jotka tulevat kalastuskäytännöissä konkreettisesti esiin. Saamen- ja alkuperäiskansatutkimuksen alaan sijoittuva teos on ensimmäinen kokonaisesitys tenonsaamelaisesta yhteiskunnasta, Tenon lohipolitiikasta ja valtiollisen kalastussääntelyn haasteista.

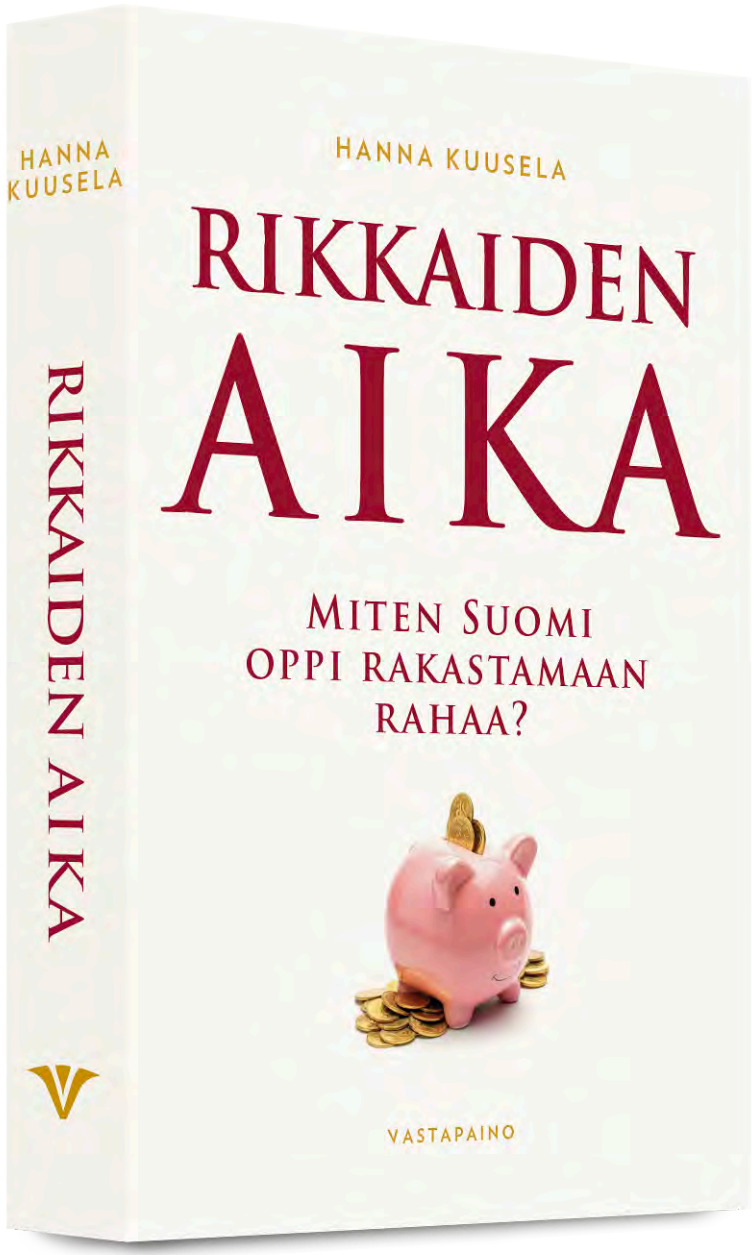
Sid. • 148 x 210 mm • 270 s. •
ISBN 978-952-397-398-5 • KL 32.2 •
Toukokuu 2027 • 36,00 € •
Kansi: Mirkka Hietanen

Kuva: Anna Muotka





Jarno Valkonen on sosiologian professori, joka on kirjoittanut mm. kirjan Mökin kanssa ajattelu – Ympäristösosiologinen mielikuvitus ympäristökriisin aikakaudella *(2022). Mikko Äijälä on tutkijatohtori, joka tutkinut kestäviä luontokulttuureita ja monilajisia suhteita matkailussa.*



Miksi vaurastumisen lupaus leviää samaan aikaan, kun vauraus kasautuu? Miten tasa-arvoa korostanut maa on muuttunut yhteiskunnaksi, jossa rikkaus herättää ylenpalttista ihailua? Miksi yhä useampi näkee oman tulevaisuutensa sijoittajana, omistajana tai miljonäärinä?

KIRJAT KEVÄT 2027

HANNA KUUSELA

Rikkaiden aika – Miten Suomi oppi rakastamaan rahaa?

Suomalaisia kehotetaan sijoittamaan, tavoittelemaan rikastumista ja laittamaan rahansa töihin. Pankit, poliitikot, media ja somevaikuttajat vakuuttavat, että vaurastuminen on mahdollista jokaiselle. Samaan aikaan varallisuus keskittyy voimakkaasti.

Rikkaiden aika vie lukijan talousmedian sivuille, eduskunnan täysistuntoihin ja rahoitusalan ammattilaisten joukkoon tutkimaan, miten rikkaudesta, omistamisesta ja pääomasta on Suomessa alettu puhua uudella tavalla. Se on kuvaus mielikuvista ja uskomuksista, joiden avulla Suomessa on siirrytty rikkaiden aikaa.

Seitsemän vuoden tutkimukseen pohjautuva teos osoittaa, ettei kasvava eriarvoisuus selity vain talouden muutoksilla. On tarvittu myös kulttuurien muutos hyvinvointivaltion tasa-arvoihanteista kohti aikakautta, jossa vauraudesta on tullut sekä poliittinen päämäärä että henkilökohtainen unelma. Tällaisessa kulttuurissa eriarvoisuuteen puuttuminen näyttäytyy kateutena, josta irtaudutaan tavoittelemalla omaa vaurastumista.

Rikkaiden aika on kirja siitä, mitä tapahtuu, kun kokonainen yhteiskunta alkaa unelmoida rikkaudesta.

Sid. • 137 x 210 mm • 300 s. •
ISBN 978-952-397-388-6 • KL 36.15 •
Helmikuu 2027 • 38,00 € •
Kansi: Mirkka Hietanen



Kuva: Laura Oja

Hanna Kuusela on sosiologian apulaisprofessori.



KIRJAT KEVÄT 2027

SONJA KOSUNEN

Kilpajuoksu eliittiin – Tutkimus eriarvoisuudesta yliopistoon pyrkimisessä

Miten proffasta tehdään fuksi? Professori Sonja Kosunen halusi tutkia, mitä menestyminen kilpailussa eliittialojen yliopistokoulutuksiin vaatii. Tätä varten hän pyrki opiskelemaan arkkitehtuuria, jotta voisi nähdä ja kokea, mitä korkean statuksen koulutusohjelmaan pääseminen edellyttää opiskelijavalintauudistuksen jälkeen.

Vaikka koulutuspolitiikassa puhutaan kauniisti mahdollisuuksien tasa-arvosta, korkeakouluvalintaa värittää eriarvoisuus. Eliittialoille hakevan on pistettävä kaikki peliin – ja se vaatii aikaa, koulutusjärjestelmän tuntemista ja usein myös tukea, joita kaikilla hakijoilla ei ole. Moni näistä on sen sijaan hankittavissa rahalla, suhteilla tai muilla pelimerkeillä.

Kilpajuoksu eliittiin kuvaa, miten yliopistoihin hakeminen ei ole kiinni vain omista kyvyistä ja kovasta työstä, vaan taloudellinen, sosiaalinen ja kulttuurinen eriarvoisuus muovaavat menestymistä ja epäonnistumista hakuprosessissa. Samalla se näyttää, miten uuvuttavaa, turhauttavaa sekä henkisesti ja fyysisesti raskasta opiskelijavalintaan osallistuminen 2020-luvun Suomessa voi olla.

Kirja perustuu Kosusen autoetnografisiin muistiinpanoihin ja niiden analyysiin, jota peilataan aihepiirin keskeiseen tutkimukseen. Tätä kautta teos kasvaa kriittiseksi kuvaukseksi siitä, kuinka lupaus meritokratiasta korkeakoulujen opiskelijavalinnassa ei aina toteudu.

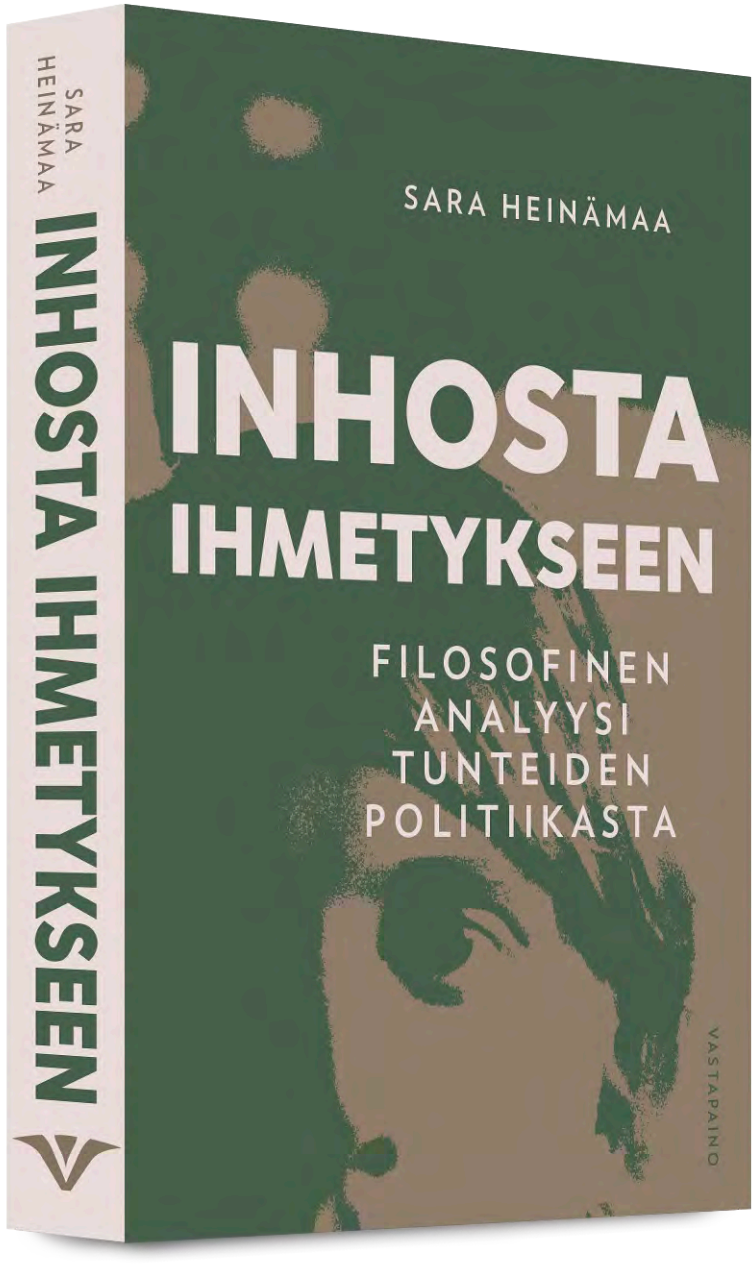
Nid. • 148 x 210 mm • 320 s. •
ISBN 978-952-397-383-1 • KL 38.4 •
Tammikuu 2027 • 38,00 € •
Kansi: Mirkka Hietanen

VERTAISARVIOITU
KOLLEGIALT GRANSKAD
PEER-REVIEWED
www.tsv.fi/tunnus



Kuva: Sampo Korhonen

Sonja Kosunen on yleisen kasvatustieteen professori.



KIRJAT KEVÄT 2027

SARA HEINÄMAA

Inhosta ihmetykseen – Filosofinen analyysi tunteiden politiikasta

Viha, kauna ja katkeruus riittävät yltyessään tuhoamaan kokonaisia kansakuntia ja kulttuureja. Tunteet kannustavat meitä toimintaan ja ruokkivat sekä eripuraa että yhteisymmärrystä. Ne toimivat niin maailmanpolitiikan neuvotteluhuoneissa kuin Euroopan pääkaupunkien mielenosoituksissa ja istumalakoissa.

Tunteiden roolia vähätellään politiikan nykytutkimuksessa monin eri tavoin, vaikka muodostamme merkittäviä poliittisia yhteisöjä nimenomaan tunteiden ohjaamina. Poliittisen elämän hallittu kehittäminen edellyttää syvällistä ymmärrystä tunteista, niiden sisällöistä ja niiden välisistä perustavista eroista.

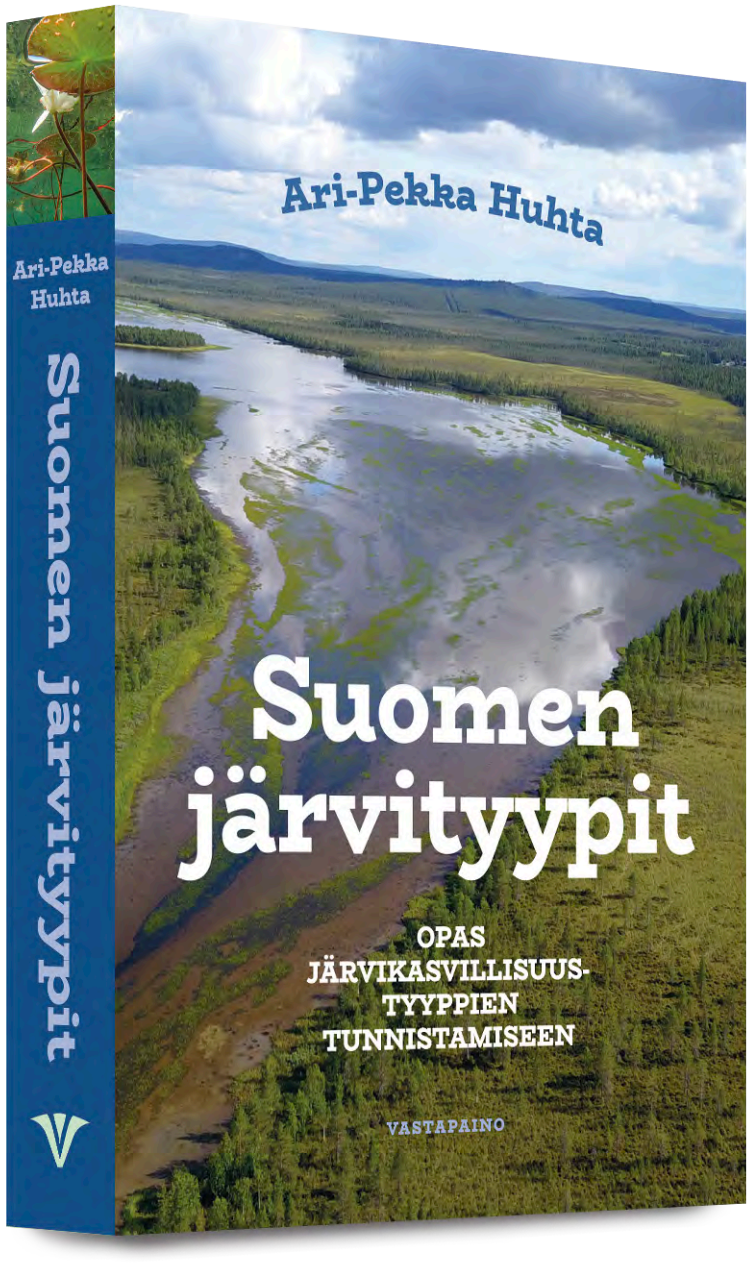
Inhosta ihmetykseen – Filosofinen tutkimus tunteiden politiikasta luotaa tätä yhteiselämämme ratkaisevaa mutta pitkälti tuntematonta pohjakerrosta. Se tarjoaa sarjan filosofisia jäsennyksiä yhteisöjä murentavista ja tuhoavista tunteista, kuten vihasta ja kaunasta, mutta toisaalta myös yhteisöjä muodostavista tunteista, ennen muuta rakkaudesta ja uteliaisuudesta.

Kirja osoittaa, että tunteiden toiminnan ja rakenteiden ymmärtäminen on välttämätöntä, jotta kykenemme elämään keskenämme ihmisen tavoin sekä suhteutumaan toisiimme inhimillisesti – eli toisin kuin madot ja robotit.

Sid. • 137 x 210 mm • 300 s. •
ISBN 978-952-397-313-8 • KL 32 •
Huhtikuu 2027 • 45,00 € •
Kansi: Mirkka Hietanen



Sara Heinämaa on filosofian professori ja teoreettisen filosofian dosentti.



Mitä kasveja mökkijärvessäni kasvaa? Mitä ranta- ja vesikasvit kertovat järveni tilasta? Voiko eri kasvillisuustyyppejä esiintyä samallakin järvellä? Entä mitä vesien tummeneminen tarkoittaa?

KIRJAT KEVÄT 2027

ARI-PEKKA HUHTA

Suomen järvityypit – Opas järvikasvillisuustyyppien tunnistamiseen

Suomen järvityypit – opas järvikasvillisuustyyppien tunnistamiseen esittelee Suomen botaaniset järvikasvillisuustyypit tyyppikuvausten, kasvilajilistojen ja valokuvien avulla. Lisäksi oppaassa esitellään sisäjärviemme vesikasvilajistoa, järvien ekologiaa sekä ihmisen järviin kohdistamia muutoksia.

Teos auttaa tunnistamaan myös järviemme nykytilassa tapahtuneita muutoksia, kuten tummenemista, kasvillisuusmuutoksia sekä saastumista. Se myös auttaa ymmärtämään järvien tyypittelyssä käytettävää järvibotaniikan termistöä.

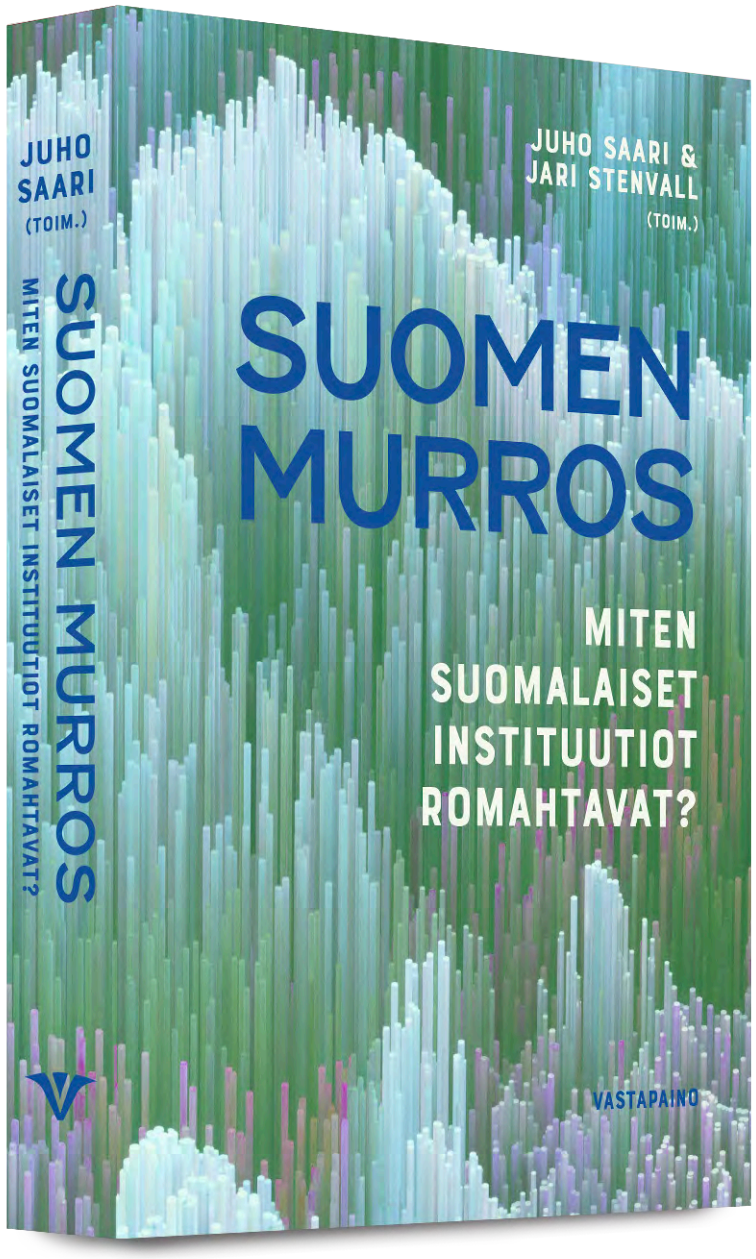
Pelkät kasvilajilistat ja sanalliset tyyppikuvauksetkaan eivät usein riitä järvityypin kattavaan määrittämiseen. Myös valokuvat voivat antaa liian suppean ja vääristyneen mielikuvan määritettävänä olevasta tyypistä. Siksi *Suomen järvityypit* yhdistää lajilistat, kirjalliset kuvaukset ja valokuvat luontotyypin kasvillisuuden rakenteesta ja kasvilajeista ja antaa parhaan mahdollisen avun järvikasvillisuustyypin määrittäjälle. Näin sinäkin voit määrittää, millainen esimerkiksi oma lähijärvesi on.

Nid. • 148 x 210 mm • 270 s. •
ISBN 978-952-397-395-4 • KL 55.6 •
Huhtikuu 2027 • 45,00 € •
Kansi: Mirkka Hietanen

VERTAISARVIOITU
KOLLEGIALT GRANSKAD
PEER-REVIEWED
www.tsv.fi/tunnus



Ari-Pekka Huhta työskentelee museomestarina Oulun yliopiston kasvimuseolla. Hän on kirjoittanut kirjat Opas perinnemaisemiin – Niitut, kedot, ahot ja metsälaitumet *(2021),* Talvikasvio – Kuinka tunnistaa 175 talventörröttäjää *(2022) ja* Talventörröttäjät – Suomen luonnonvaraiset ruohot ja heinät talvella *(2015).*



KIRJAT KEVÄT 2027

JUHO SAARI &
JARI STENVALL (TOIM.)

Suomen murros – Miten suomalaiset instituutiot romahtavat?

Suomalaisessa yhteiskunnassa on käynnissä merkittävä taloudellinen, poliittinen ja kulttuurinen murros, joka on merkinnyt jatkuvuuden loppua useilla elämänalueilla ja politiikkalohkoilla. Eräissä tapauksissa institutionaaliset rakenteet ovat romahtaneet.

Suomen murros pureutuu suomalaisen yhteiskunnan institutionaalisiin romahduksiin. Tarkastelun kohteena ovat muun muassa työmarkkinajärjestöjen suhteet, hyvinvointivaltion kannatuksen polarisoituminen, sosiaali- ja terveysalan järjestöjen ja kulttuuripolitiikan rahoitus sekä heikentynyt koulu- ja urheilumenestys. Tapahtuneet romahdukset selittyvät rahoituskriisillä, kyvyttömyydellä reagoida pitkällä aikavälillä tapahtuviin muutoksiin ja yhteisymmärryksen rapautumisella.

Suomen murros tarjoaa ajankohtaisen ja uudenlaisen näkökulman ja mielenkiintoisen kurkistusikkunan suomalaiseen yhteiskuntaan. Se sopii oppikirjaksi ammattikorkeakouluihin ja yliopistoihin sekä kaikille Suomen tilasta ja tulevaisuudesta kiinnostuneille.

Teoksen kirjoittajat ovat tunnettuja suomalaisia yhteiskunta-, talous- ja terveystieteilijöitä.

Sid. • 148 x 210 mm • 360 s. •
ISBN 978-952-397-381-7 • KL 30.11 •
Helmikuu 2027 • 44,00 € •
Kansi: Mirkka Hietanen



Kuva: Jonne Renvall



Kuva: Touko Hujanen

Kirjan toinen toimittaja Juho Saari (ylempi) tutkii sosiaali- ja terveyspolitiikkaa. Jari Stenvall (alempi) tutkii ja kehittää suomalaista yhteiskuntaa ja sen päätöksentekoa.



"Mélenchon on lahjakas puhuja ja väittelijä. Hän on vasemmiston viime aikojen menestynein ääniharava."

THE FINANCIAL TIMES

KIRJAT KEVÄT 2027

JEAN-LUC MÉLENCHON

Kansalaisten vallankumous nyt!

Kesällä 2024 Ranska oli äärioikeiston valtaannousun partaalla. Katastrofi vältettiin puolueiden muodostaman Uuden kansanrintaman ansiosta, jota johti pitkän linjan vasemmistopoliitikko Jean-Luc Mélenchon. Uusi kansanrintama voitti eniten paikkoja ennenaikaisissa parlamenttivaaleissa radikaalin, edistyksellisen ja osallistavan vaaliohjelmansa avulla, joka oli suurelta osin inspiroitunut Mélenchonin presidentinvaaliohjelmasta.

Onko populistiselle oikeistolle vaihtoehtoja? Tässä kirjassa Ranskan radikaalin vasemmiston johtaja tarkastelee, millainen voisi olla uudenlainen vallankumous omalla aikakaudellamme.

Kansalaisten vallankumous, nyt! kuvaa Mélenchonin näkemystä siitä, millainen olisi vallankumous nykypäivänä. Mélenchon hahmottelee näkemyksensä uudesta strategiasta, jonka avulla radikaalit puolueet pääsevät hallituksen korkeimmille tasoille ja muuttavat rauhanomaisesti kapitalistista järjestelmää. Se on kansalaisten vallankumous, jossa yksilöt yhdistyvät muodostaakseen yhden, poliittisesti mobilisoituneen kansan. Kevään 2027 presidentinvaaleissa punnitaan Mélenchonin näkemysten kannatus.

Kirjan on suomentanut ekonomisti Christer Lindholm.

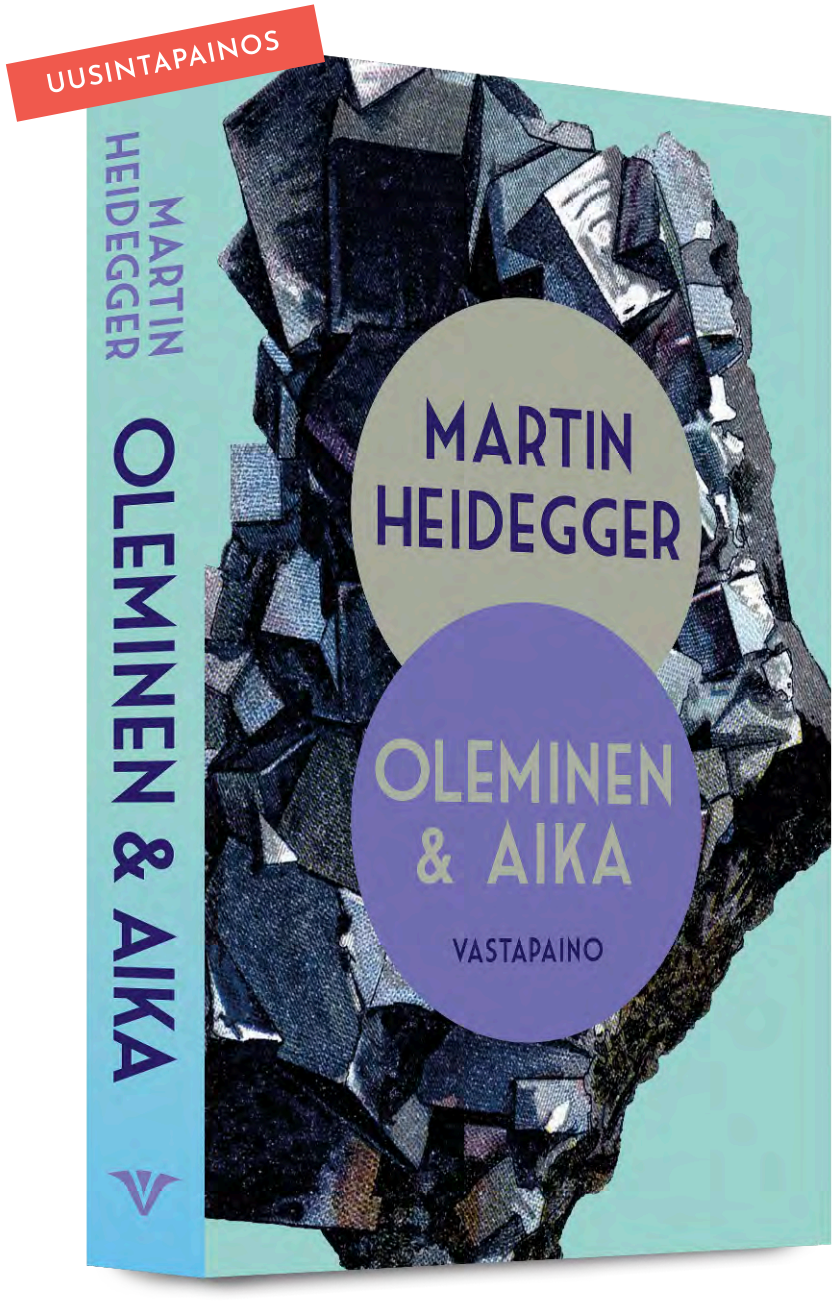
Nid. • 148 x 210 mm • 320 s. •
ISBN 978-952-397-385-5 • KL 32.01 •
Tammikuu 2027 • 35,00 € •
Kansi: Mirkka Hietanen

"Ranskan äärivasemmiston kiihkoilija."

NEW YORK TIMES



Jean-Luc Melenchon on entinen ministeri ja europarlamentaarikko, jota Washington Post *-lehti luonnehtii "Ranskan Bernie Sandersiksi".*



KIRJAT KEVÄT 2027

MARTIN HEIDEGGER

Oleminen ja aika

Saksalaisfilosofi Martin Heideggerin (1889–1976) varhainen pääteos *Oleminen ja aika* (1927) on tunnustettu yhdeksi 1900-luvun tärkeimmistä filosofisista kirjoituksista. Teos on vaikuttanut voimakkaasti eksistentialismiin, kirjallisuuteen, psykologiaan, psykiatriaan, teologiaan sekä myös tekoälyn filosofiaan.

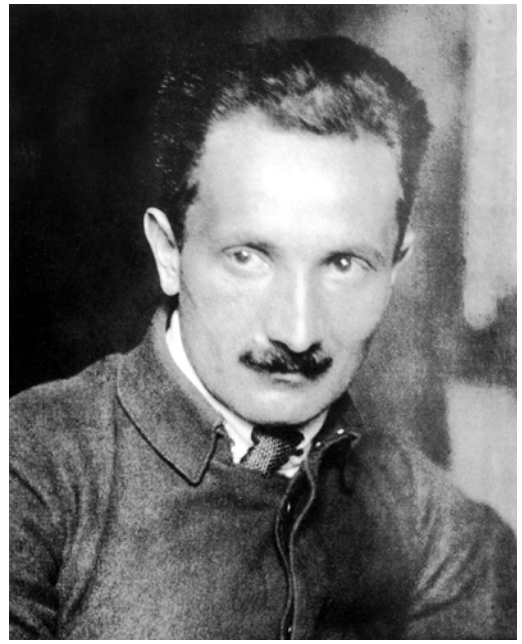
Heidegger yhdistelee teoksessaan omaperäisellä tavalla Edmund Husserlin fenomenologiaa, Wilhelm Diltheyn hermeneutiikkaa ja Søren Kierkegaardin eksistentialismia. *Oleminen ja aika* raivaa tietä läpi länsimaisen metafysiikan nostaen esiin monia filosofian peruskysymyksiä uudessa valossa.

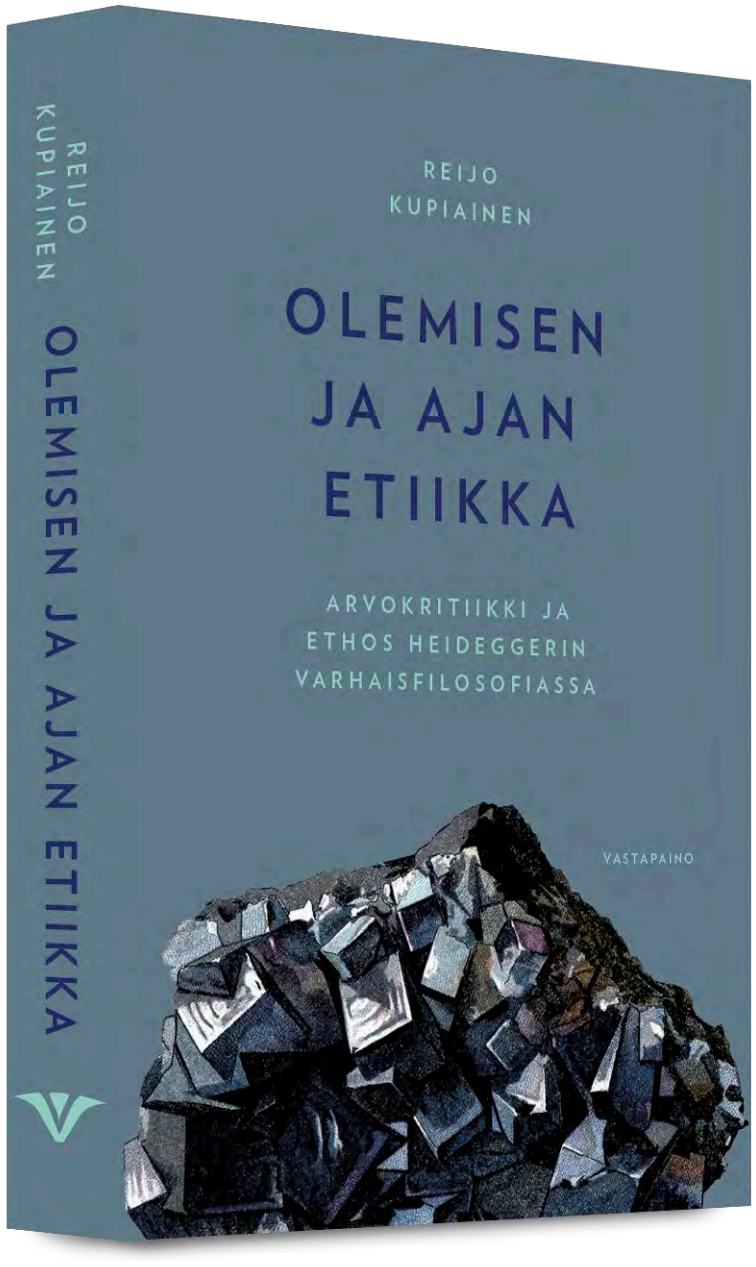
Teos on kuuluisa poikkeuksellisesta kielestään ja tyylistään. Heidegger käyttää kekseliäästi hyväkseen arkikielisiä sanontoja ja saksan kielen neologismeja ja rikkoo perinteisen saksalaisen filosofian pitkät lauserakenteet. Juuri kielellisen omalaatuisuutensa ansiosta teosta on pidetty vaikeasti käännettävänä.

Oleminen ja aika tarjoaa lukijalleen pääsyn filosofian peruskysymyksiin, fenomenologiaan ja ihmisenä olemisen pohdintaan. Lisäksi teos käy löytöretkestä filosofian historiaan: Heidegger kulkee teoksensa sivuilla aina antiikista Descartesiin ja Kantin kautta Hegeliin.

Teoksen on suomentanut filosofi ja kasvatustieteilijä Reijo Kupiainen.

Sid. • 137 x 210 mm • 514 s. •
ISBN 978-952-397-393-0 • KL 11.5 •
Maaliskuu 2027 • 48,00 € •
Kansi: Mirkka Hietanen





KIRJAT KEVÄT 2027

REIJO KUPIAINEN

Olemisen ja ajan etiikka – Arvokritiikki ja ēthos Heideggerin varhaisfilosofiassa

Saksalaisfilosofi Martin Heideggeria (1889–1976) pidetään yhtenä 1900-luvun merkittävimmistä mutta myös kiistanalaisimmista filosofeista. Hän liittyi kansallissosialistiseen puolueeseen, mutta ei koskaan esittänyt julkista katumusta toiminnastaan.

Tästä huolimatta Heideggerin oppilas ja kansallissosialistien vainoamaan perheeseen kuulunut Emmanuel Levinas on todennut, että Heideggerin pääteoksena pidetty vuonna 1927 ilmestynyt *Oleminen ja aika* (*Sein und Zeit*) on yksi filosofian historian hienommista teoksista. Tosin Levinas itse kehitti etiikkansa nimenomaan Heideggerin ontologiaa vastaan. Hän ei koskaan antanut Heideggerin toimintaa anteeksi.

Kysymys etiikasta on siis jo ulkofilosofisesti hyvin jännitteinen. Tässä kirjassa filosofi Reijo Kupiainen tarkastelee *Olemisen ja ajan etiikan* mahdollisuutta siitä näkökulmasta, että ontologia itsessään saattaisi olla myös ”alkuperäistä etiikkaa” tai ainakin alku uudenlaiselle etiikalle.

Kirjassa tarkastellaan Heideggerin filosofian yritystä kuroa umpeen katkos etiikan ja ontologian välillä.

Lisäksi siinä yritetään tulkita ihmisen ”eettistä” elämistä muiden kanssa – *ēthosta* – laajemmin kuin mitä Heidegger tekee omissa teksteissään. Tämä johtaa kysymään omaa olemistamme nykyaikana suhteessa maailmaan, toisiin ihmisiin ja toislajisiin. Yhdessä eläminen ympäristökriisin aikana onkin yksi polttavimmista kysymyksistä, joihin nykymaailman etiikan on vastattava.

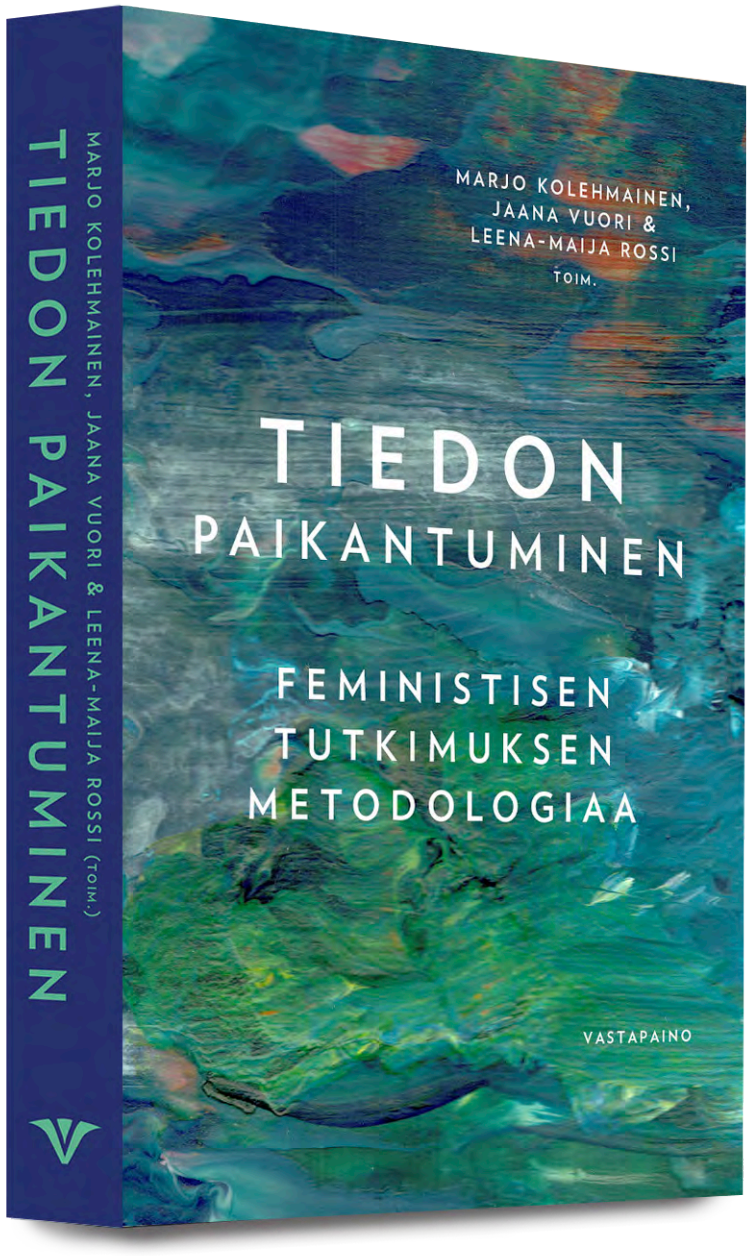
Reijo Kupiainen on filosofi, joka on suomentanut Martin Heideggerin teoksen Oleminen ja aika *(*Sein und Zeit*).*

Sid. • 137 x 210 mm • 220 s. •
ISBN 978-952-397-392-3 • KL 11.5 •
Maaliskuu 2027 • 42,00 € •
Kansi: Mirkka Hietanen

VERTAISARVIOITU
KOLLEGIALT GRANSKAD
PEER-REVIEWED
www.tsv.fi/tunnus



Kuva: Kimmo Jylhämö



KIRJAT KEVÄT 2027

MARJO KOLEHMAINEN,
JAANA VUORI &
LEENA-MAIJA ROSSI (TOIM.)

Tiedon paikantuminen – Feministisen tutkimuksen metodologiaa

Tiedon paikantuminen tekee ymmärrettäväksi feministisen metodologian keskusteluja tiedon paikantumisesta empiirisessä tutkimuksessa. Se tuo esiin tutkimuksen väistämättömän näkökulmaisuuden ja korostaa tutkijoiden refleksiivisyyden ja tutkimusetiikan tärkeyttä.

Kirjan luvuissa havainnollistetaan konkreettisin ja ajankohtaisin esimerkein, miten metodologiset ja teoreettiset keskustelut auttavat matkalla kohti perusteltuja tulkintoja. Teos esittelee tutkimusprosessiin, aineistoihin ja analyysiin liittyviä ratkaisuja ja inspiroi opiskelijoita ja tutkijoita tekemään omia valintojaan tutkimusprosessin eri vaiheissa.

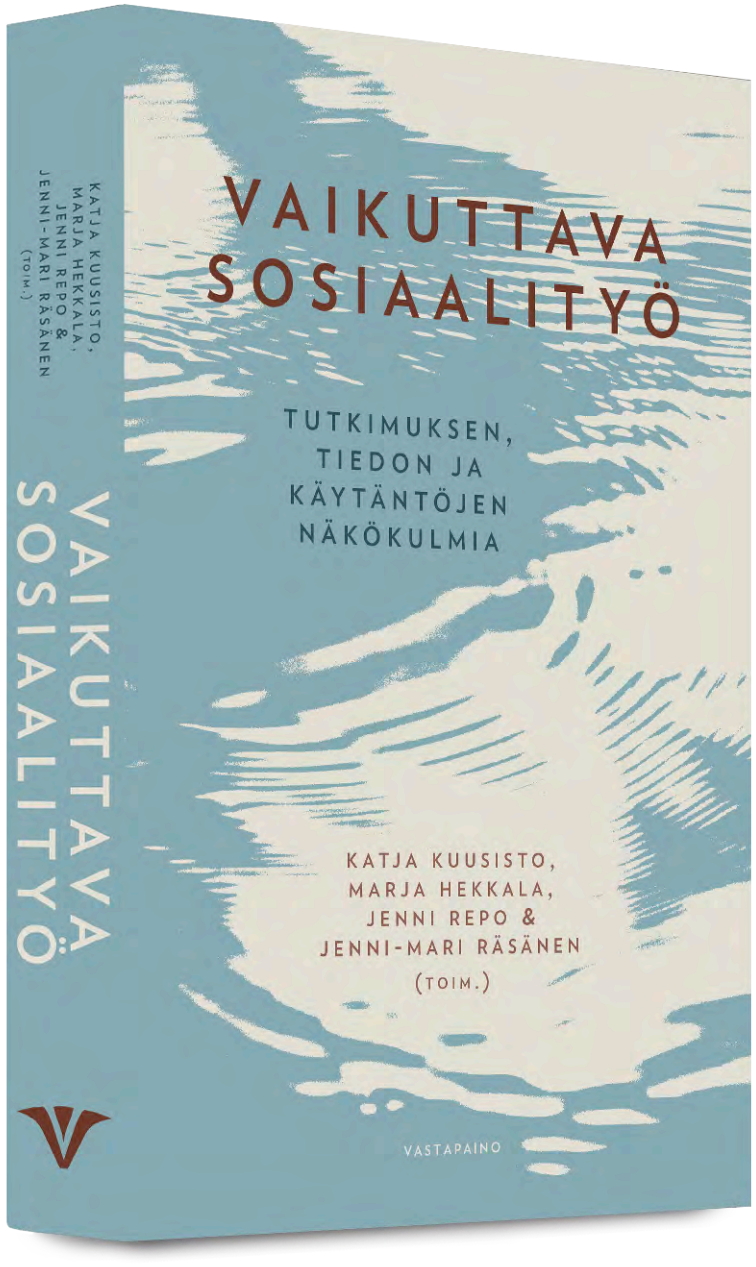
Tiedon paikantuminen kuvaa muun muassa havainnointiin perustuvaa etnografista tutkimusta, haastattelujen, kuvien ja tekstien käyttöä aineistoina, luovia menetelmiä ja kanssatutkimuksellisia otteita. Lisäksi teos pohtii tieteidenvälisyyden ja monimenetelmällisyyden haasteita.

Teoksen kirjoittajakunta edustaa monia eri tieteenaloja ja menetelmällisiä otteita. Kirja tarjoaa tietoa feministisen metodologian keskeisistä kysymyksistä selkeästi ja kunnianhimoisesti.

Kirjan toimittajat ovat akatemiatutkija Marjo Kolehmainen, sukupuolentutkimuksen professori emerita Jaana Vuori ja sukupuolentutkimuksen professori Leena-Maija Rossi, jotka ovat perehtyneet sukupuolentutkimuksen metodeihin laajasti tutkijoina ja opettajina.

Sid. • 148 x 210 mm • 520 s. •
ISBN 978-952-397-387-9 • KL 16.7 •
Helmikuu 2027 • 55,00 € •
Kansi: Mirkka Hietanen

VERTAISARVIOITU
KOLLEGIALT GRANSKAD
PEER-REVIEWED
www.tsv.fi/tunnus



Miten sosiaalityön vaikutuksia osoitetaan?

KIRJAT KEVÄT 2027

KATJA KUUSISTO, MARJA HEKKALA, JENNI REPO & JENNI-MARI RÄSÄNEN (TOIM.)

Vaikuttava sosiaalityö – Tutkimuksen, tiedon ja käytäntöjen näkökulmia

Vaikuttava sosiaalityö pureutuu ajankohtaiseen sosiaalityön vaikuttavuuskeskusteluun. Se tarkastelee vaikutusten arvioinnin reunaehtoja ja menetelmiä, vaikutuksia aikaan saavia mekanismeja, johtamis- ja asiakasrajapinnoilla tapahtuvaa arviointityötä ja yhteiskunnallista vaikuttamista.

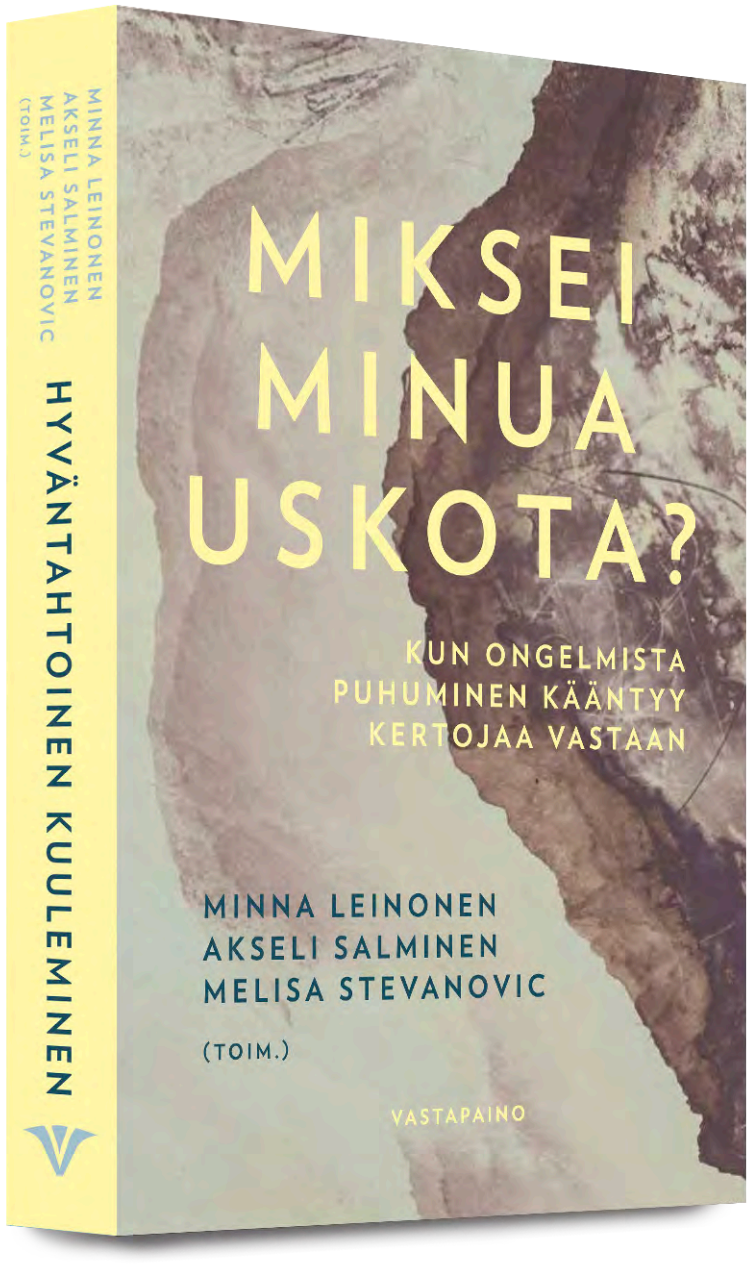
Kirja osoittaa, että sosiaalityön vaikuttavuutta tuotetaan kumppanuuksissa ja moninaisten tietojen dialogissa. Vaikuttavuus edellyttää teoreettista ja menetelmällistä osaamista, joka heijastaa sosiaalityön arvoja ja näkyy siinä, miten valtaa käytetään ja jaetaan uusiksi.

Vaikuttava sosiaalityö vahvistaa sosiaalityön vaikuttavuustiedon jäsentämisen ja tuottamisen perustaa. Samalla se kytkeytyy tutkimusrahoituksesta, tiedolla johtamisesta, palvelujärjestelmän paineista, asiakkaiden arjesta ja yhteiskunnan kipukohdista käytäviin keskusteluihin. Teos tarjoaa käytännöllisiä ja teoreettisia näkökulmia sosiaalialan asiakastyöhön, johtamiseen, politiikkaan, tutkimukseen ja koulutukseen.

Kirjan toimittajat ovat sosiaalityön opettajia ja tutkijoita Tampereen yliopistossa. Teoksen muut kirjoittajat ovat sosiaalityön kehittäjiä, opettajia, ilmiöiden tutkijoita ja vaikutusten arvioijia.

Sid. • 148 x 210 mm • 360 s. •
ISBN 978-952-397-396-1 • KL 37.2 •
Huhtikuu 2027 • 45,00 € •
Kansi: Mirkka Hietanen

VERTAISARVIOITU
KOLLEGIALT GRANSKAD
PEER-REVIEWED
www.tsv.fi/tunnus



KIRJAT KEVÄT 2027

MINNA LEINONEN,
AKSELI SALMINEN &
MELISA STEVANOVIC (TOIM.)

Miksei minua uskota? – Kun ongelmista puhuminen kääntyy kertojaa vastaan

Vuorovaikutustilanteet ovat paitsi ilon ja solidaarisuuden lähde, myös monenlaisten ongelmien tyyssija. Monet syrjinnän, häirinnän ja kaltoinkohtelun kokemukset syntyvät nimenomaan vuorovaikutustilanteissa.

Jokaisella tulisi olla yhtäläiset mahdollisuudet kertoa ongelmallisista vuorovaikutuskokemuksistaan ja tulla kuulluksi tavalla, joka tunnustaisi kaltoinkohtelun ja mahdollistaisi epäkohtiin puuttumisen – olipa kyseessä sitten koti, koulu, terveydenhuolto tai työyhteisö. Kaikilla ei kuitenkaan ole mahdollisuuksia tällaiseen.

Miksei minua uskota kuvaa, kuinka monet vuorovaikutusta koskevat diskurssit, ihanteet ja ohjeistukset ovat osa ongelmaa, jotka ylläpitävät ongelmakerronnan epätasa-arvoisuuksia sen sijaan että auttaisivat poistamaan niitä. Kirja ehdottaa uudenlaisia ratkaisuja: diskursiivisia resursseja, jotka mahdollistavat ongelmien käsittelyn myös heikommassa valta-asemassa oleville.

Teoksen kirjoittajat ovat vuorovaikutuksen tutkijoita ja erilaisten vuorovaikutusympäristöjen asiantuntijoita.

Nid. • 133 x 203 mm • 270 s. •
ISBN 978-952-397-397-8 • KL 30.13 •
Huhtikuu 2027 • 35,00 € •
Kansi: Mirkka Hietanen

VERTAISARVIOITU
KOLLEGIALT GRANSKAD
PEER-REVIEWED
www.tsv.fi/tunnus



”Yritän yksinkertaisesti selvittää, miksi ja miten hauska kirjallisuus on hauskaa.”

KIRJAT KEVÄT 2027

MARIA LAAKSO

Huumori kirjallisuudessa – Johdatus kirjallisen komiikan keinoihin

Huumori kirjallisuudessa on ensimmäinen suomenkielinen kattava tutkimus kaunokirjallisuuden huumorista ja sen keinoista. Huumoria on usein tutkittu suhteessa lajeihin tai kirjallisuushistoriaan, mutta tutkija Maria Laakson teos pohjaa tekstianalyysiin. Se käy läpi kootusti erilaisia kielellisiä, tyylillisiä ja kerronnallisia keinoja, joilla kaunokirjassa huvitetaan lukijaa, oli sitten kyse Maiju Lassilasta tai Douglas Adamsista.

Kirjan pääpaino on romaaneissa ja novelleissa, ja mukana on myös esimerkkejä myös lyriikasta, draamasta ja esseestä. Aineisto sisältää populaaria ja korkeakirjallista kirjallisuutta, mutta myös lasten- ja nuortenkirjoja tasavertaisina aikuisten kirjojen rinnalla.

Huumori kirjallisuudessa osoittaa, ettei kirjallinen komiikka ole pelkkää hyväntahtoista ja lämminhenkistä leikinlaskua. Teos kulkee lempeästä hupailusta aina viiltävään satiiriin ja piikittelevään ironiaan.

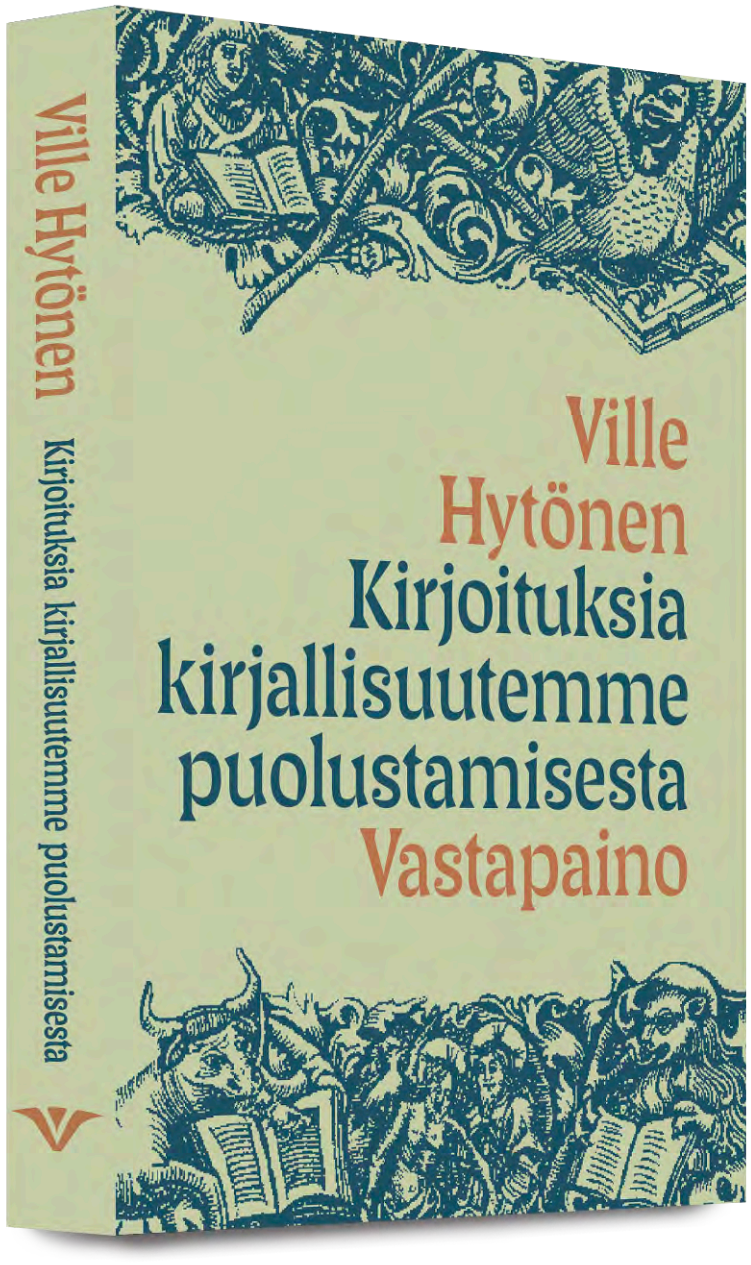
Sid. • 148 x 210 mm • 270 s. •
ISBN 978-952-397-384-8 • KL 86 •
Tammikuu 2027 • 35,00 € •
Kansi: Mirkka Hietanen

VERTAISARVIOITU
KOLLEGIALT GRANSKAD
PEER-REVIEWED
www.tsv.fi/tunnus



Kuva: Jonne Renvall

Maria Laakso (FT, dos.) on kirjallisuudentutkija, jotta kiinnostaa huumorissa yhtä lailla emotionaalinen kuin älyllinenkin pyrkimys lukijan huvittamiseen. Hän on kirjoittanut akateemisten tekstien lisäksi nuorille tarkoitetun Taltuta klassikko *-kirjasarjan.*



Haluammeko olla sivistyskansa? Mikä vastuu kustantamoilla tai valtiolla on kielemme tulevaisuudesta?

KIRJAT KEVÄT 2027

VILLE HYTÖNEN

Kirjoituksia kirjallisuutemme puolustamisesta

Suomen Kirjailijaliiton entinen puheenjohtaja Ville Hytönen esittää esseissään suoria kysymyksiä ja pyrkii löytämään niihin vastauksia. Niitäkin tarvitaan, sillä kirjailijan ammattikunta on vaikeuksissa, vähälevikkiselle kirjallisuudelle syntyy yhä suurempia uhkakuvia ja lukutaito heikkenee.

Hytönen käy läpi valtion ja markkinoiden vastuuta kirjallisuuden elinvoimaisuudesta, nostaa esiin konkreettisia ehdotuksia ja katselee tilannetta kirjailijan näkökulmasta. Samalla hän tarkastelee kirjallista kenttää kirjoittamisen, tekoälyn, edunvalvonnan, kirjallisuuden asiantuntijuuden, ansaintalogiikan ja kielen kautta. Lisäpanoksen saavat Hytösen suurimmat rakkaudet: esseistiikka, kritiikki ja runous.

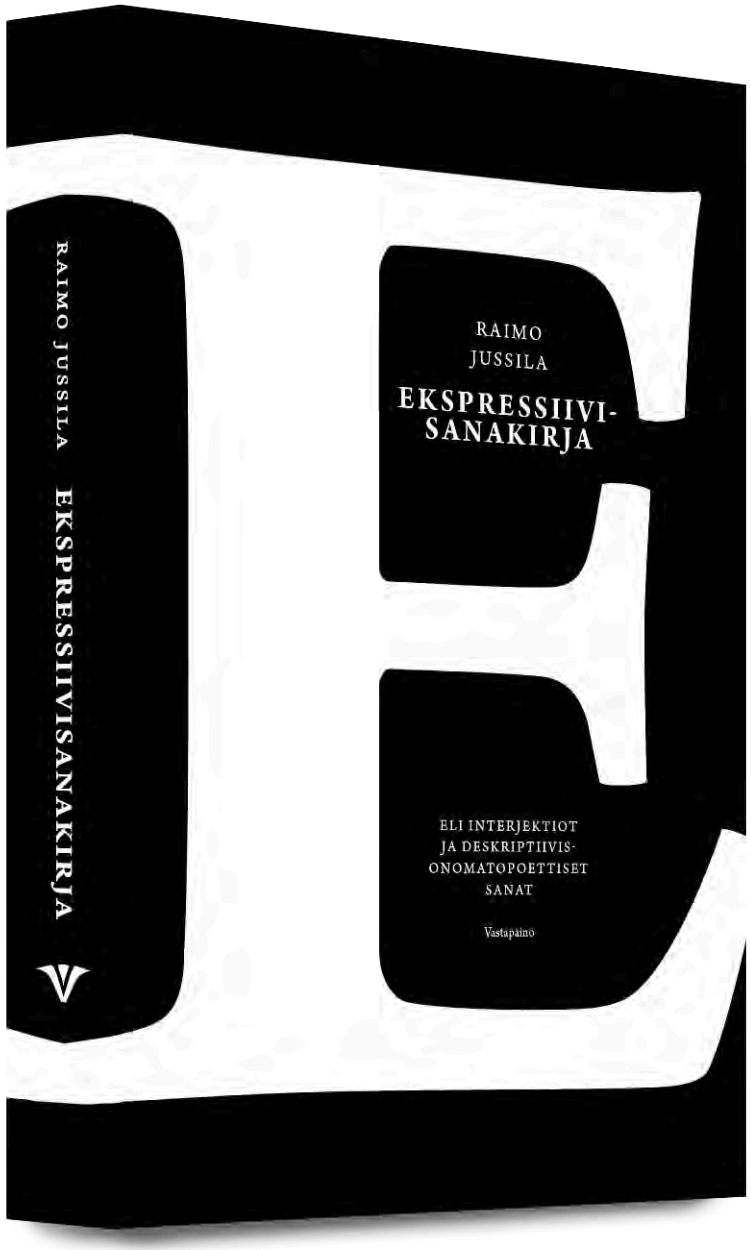
Kirjoituksia kirjallisuutemme puolustamisesta on kurkistuspaikka kaunokirjallisuuden rakenteiden keskiöön. Se on pamfletti, jossa käydään läpi niin verotus- kuin tukitoimenpiteitä, suurten kielimallien vaikutusta, lukuaikapalveluiden asemaa kuin Suomen kulttuurivientiä.

Nid. • 133 x 203 mm • 250 s. •
ISBN 978-952-397-394-7 • KL 86.07 •
Maaliskuu 2027 • 32,00 € •
Kansi: Mirkka Hietanen



Kuva: Heli Sorjonen

Ville Hytönen on vironsuomalainen kirjailija, joka on julkaissut runoutta, romaaneja, lastenkirjoja, esseekokoelmia kuin tietokirjallisuutta. Hän toimi Suomen Kirjailijaliiton puheenjohtajana vuosina 2022–2026.



KIRJAT KEVÄT 2027

RAIMO JUSSILA

Ekspressiivisanakirja – Interjektiot ja deskriptiivis-onomatopoeettiset sanat

Ekspressiivisanakirja esittelee suomen kielen vaikuttavia eli efektiivisiä, tunteita ilmaisevia sanoja, joiden on katsottu yleensä olevan sanaston laitimmaista periferiaa. Niitä ei aina ole edes luettu painokelpoisten sanojen joukkoon, vaikka ne kuitenkin valtaavat koko ajan alaa – niin määrällisesti kuin laadullisestikin.

Aarni Penttilä käyttää ekspressiivisanoista *Suomen kieliopissaan* ilmausta ”saneet, joilla ei ole merkitystä”. Niitä on varsin erityyppisiä, ja monenkirjavia ovat niitä tarkoittavat nimityksetkin. Kieliopeista ja sanakirjoista olemme oppineet tuntemaan ainakin interjektiot ja deskriptiivis-onomatopoeettiset sanat.

Runoudessa ja uskonnollisessa kielessä muutamia ekspressiivisanoja oli jo vanhastaan käytössä, esimerkiksi *ah*, *oi* ja *eijaa*. Ne ovat nykyään ylätyyliä tai sitten tyystin hävinneet. Sarjakuvissa erilaisia ekspressiivejä esiintyi harvakseltaan jo varhain kaiketi tiiviytensä vuoksi, ja ne yleistyivät nopeasti 1990-luvulla. Nyt ne maustavat yleisesti jo sanomalehtikieltä ja kaunokirjallisuutta, jopa silloin tällöin tietokirjallisuuttakin.

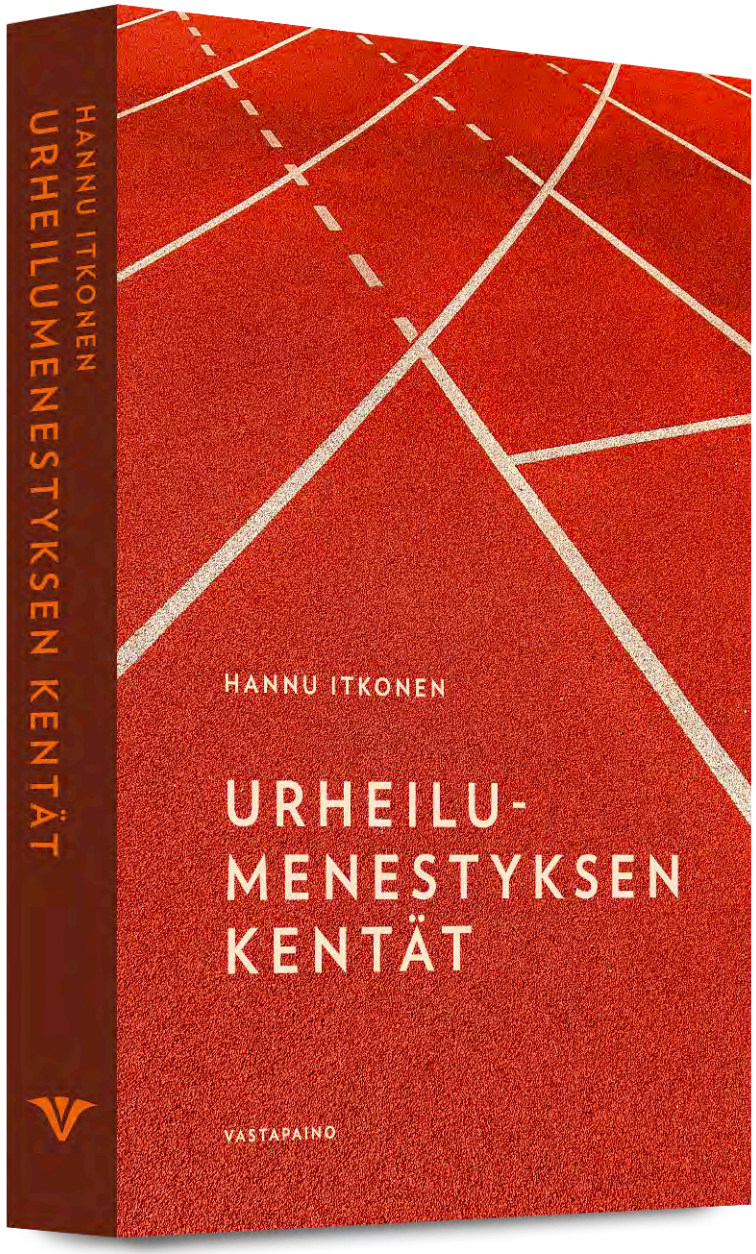
Sanakirjatkin noteeraavat tällaisia sanoja omina artikkeleinaan, mutta eivät kovin järjestelmällisesti. *Ekspressiivisanakirja* täyttää tämän aukon.

Sid. • 148 x 210 mm • 250 s. •
ISBN 978-952-397-386-2 • KL 87.038 •
Helmikuu 2027 • 60,00 € •
Kansi: Mirkka Hietanen



Kuva: Kimmo Jylhämö

Raimo Jussila on tietokirjailija ja entinen Kotimaisten kielten tutkimuskeskuksen sanakirjantoimittaja. Aikaisemmin Vastapaino on julkaissut hänen kirjoittamansa Kirja-alan sanakirjan *(2024).*



KIRJAT KEVÄT 2027

HANNU ITKONEN

Urheilumenestyksen kentät

Menestys on urheilun sisäänrakennettu ominaisuus. Urheilu on kilpailua, jossa tavoitellaan voittoja, kärkisijoituksia ja ennätyksiä.

Puhe urheilumenestyksestä on yhtä vanha ilmiö kuin itse urheilu. Jo antiikin olympialaisissa paremmuudesta mittelivät kilpa-ajotallit, joita rahoittivat ja varustelivat oman aikansa sponsorit. Menestystä tavoiteltiin säännöistä piittaamatta.

Modernin kilpaurheilun juuret ovat 1800-luvulla, jolloin urheilusta tuli teollistuvissa ja kaupungistuvissa yhteiskunnissa suosittua ajanviettä. Parhaat urheilijat ylevöitettiin raha- ja tavarapalkinnoin. Saavutusten perusteella urheilijoita rankattiin arvojärjestykseen. Urheilun standardoituessa siirryttiin sosiologi, urheiluhistorioitsija Allen Guttmanin mukaan ”rituaaleista ennätyksiin”.

Jatkuvat muutokset ja tulosten ennakoimattomuus tekevät urheilusta kiinnostavan ilmiökokonaisuuden, jota on hyödyllistä tarkastella sosiologisin silmälasein. Samalla urheilumenestyksen olemuksen jäljittäminen herättää lukuisia kysymyksiä: Mikä on leikin ja urheilun välinen suhde? Ketkä hyötyvät urheilumenestyksestä? Millaista yhteisöllisyyttä urheilumenestys tuottaa? *Urheilumenestyksen kentät* luotaa niitä ja monia muita.

Sid. • 133 x 203 mm • 250 s. •
ISBN 978-952-397-380-0 • KL 79.1 •
Maaliskuu 2027 • 42,00 € •
Kansi: Mirkka Hietanen



Hannu Itkonen on liikuntasosiologian emeritusprofessori, joka on kirjoittanut kirjat Eläimet urheilijoina ja kamppailijoina *(2023) ja* Liikkumisen sosiologia *(2021).*

VUODEN 2026 KIRJOJA



Maria Eronen-Valli ym.
Digitaalinen retoriikka



Saraleena Aarnitaival
Ekokylät



Arto Marjamäki
Elämää lumessa



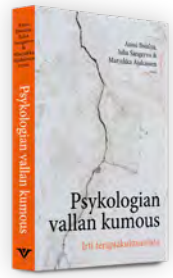
Manon Garcia
Elämää miesten kanssa



Lauri Finér ym. (toim.)
Eriarvoisuuden tila Suomessa 2026



Milja Laine
Pieni kaupunkikasvio



Anssi Bwalya ym. (toim.)
Psykologian vallan kumous



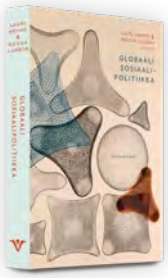
Tuomas Räsänen ym.
Puuntäistä punkkipelkoon



Risto Pulkkinen
Rahvaan magia Suomessa



Antti Vihinen
Sibeliuksen katumuspäivä 1943



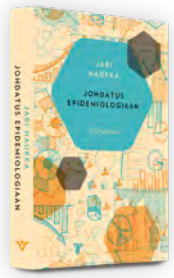
Lauri Heimo ym. (toim.)
Globaali sosiaalipolitiikka



Maria Mäkelä ym. (toim.)
Tarinoita ihmisen ja tietojärjestelmän kohtaamisesta



Jaana Vuori
Johdatus empiiriseen tutkimukseen ihmistieteissä



Jari Haukka
Johdatus epidemiologiaan



Jürgen Habermas
Julkisuuden rakennemuutos



Pekka Sulkunen
Sosiologinen modernisaatioteoria



Mari Toivanen ym.
Syöpäkapina



Ville Okkonen
Kamppailu "suomettumisesta"



Auli Viitala ym.
Suurin niistä on vapaus



Markku Soikkeli
Sota kauno-kirjallisuudessa



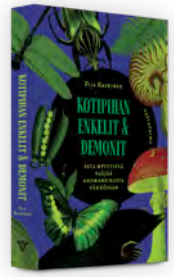
Markus Pantsar
Jalkapallon MM-kisojen kaikkien aikojen finaali



Sanna Hautala ym. (toim.)
Kenen hätä on oikeutettua?



Hannu Takala
Kirjasalon nousu ja tuho



Piia Kaskinen
Kotipihan enkelit ja demonit



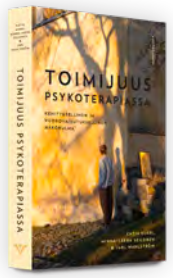
Ville Hytönen
Kuinka kirjoitan lastenkirjan



Vilma Hänninen
Terveys ja sairaus sosiaalitieteiden silmin



Erik Olin Wright
Todelliset utopiat



Katja Kurri ym.
Toimijuus psykoterapiassa



Javiera Marchant Aedo ym.
Turvallisemman tilan periaatteiden käsikirja



Theodor W. Adorno ym.
Valistuksen dialektiikka



Martin Heidegger
Nietzsche 1



Martin Heidegger
Nietzsche 2



Juha Suoranta
Maailma luokkahuoneena



Max Weber
Maailman uskonnot ja länsimainen rationaalisuus



Matti Niemivuo ym.
Kansainvälinen norminanto



Erkki Karvonen
Viestinnän perusteet

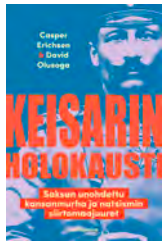
HISTORIAA



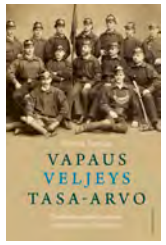
Marko Tikka (toim.)
Sinivalkoisia sotureita



Tuomas Hoppu
Hugo Salmela



Casper Erichsen & David Olusoga
Keisarin holokausti



Henrik Stenius
Vapaus, veljeys, tasa-arvo



Markku Honkasalo
Talvisodasta vanhuuden turvaan



Ville Yliaska
Laman kokemukset



Ella Viitaniemi ym. (toim.)
Ihmisten tekemä kaupunki. Tampere



Tuomas Hoppu
Tien päänä Lahti



Heikki Jungman
Fantastinen floppi



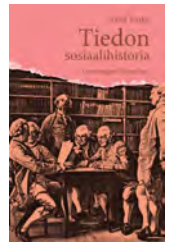
Hannu Takala
Sisällissodan syttyminen Kannaksella 1918



Juhani Suomi
Kuin lastu laineilla



Leena Elina Valkeapää
Kansallispuvun kulttuurihistoria



Peter Burke
Tiedon sosiaalihistoria



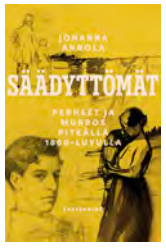
Tuomas Hoppu
Kaupunkisotaa ja pako Tampereelta



Helena Pilke
Sanomalehtien sisällissota



Mikko Myllyntausta ym. (toim.)
Tiedonhistoria



Johanna Annola
Säädyttömät



Rob Boddice
Tunteiden historia



Tuomas Hoppu
Vilppulasta Tampereen porteille

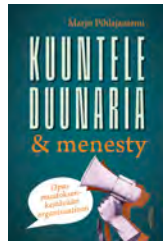


Pirjo-Liisa Niinimäki & Jerker Örjans
He tekivät laulun

YHTEISKUNTAA



Juho Saari (toim.)
Hyviä uutisia Suomesta



Marjo Pihlajaniemi
Kuuntele duunaria & menesty



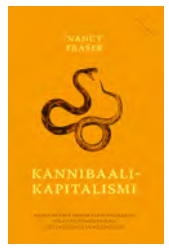
Eveliina Lundqvist
Minä, Paavo ja Saparomäki



Marianne Mäkelin ym. (toim.)
50 myyttiä tekoälystä ja datasta



Päivi Honkatukia ym. (toim.)
Elämää koronaajassa



Nancy Fraser
Kannibaali-kapitalismi



Hanna Kuusela
Syytös



Didier Eribon
Paluu Reimsiin



Theodor W. Adorno
Minima Moralia



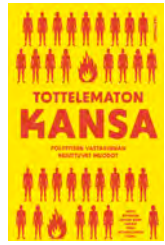
Janne Seppänen & Esa Väliverronen
Mediayhteiskunta



Petri Räsänen
Rikastettu demokratia



Tuuli Orasmaa
Maaseudun tulevaisuus



Tapio Nykänen ym. (toim.)
Tottelematon kansa



Ari-Elmeri Hyvönen & Niko Pyrhönen (toim.)
Salaliittoteorioiden politiikat



Pelle Dragstedt
Pohjoismainen sosialismi



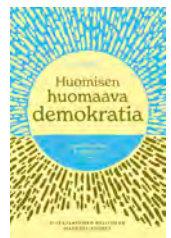
Vesa Kyllönen & Mika Pekkola
Epävarma elämä



Pertti Turtiainen
Pääluottamus-miehen päiväkirjat



Heino Nyyssönen
Unkarilaisen autoritarismin nousu



Markku Oksanen & Henri Vogt (toim.)
Huomisen huomaava demokratia



Tuomas Hoppu
Hugo Salmela

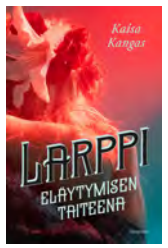
KULTTUURIA



Harri Englund
Kongosta Sortavalaan



Arto Lindblom ym.
Takumi



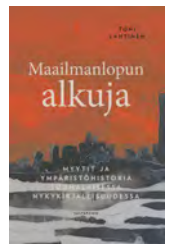
Kaisa Kangas
Larppi eläytymisen taiteena



Marita Liulia
Marita Liulian opas taiteilijalle ja tuottajalle



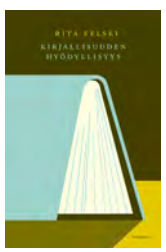
Ville Ropponen & Mikko Palonkorpi
Vuoristolaiset



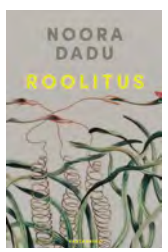
Toni Lahtinen
Maailmanlopun alkuja



Anna Kuokkanen
Odotustila



Rita Felski
Kirjallisuuden hyödyllisyys



Noora Dadu
Roolitus



Arto Lindblom & Heikki Valkama
Omotenashi



Taina Saarikivi
Lihan värinä



Teija Alanko
Nokkosvillaa ja värttinänkehriä



Markus Pantsar
Kun rakastuin saksalaiseen jalkapalloon



Herman Raivio
Turvaton tila



Tuuli Lähdesmäki ym. (toim.)
Kenen kulttuuriperintö?



Marissa Mehr
Nainen joka käveli veitseen



Ville Ropponen & Ville-Juhani Sutinen
Emigrantit



Hanna Järvinen (toim.)
Miten tehdä esityksellä?



Raimo Jussila
Kirjasanat



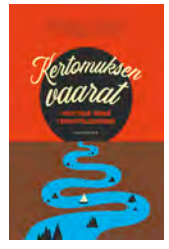
Emilia Karjula ym.
Luovaa kirjoittamista tutkijoille



Markus Hotakainen & Pekka Särkiö
Kun Auriko seisahtui



Juhani Salokannel
Vastaanpanemisen kulttuurihistoria



Maria Mäkelä ym. (toim.)
Kertomuksen vaarat



Marko Juntunen
Matkalla islamilaisessa Suomessa

TALOUTTA



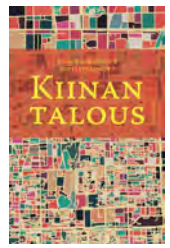
Anu Puusa & Reijo Karhinen
Osuustoiminta eksyksissä?



Christer Lindholm
Kun maailma ei riitä



Jussi Lindgren
Ohjaustalous vai näkymätön käsi?



Juuso Kaaresvirta & Outi Luova (toim.)
Kiinan talous



Rainer Kattel ym.
Kuinka luoda yrittäjähenkinen valtio



Hannu Laurila & Hannu Koskinen
Työ, raha ja talouspolitiikka globaalitaloudessa



Janne Autto (toim.)
Talouskuri tuli Suomeen



Erik Olin Wright
Kuinka olla antikapitalisti 2000-luvulla



Pekka Ketola
Rahaa!



Anu Kantola & Hanna Kuusela
Huipputuloiset

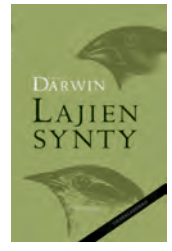
KLASSIKOITA



Hannah Arendt
Totalitarismin synty



Hannah Arendt
Vita activa



Charles Darwin
Lajien synty



Paolo Freire
Sorrettujen pedagogiikka



Karl Marx & Friedrich Engels
Kommunistinen manifesti



John Stuart Mill
Sosialismin hyödyt ja haitat

Theodor W. Adorno
Minima Moralia

Voltaire
Filosofinen sanakirja

Max Weber
Tiede ja politiikka

Evald Iljenkov
Abstraktin ja konkreettisen dialektiikka Marxin Pääomassa


Vastapaino