



Vastapaino

KIRJAT 2026

15.4.2026



Kimmo Jylhä
Kustantaja, toimitusjohtaja
050 527 1200
kimmo.jylhamo@vastapaino.fi



Hannele Huhtala
Viestintä, kustantaja
040 572 7506
hannele.huhtala@vastapaino.fi



Mikko Jämsén
Kustantaja, myyntipäällikkö
050 406 3906
mikko.jamsen@vastapaino.fi



Tuukka Tuomasjukka
Kustannustoimittaja
044 302 2118
tuukka.tuomasjukka@vastapaino.fi



Mirikka Hietanen
Graafikko
050 357 7883
mirikka.hietanen@vastapaino.fi



Vastapainettuja kirjoja.

Kustannusosakeyhtiö Vastapaino

Yliopistonkatu 60 A
33100 Tampere
050 527 1000

tilaukset@vastapaino.fi
Y-tunnus 2671947-8
www.vastapaino.fi

FB
facebook.fi/vastapaino

Instagram
@kustannusoy_vastapaino

KIRJAT 2026

MARKUS PANTSAR
Jalkapallon MM-kisojen kaikkien aikojen finaali 5

MARKKU SOIKKELI
Sota kaunokirjallisuudessa 6

PIIA KASKINEN
Kotipihan enkelit & demonit – Sata myyttistä
eläjää ahomansikasta yökköseen 9

RISTO PULKKINEN
Rahvaan magia Suomessa 10

PÄIVI VÄHÄKANGAS & AULI VIITALA
Suurin niistä on vapaus
– Vuoropuhelua kristinuskosta 13

MANON GARCIA
Elämää miesten kanssa
– Esseitä Pelicot-oikeudenkäynnistä 15

**ANSSI BWALYA, JULIA SANGEROV &
MARJUKKA AJAKAINEN (TOIM.)**
Psykologian vallan kumous
– Irti terapiakulttuurista 16

**KATJA KURRI, MINNA-LEENA SEILONEN
& JARL WAHLSTRÖM**
Toimijuus psykoterapiassa – Kehityksellinen ja
vuorovaikutuksellinen näkökulma 19

ANTTI VIHINEN
Sibeliuksen katumuspäivä 1943
– Säveltäjämestarin suhde natsi-Saksaan 21

VILLE OKKONEN
Kamppailu ”suomettumisesta” 22

VILLE HYTÖNEN
Kuinka kirjoitan lastenkirjan
(ja puoli valtakuntaa) 24

SARALEENA AARNITAIVAL
Ekokylät – Opas yhteisölliseen omavaraisuuteen 26

**TUOMAS RÄSÄNEN, SUVI RYTTY, OTTO LATVA,
SANNA LILLBROÄNDA-ANNALA
& TAINA SYRJÄMAA**
Puuntäistä punkkipelkoon – Ihminen ja
puutiainen 1800-luvulta nykypäivään 28

MILJA LAINE
Pieni kaupunkikasvio 31

ARTO MARJAKANGAS
Elämää lumessa – Miten luonto talvehtii 33

ERIK OLIN WRIGHT
Todelliset utopiat 34

JUHA SUORANTA
Maailma luokkahuoneena – Paulo Freire
kriittisen lukutaidon lähettiläänä 37

JAVIERA MARCHANT AEDO & MAIA FANDI
Turvallisemman tilan periaatteiden käsikirja 38

PEKKA SULKUNEN
Sosiologinen modernisaatioteoria, valinnanvapaus
ja demokratia 41

HANNU TAKALA
Kirjasalon nousu ja tuho – Inkerinsuomalaisten
itsenäisyyspyrkimykset 1919–1920 42

DIDIER ERIBON
Michel Foucault – Elämäkerta 45

MARTIN HEIDEGGER
Nietzsche 1–2 46

JÜRGEN HABERMAS
Julkisuuden rakennemuutos 49

MAX WEBER
Maailman uskonnot ja länsimainen rationaalisuus 50

THEODOR W. ADORNO & MAX HORKHEIMER
Valistuksen dialektiikka 53

MARIA ERONEN-VALLI & LOTTA LEHTI
Digitaalinen retoriikka
– Eetoksesta hämäysreettoriin 54

**MARIA MÄKELÄ, SAMULI PEKKOLA,
JARI STENVALL & PAULA ROSSI (TOIM.)**
Tarinoita ihmisen ja tietojärjestelmän kohtaamisesta
– Monitieteinen näkökulma 57

ERKKI KARVONEN
Viestinnän perusteet – Johdatus viestintätieteisiin 58

LAURI FINÉR & JUSSI SYSTÄ (TOIM.)
Eriarvoisuuden tila Suomessa 2026 61

**SANNA HAUTALA, JARI LINDH
& KAISA KOSTAMO-PÄÄKKÖ (TOIM.)**
Kenen hätä on oikeutettua? – Häden tunnistamisen
ja oikeuttamisen ristiriidat sosiaalityössä 62

MARI TOIVANEN & SIRPA WREDE
Syöpäkapina – Irti turhasta taakasta 65

VILMA HÄNNINEN
Terveys ja sairaus sosiaalityöiden silmin 66

JAANA VUORI
Johdatus empiriiseen tutkimukseen ihmistieteissä 69

MATTI NIEMIVUO & LOTTA VIKARI
Kansainvälinen norminanto – Kansainväliset
järjestöt, pohjoismainen oikeudellinen yhteistyö ja
Euroopan unioni 70

LAURI HEIMO & ROOSA LAMBIN (TOIM.)
Globaali sosiaalipolitiikka 73

JARI HAUKKA
Johdatus epidemiologiaan 74



Valokuva: Philip Roth



MARKUS PANTSAR

Jalkapallon MM-kisojen kaikkien aikojen finaali

Vuonna 2022 miesten jalkapallon MM-kisojen finaalissa kohtasivat Argentiina ja Ranska. Se oli legendaarinen kohtaaminen - ehkä yksi parhaista MM-otteluista koskaan.

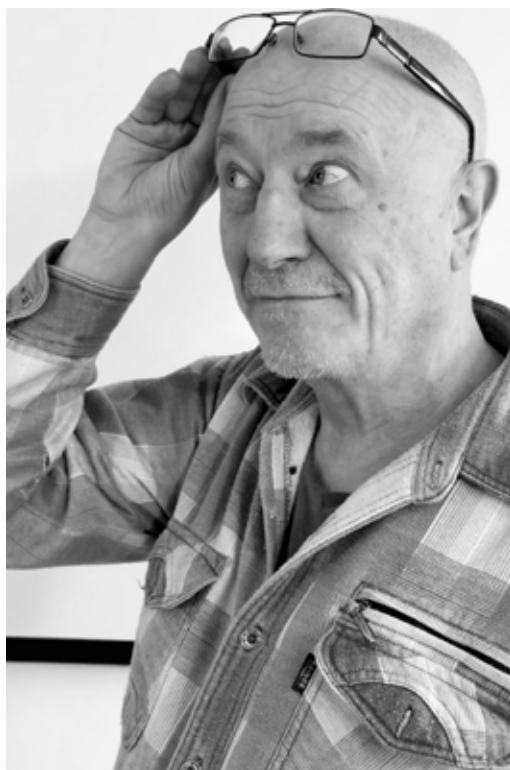
Qatarissa pelattu vuoden 2022 turnaus oli alusta asti hyvin kiistanalainen, kun järjestäjää ei välittänyt sen enempää ihmisoikeuksista kuin kansainvälisen jalkapalloliiton FIFA:n kanssa sovituista suunnitelmista. Lopulta se kuitenkin huipentui erääseen kaikkien aikojen parhaista MM-otteluista, kun Argentiina voitti Lionel Messin johdolla finaalissa Ranskan.

Filosofi ja jalkapallokirjailija Markus Pantsar palaa jo nyt legendaariseen otteluun ja Qatarin ongelmalliseen turnaukseen. Samalla tämä minikirja pohtii ennakkoon vuoden 2026 kisoja sekä tarkastelee MM-jalkapallon tulevaisuutta laajemmin. Mitä voimme odottaa MM-kisoilta Trumpin Amerikassa? Ovatko jalkapallon MM-kisat kasvamassa jo liian suureksi tapahtumaksi?

Kirjassaan *Jalkapallon MM-kisojen suurimmat ottelut* (Vastapaino 2022) Pantsar tarkasteli maailman suurimman urheilutapahtuman historiaa keskittymällä yhteen otteluun jokaisessa miesten MM-turnauksessa. *Jalkapallon MM-kisojen kaikkien aikojen finaali* on lukijan ajan tasalle tuova täydennys- ja jatko-osa.

Markus Pantsar (s. 1979) on vieraileva professori RWTH-yliopistossa Aachenissa Saksassa ja teoreettisen filosofian dosentti Helsingin yliopistossa. Tutkijan työ on vienyt häntä ympäri maailmaa, ja intohimo jalkapalloon on seurannut aina mukana.

Nid. • 133 x 203 mm • 70 s. • ISBN 978-952-397-296-4 • KL 79.31 • Maaliskuu 2026 • 10,00 € • Kansi: Mirkka Hietanen



MARKKU SOIKKELI

Sota kaunokirjallisuudessa

Sota ja väkivalta ovat yhtä ikuisia taiteen aiheita kuin rakkaus ja romanssit. Sodista ovat syntyneet suurimmat sankaritarinat, mutta myös kertomukset uhrikuoleman naurettavuudesta ja armeija-elämän ahdistavuudesta.

Kirjailijan tehtävä on ollut täydentää ja kommentoida sitä, kuinka sodat muistetaan.

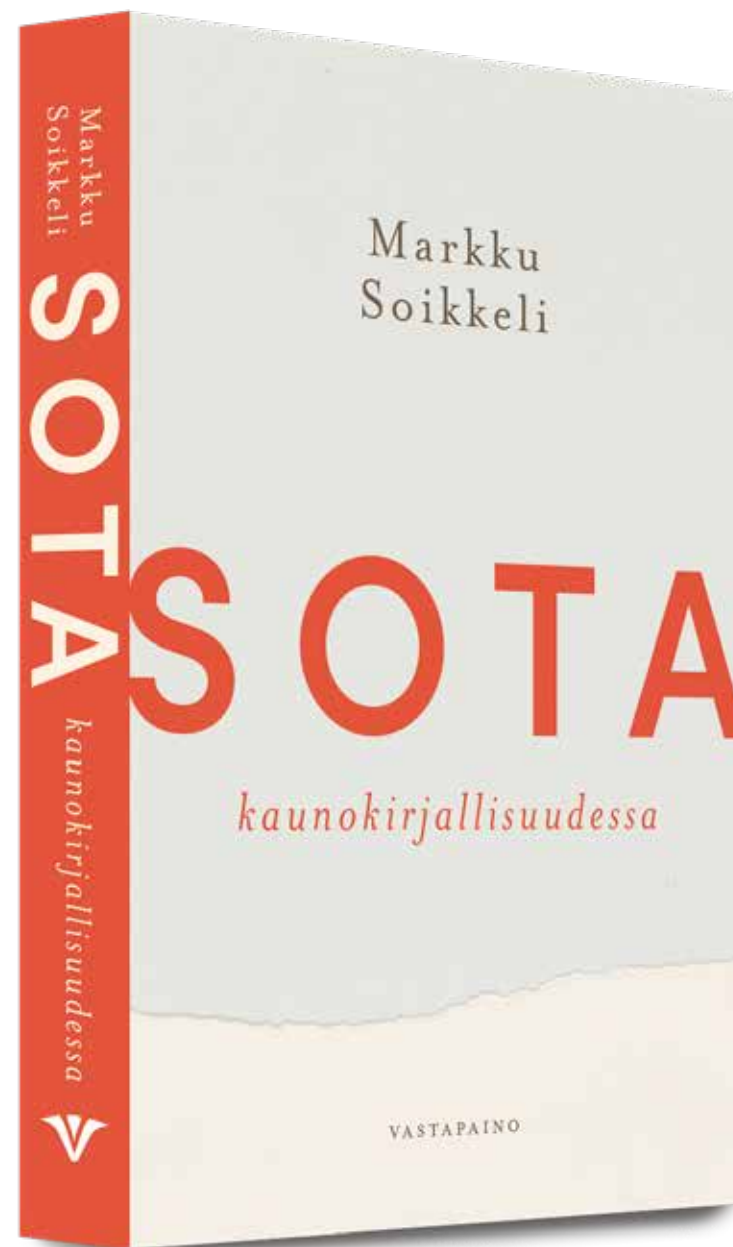
Todentuntuiseen kuvaukseen on tarvittu paljon muutakin kuin historiapitoinen tai päiväkirjamainen

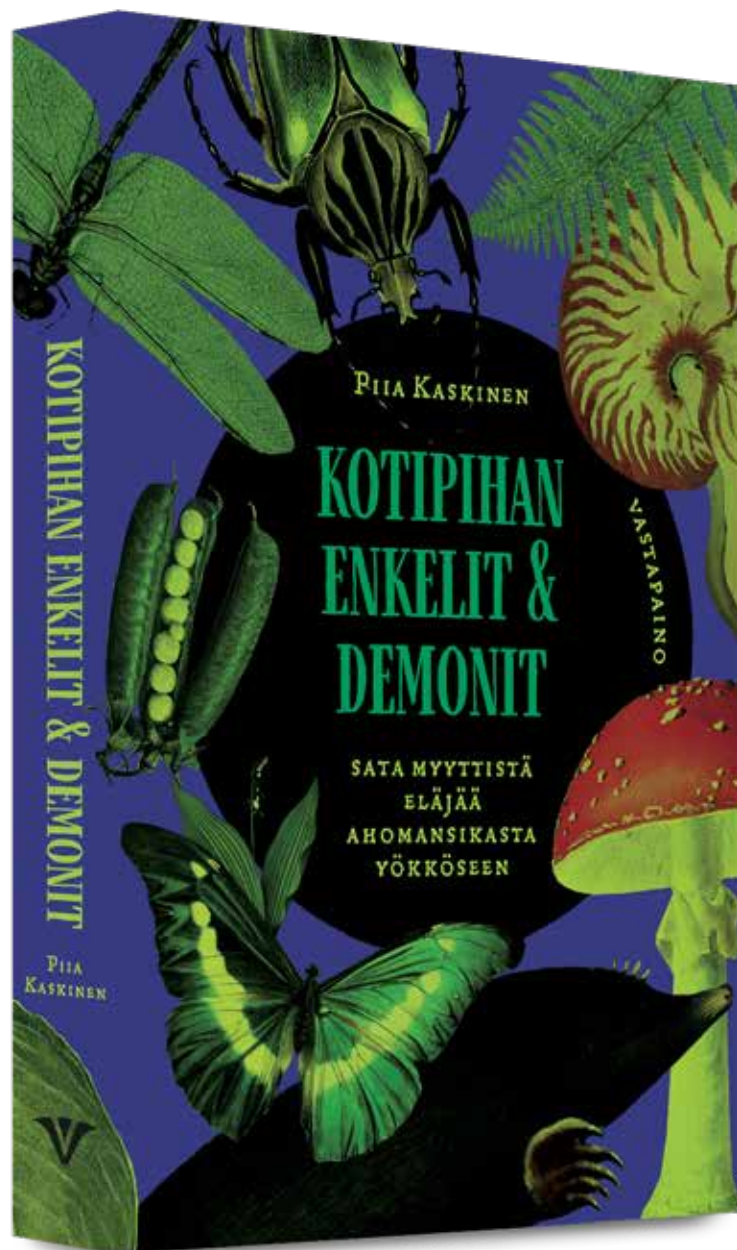
tarkkuus. Väkivallan järjestelmällisyys ja koneaseiden tuhovoima ovat muuttaneet käsityksiä siitä, mitä tosi ja todellinen sodassa tarkoittavat.

Sota kaunokirjallisuudessa tarkastelee sotakuvausten perinnettä antiikin runoelmista atomisodan pelotelmiin, maailmansotien muistelmiin ja moderniin sotavihteeseen. Mukana ovat niin Shakespearen näytelmät kuin Tolstoin, Remarquen ja Hellerin romaaniklassikot. Siirtomaasotien perinnettä jatkavat 2000-luvun tarinat Afganistanista ja Irakista. Niissä sota koetaan monitorin lävitse tai terrorina siviilien silmin.

Markku Soikkelin *Sota kaunokirjallisuudessa* on ansiokas katsaus maailmankirjallisuuden keskeiseen lajiin, kuvitelmiin voittajista ja tunnustuksiin häviäjistä.

Sid. • 148 x 210 mm • 500 s. • ISBN 978-952-397-318-3 • KL 86.12 • Elokuu 2026 • 42,00 € • Kansi: Mirkka Hietanen





PIIA KASKINEN

Kotipihan enkelit & demonit – Sata myyttistä eläjää ahomansikasta yökköseen

Tiesitkö että leppäkerttu on muutakin kuin leppäkerttu, ja nokkonen muuta kuin nokkonen? Entäpä sitten mittarimato, tuo yksi maailman vahvimista onnentuojista? Sinun on hyvä olla selvillä, että tavallisilla suomalaispihoilla vilistää ja kasvaa sankka joukko ikiaikaisia jumalia ja sankareita, enkeleitä ja paholaisia, Akhilleuk-

sesta Horukseen, Odinista Rauniin ja takaisin.

Teos tekee kotipihoilla elävien enkelten ja demonien unohdetut tarinat näkyviksi. Piia Kaskinen kertoo länsimaisia myyttejä sadan eliön takaa paljastaa niiden salaiset voimat ja niihin liittyvät uskomukset. Kirja on mielikuvitusta kiehtova sekoitus folkloristiikkaa, uskontotiedettä ja kielitiedettä, ja sen eliöskaala kattaa koko pihan sienistä hyönteisiin, rikkaruohoista lintuihin, kukkasista marjoihin ja moneen muuhun.

Tämän kirjan luettuasi et enää katsele pihaasi samoin kuin ennen.

Piia Kaskinen on etnologi, toimittaja ja tietokirjailija, joka kiinnostuu tavallisten asioiden taustalta löytyvistä syvyyksistä.

Nid. • 133 x 203 mm • 400 s. •
ISBN 978-952-397-298-8 • KL 81.2 •
Maaliskuu 2026 • 35,00 € •
Kansi: Mirkka Hietanen



RISTO PULKKINEN

Rahvaan magia Suomessa

Maaginen perinne ei ole kokoelma outoja menetelyjä ja käsittämättömiä loitsuja. Se on osoitus kansanomaisen ajattelun raudanlujasta logiikasta ja menneiden sukupolvien intellektuaalisesta selviytymistaistelusta elämän ja kuoleman haasteiden edessä.

Tämän kirjan lukenut ei voi olla ihailleematta kansan rationaalisen ajattelun tasoa yhtä vähän kuin Kalevalansa lukenut voi olla ihailleematta sen esteettistä tajua.

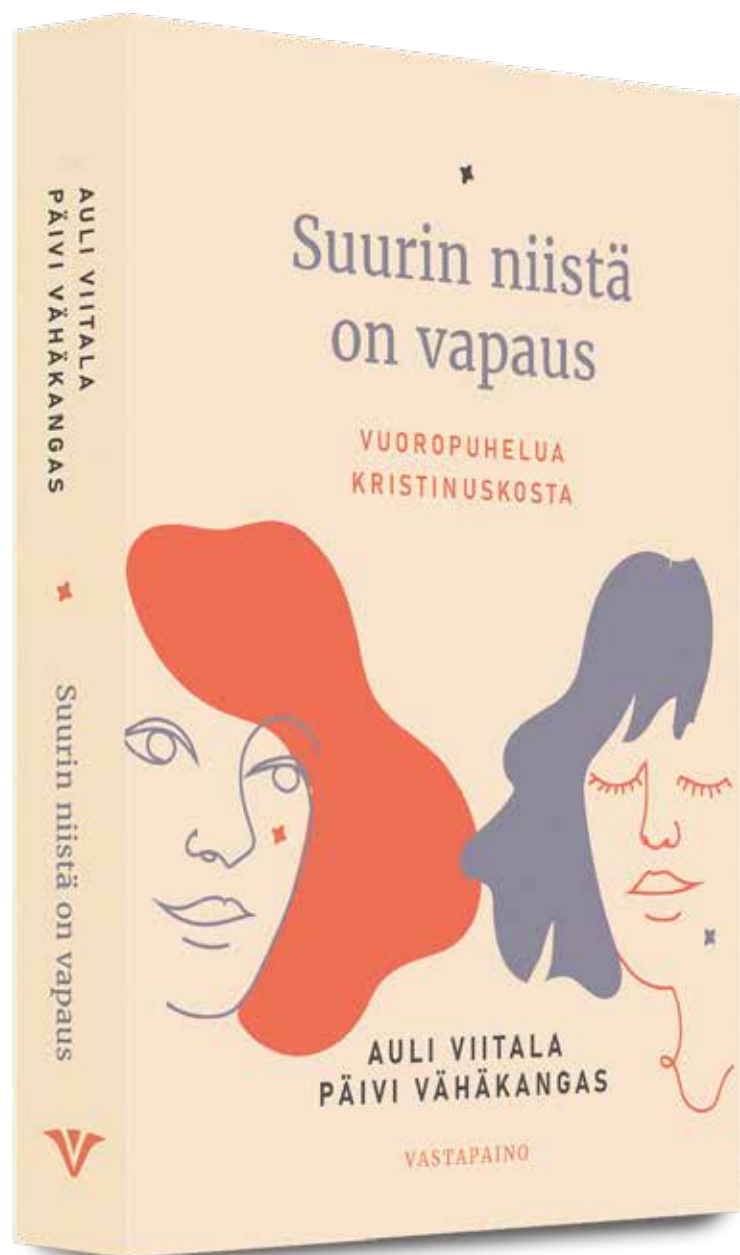
Kirjassa käydään läpi kaikki perinteisen magian osa-alueet

ihmisen koko elämänkaaresta elinkeinoihin ja kaikenlaisiin elämänhallinnan tarpeisiin. Esillä ovat syntymä ja kuolema, terveys ja sairaudet, pyyntielinkeinot, maa- ja karjatalous sekä suvunjatkaaminen, saunaa ja silkkaa pahantekoakaan unohtamatta. Jokainen aihealue käsitellään runsain arkistonäyttein, ja taikojen mielekkyys avataan johdanto-osassa laajasti esiteltävin käsittein.

Risto Pulkkinen on uskontotieteen dosentti ja tietokirjailija, joka on erikoistunut pohjoiseen kansanuskoon.

Sid. • 148 x 210 mm • 450 s. •
ISBN 978-952-397-378-7 • KL 49.26 •
Elokuu 2026 • 42,00 € • Kansi:
Mirkka Hietanen





Valokuva: Antti Rintala



**AULI VIITALA &
PÄIVI VÄHÄKANGAS**

Suurin niistä on vapaus
– Vuoropuhelua kristinuskosta

Auli Viitala kasvoi uskonottomassa perheessä ja otti vastaan kasteen aikuisena. Päivi Vähäkangas taas kasvoi pappilassa ja on ollut kirkon vaikutuspiirissä teologina ja pappina. He kohtasivat, kun Viitala alkoi pohtia kastetta ja kirkkoon liittymistä, ja alkoivat keskustella uskonnosta.

Suurin niistä on vapaus on rehellinen ja älykäs keskusteluteos kirjoittajien henkilökohtaisesta uskosta, elämän perimmäisistä kysymyksistä ja kirkon kipupisteistä maailman muuttuessa ympärillä.

Kirja koostuu keskusteluista, joita tekijät kävivät ennen Auli Viitalan kastetta ja kirkkoon liittymistä sekä sen jälkeen.

Teoksen omaääniset puheenvuorot rohkaisevat ajattelemaan uudella tavalla ja johdattavat teologian perusteisiin. Kirjan ytimessä on ajatus vapaudesta – vapaudesta uskoa omalla tavallaan, ja vapaudesta kasvaa, epäillä ja kuulua.

Auli Viitala on kirjailija ja kolumnisti. Päivi Vähäkangas on teologi ja Helsingin tuomiorovasti.

Nid. • 133 x 203 mm • s. 250 •
ISBN 978-952-397-308-4 • KL 20.2 •
Elokuu 2026 • 32 € • Kansi: Gabi
Giuluzan



Valokuva: Astrid Di Crollalanza @ Flammorian

KIRJAT 2026

MANON GARCIA

Elämää miesten kanssa – Esseitä Pelicot- oikeudenkäynnistä

Ranskalainen Gisèle Pelicot raiskattiin yhdeksän vuoden aikana huumattuna yli 200 kertaa. Raiskaukset järjesti hänen oma miehensä.

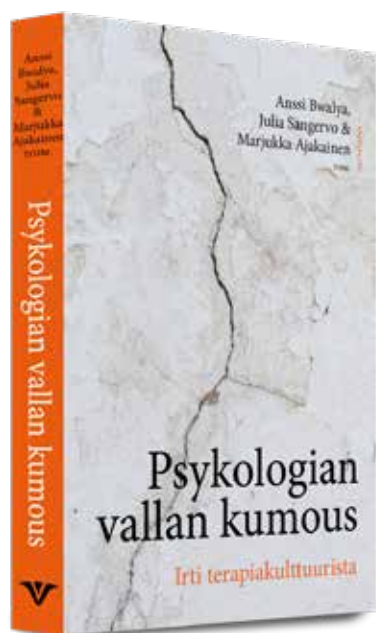
Gisèle Pelicot'n raiskauksesta syytettyjen 51 miehen oikeudenkäyntiä seurattessaan filosofi Manon Garcia päätti, että hänen on kirjoitettava oikeudenkäynnistä. Hän oli aikaisemmissa kirjoissaan tarkastellut naisten alistamista, seksuaalista suostumusta ja sukupuolten välistä epäoikeudenmukaisuutta.

Painajaismaisessa raikausoikeudenkäynnissä tiivistyivät kaikki kysymykset, jotka olivat askarruttaneet Garciaa. Kyse ei ollut vain yhdestä tai kahdesta miehestä vaan rakenteesta.



Manon Garcia on paitsi filosofi myös nainen, joka haluaisi elää maailmassa ilman jatkuvaa huolta siitä, että ystävät, tyttävät tai hän itse joutuvat sukupuolisen väkivallan ja seksuaalisen väkivallan uhreiksi. *Elämää miesten kanssa* on hänen yrityksensä vastata kysymykseen siitä, voiko miesten kanssa elää.

Nid. • 133 x 202 mm • 200 s. •
ISBN 978-952-397-306-0 • KL 32.3 •
Elokuu 2026 • 25,00 € •
Suomentanut Taina Tervonen •
Kansi: Mirkka Hietanen



ANSSI BWALYA, JULIA SANGERVO
& MARJUKKA AJAKAINEN (TOIM.)

Psykologian vallan kumous
– Irti terapiakulttuurista

”Ehkä terapiayhteiskunnan sijaan tarvitsemme terapeuttisen yhteiskunnan, jossa tavoite olisi pelkkien terapiapalveluiden sijaan luoda yhteiskunnallisia olosuhteita, jotka olisivat itsessään terapeuttisia.”

Selfhelpin tarjoaminen ratkaisuksi yhteiskunnallisiin ongelmiin herättää kritiikkiä yhä useammalta suunnalta. Psykologiankin piirissä turhaudutaan yhteiskunnan yksilöpsykologisoitumiseen ja oman alan toimintatapoi-

hin, kuten diagnoosikeskeisyyteen. *Psykologian vallan kumouksen* kirjoittajia yhdistää huoli psykologian julkisuuskuvan yksipuolisuudesta, medikaalisuudesta ja ennen kaikkea yksilökeskeisyydestä. Psykologia on pitkään ollut ja on edelleen myös paljon muuta.

Kun diagnoosipuhe, ilmastoahdistus ja mielenterveyskriisi valtaavat mediatilaa, *Psykologian vallan kumous* pyrkii tuomaan keskusteluun holistisempia ja yhteisökeskeisempiä näkökulmia. Kirja kutsuu lukijat mukaan pohtimaan, kuinka psykologia voisi onnistua nykyistä paremmin yhteiskunnallisten ongelmien ratkomisessa.

Teoksen kirjoittajina on joukko psykologian eri sovellusalojen asiantuntijoita, joista monet ovat uransa alkuvaiheessa. Heidän pohjakoulutuksenaan on psykologian tai sosiaalipsykologian yliopistotutkinto. Kirjoittajat työskentelevät asiantuntija- ja tutkimustehtävissä, ja suuri osa heistä toimii kliinisenä psykologina tai psykoterapeutina.

Sid. • 137 x 210 mm • 400 s. •
ISBN 978-952-397-301-5 • KL 14 •
Huhtikuu 2026 • 38,00 € •
Kansi: Mirkka Hietanen





Kuva: Antti Vierola

KATJA KURRI, MINNA-LEENA SEILONEN & JARL WAHLSTRÖM

Toimijuus psykoterapiassa – Kehityksellinen ja vuorovaikutuksellinen näkökulma

Miten psykoterapiaa ja sen vaikuttavuutta voi ymmärtää?

Toimijuus psykoterapiassa irja tuo uuden näkökulman psykoterapian muutosprosessiin. Se kuvaa, miten psykoterapiassa asiakkaiden kipeät kokemukset toimijuuden puutteista ja ongelmista tulevat – hyväksyvän ja ymmärtävän – tutkimisen kohteeksi vuoropuhelussa terapeutin kanssa.

Teos tarkastelee psykoterapiaa sosiaalisena toimintana. Vuorovaikutuksellinen ja kehityksellinen näkökulma läpivalaisee, miten sanallinen ja sanaton affektiivinen vuorovaikutus limittyvät toisiinsa tässä monivaihteisessa prosessissa.

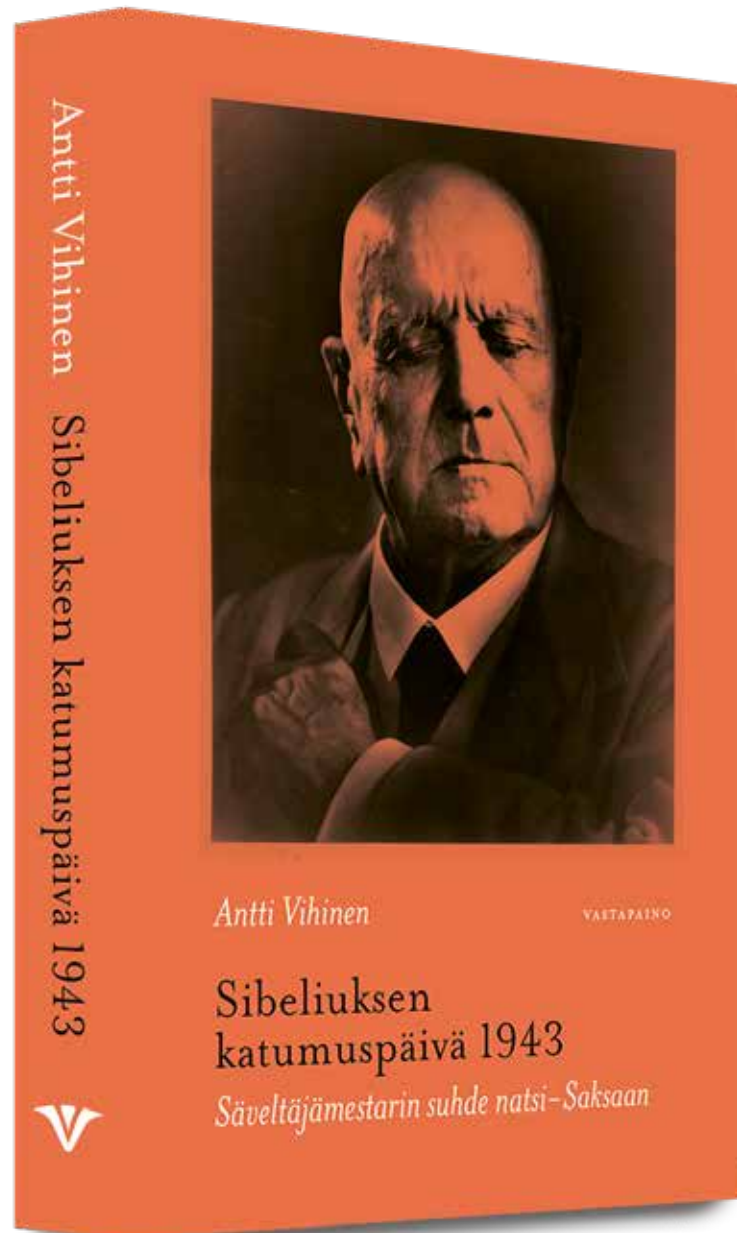
Toimijuus psykoterapiassa suuntautuu ennen kaikkea psykoterapeuteille. Se kiinnostanee



myös psykiatreja, psykologeja ja muita mielenterveysalan työntekijöitä ja näiden alojen opiskelijoita.

Kirjoittajat ovat psykoterapeutteja, joilla on pitkä kliinisen työn kokemus. Lisäksi he ovat toimineet psykoterapeuttien kouluttajina ja tutkineet toimijuutta psykoterapiassa yli 30 vuotta.

Sid. • 137 x 210 mm • 250 s. • ISBN 978-952-397-297-1 • KL 59.562 • Huhtikuu 2026 • 50,00 € • Kannen kuva: Emilia Usvalaakso • Kansi: Mirkka Hietanen



ANTTI VIHINEN

Sibeliuksen katumuspäivä 1943 – Säveltäjämestarin suhde natsi-Saksaan

Mitä Jean Sibelius ajatteli maailmanmenosta sotaisilla 1930- ja 1940-luvuilla? Oliko Sibelius natsiaatetta ja -hallintoa myötäilevä onnenonkija vai Hitlerin propagandakoneiston viaton uhri?

Jean Sibelius sai merkittäviä palkintoja ja huomionosoituksia natsi-Saksan ylimmältä johdolta.

Hän suostui myös Joseph Goebbelsin propagandaministeriön alaisuudessa toimineen antisemitistisen musiikkijärjestön varapuheenjohtajaksi. Totta on myös se, että hän ei kieltäytynyt yhdestäkään natsien kunnianosoituksesta.

Mikään näistä ei tee Sibeliuksesta ”natsia”, mutta ei myöskään epäpoliittista ja viatonta sivustakatsojaa. Vaikka Sibelius ei milloinkaan selkeästi liputtanut natsiaatteen puolesta, hän ei myöskään selvästi tuominnut kansallissosialismia.

Moni Suomessa pitää keskustelua kansallissäveltäjän natsiyhteyksistä turhanpäiväisenä. Tässä kirjassa Antti Vihinen yrittää kuitenkin vastata siihen, miten kansallissäveltäjä suhtautui natseihin ja mitä tapahtui eräänä syyspäivänä vuonna 1943.

Antti Vihinen on tietokirjailija, joka on kirjoittanut musiikista, säveltäjistä ja politiikasta.

Sid. • 133 x 203 mm • s. 240 •
ISBN 978-952-397-319-0 • KL 78.99 •
Elokuu 2026 • 38,00 € • Kansi:
Mirkka Hietanen



VILLE OKKONEN

Kamppailu ”suometumisesta”

Poliittisen historian tutkija Ville Okkonen pureutuu teoksessaan *Kamppailu ”suometumisesta”* Suomen ulko- ja turvallisuuspolitiikan kiistellyimpään käsitteeseen, ”suometumiseen”. Käsitettä on viimeiset vuodet viljelty poikkeuksellisen estottomasti ja spontaanisti. Okkonen tieteellinen tutkimus luo virkistävän katsauksen siihen, mihin käsite perustuu, mistä se juontaa juurensa, mikä on ollut sen käyttötarkoitus ja mitä se kertoo

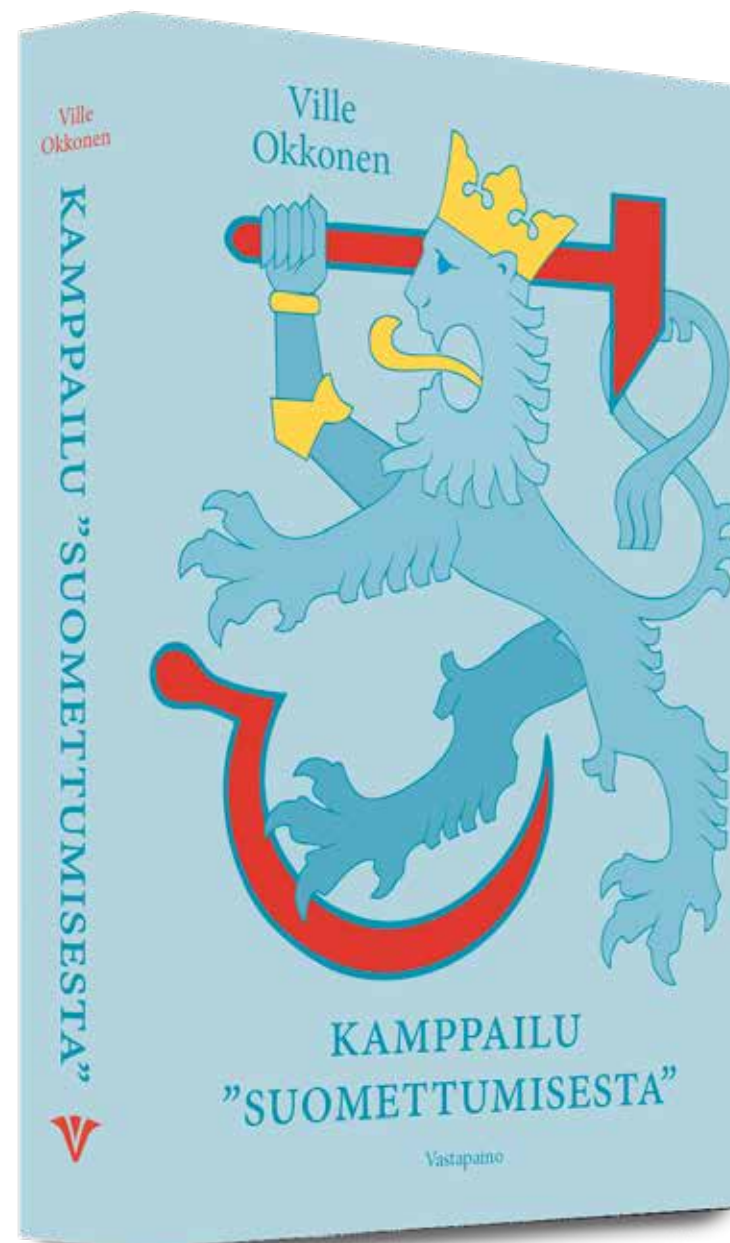
poliittisesta keskustelusta yleisemmin.

Keskustelu ”suometumisesta” on Neuvostoliiton hajottua vakiintunut tarinaksi, jonka keskeisten väitteiden perusta on heikko mutta poliittiset tarkoitukset selkeät. Puhe suometumisesta onkin osa kylmän sodan voiton tarinaa. Aikanaan suomettumista ei kuitenkaan liitetty niinkään Suomen ja Neuvostoliiton suhteisiin, vaan se viittasi neutraalisyökymyksiin kylmässä sodassa.

Kamppailu ”suometumisesta” taustoittaa suomettumiskeskustelua ja sen kytköksiä sekä osoittaa, että myöhempi kuva keskustelusta ja aikakaudesta on monissa yhteyksissä tendenssimäinen. Okkonen tutkimuksen aineistoihin kuuluvat Ruotsin työväenliikkeen arkisto, tanskan- ja norjankielinen poliittinen keskustelu kuten myös Bundestagin, USA:n kongressin ja CIA:n digitoidut asiakirjat.

Ville Okkonen on poliittisen historian tutkija. Hän kirjoitti teoksen ollessaan vierailevana tutkijana Tukholman yliopiston Hans Blix-keskuksessa.

Sid. • 148 x 210 mm • 400 s. •
ISBN 978-952-397-377-0 • KL 92.7 •
Syyskuu 2026 • 42,00 € • Kansi:
Mirkka Hietanen



VILLE HYTÖNEN

*Kuinka kirjoitan lastenkirjan
(ja puoli valtakuntaa)*

On tapana sanoa, että lasten kuvakirjailijalla on kaksi yleisöä: lapsi ja hänelle kirjaa ääneen lukeva aikuinen. Mutta silloin on jäänyt laskuista kolmas ja tärkein yleisö: sama lapsi, jolle kirjaa luetaan, mutta aikuisena. Aikuinen joka yrittää palata omaan Peter Paniinsa ja Ihmemaahansa.

Mitä lastenkirjalla on sanottavaa? Se kuiskaa, että maailma on valtava.

Se opettaa asettumaan toisen housuihin. Se kertoo, että rohkeus ei tarkoita heikkojen uhmaamista. Se puolustaa nokkeluutta ja tarmoa, mutta ei väheksy ketään. Se kertoo, että rakkaus ja empatia voittavat.

Kuinka kirjoitan lastenkirjan (ja puoli valtakuntaa) on kirjailija Ville Hytösen opas lasten kuvakirjojen ja satukokoelmien luomisen maailmaan. Se sopii opetuskäyttöön aloittelijalle, mutta tarjoaa myös syvää pohdintaa jo julkaisevallekin lastenkirjailijalle. Kirja etsii kirjoittajalle tärkeitä avaimia niin kielestä, kehityspsykologiasta, kulttuurihistoriasta kuin ulkokirjallisista kysymyksistä



– unohtamatta kirjoittamisen innoitusta ja lapsen anarkismia.

Ville Hytönen (s. 1982) on virolaisessa majakkalaaksossa asuva kirjailija ja Suomen Kirjailijaliiton puheenjohtaja. Hän on julkaissut yli 60 teosta, joista noin puolet on lastenkirjoja. Hänen lastenkirjojaan on käännetty kreikaksi, ruotsiksi, norjaksi ja viroksi. Hytönen on ollut ehdolla niin lastenkirjallisuuden Finlandia-palkinnon kuin lastenkirjallisuuden perinteisen Arvid Lydecken -palkinnonkin saajaksi.

Sid. • 133 x 203 mm • 280 s. •
ISBN 978-952-397-294-0 • KL 86.07 •
Helmikuu 2026 • 38,00 € •
Kansi: Mirkka Hietanen





SARALEENA AARNITAIVAL

Ekokylät – Opas yhteisölliseen omavaraisuuteen

Kaupunkien ja maaseutujen ekoyhteisöt pyrkivät luomaan yhteisöllisiä kestäviä elämäntapamallit. Ne ovat keskenään erilaisia, mutta niissä asuvia ja toimivia ihmisiä yhdistää ymmärrys planeetan rajallisuudesta sekä pyrkimys vähentää elonkehään kohdistuvaa kuormitusta.

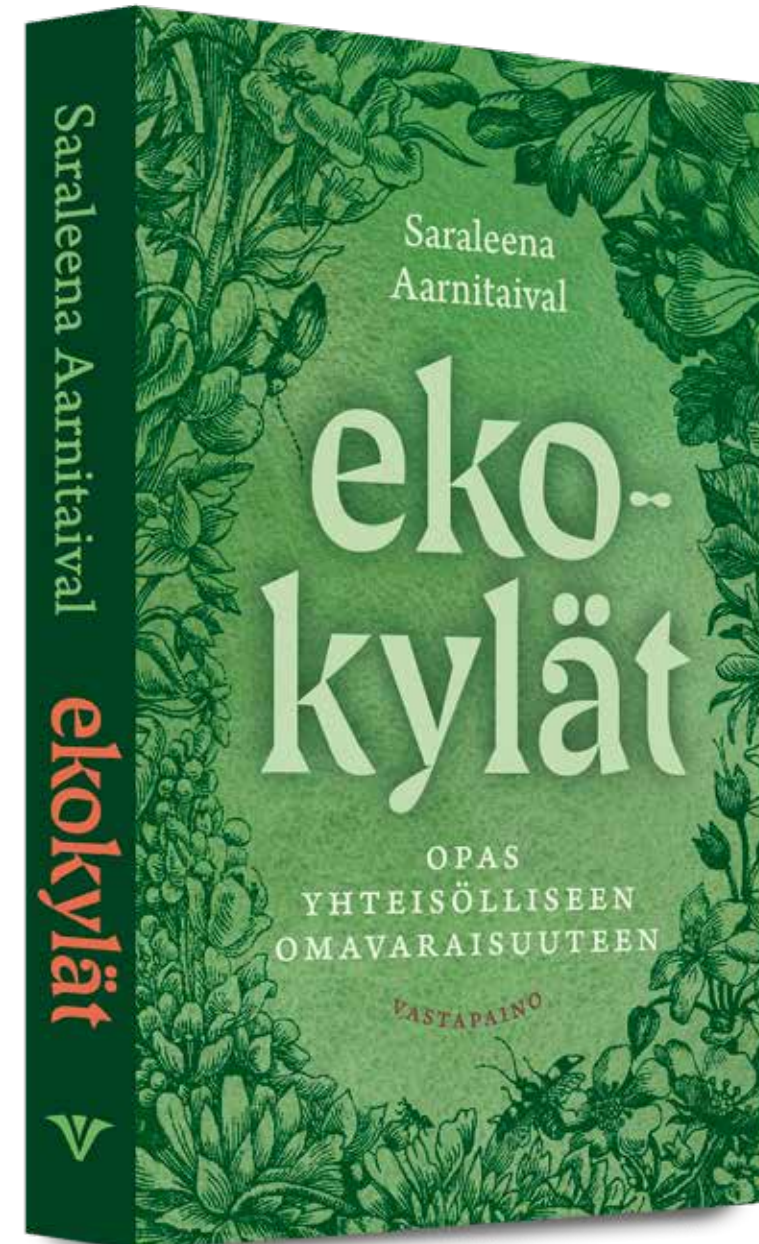
Ekokylät – opas yhteisölliseen omavaraisuuteen ei ainoastaan

inspiroi lukijaa, vaan myös kannustaa jakamaan oppimaansa. Lisäksi se rohkaisee häntä syventämään tietämystään vahvaan kestävyysajatteluun perustuvasta, minä- ja ihmiskeskeisen todellisuuskäsityksen ylittävästä elämästä muuttuvassa maailmassa.

Teos nostaa esiin oivalluksen elämän verkostoluonteesta: siitä, miten olemme täysin riippuvaisia lukuisten muiden elollisten hyvinvoinnista ja toimivista ekosysteemeistä. Myös ihmisten keskinäinen erilaisuus ja ihmisyhteisöjen monimuotoisuus ymmärretään tätä kautta osaksi luonnon monimuotoisuutta. Ekoyhteisöt muodostuvat ihmisistä, jotka jakavat samat ekologiset perusarvot, mutta haluavat kunnioittaa ajattelun ja toimintatapojen monenkirjaisuutta yhteisöjä rikastuttavana tekijänä.

FT Saraleena Aarnitaival on kestävyyskysymyksiin syvällisesti perehtynyt informaatiotutkija ja aktivisti, joka viljelee yhteisöpuutarhassa kaupungissa ja talkoilee ekokylissä maaseudulla.

Nid. • 148 x 210 mm • s. 300 • ISBN 978-952-397-321-3 • KL 50.1; 37.5 • Syyskuu 2026 • 38,00 € • Kansi: Mirkka Hietanen



TUOMAS RÄSÄNEN, SUVI RYTTY, OTTO LATVA, SANNA LILLBROÄNDA-ANNALA & TAINA SYRJÄMAA

Puuntäistä punkkipelkoon – Ihminen ja puutiainen 1800-luvulta nykypäivään

Suomen vaarallisin eläin! Tämän väitteen kuulee puutiaisista usein. Vaikka väitteeseen ei ottaisi kantaa, tosiasia on, että puutiaiset aiheuttavat vuosittain tuhansia diagnosoituja borrelioosi- sekä satoja TBE- eli puutiaisaivotulehdustapauksia.

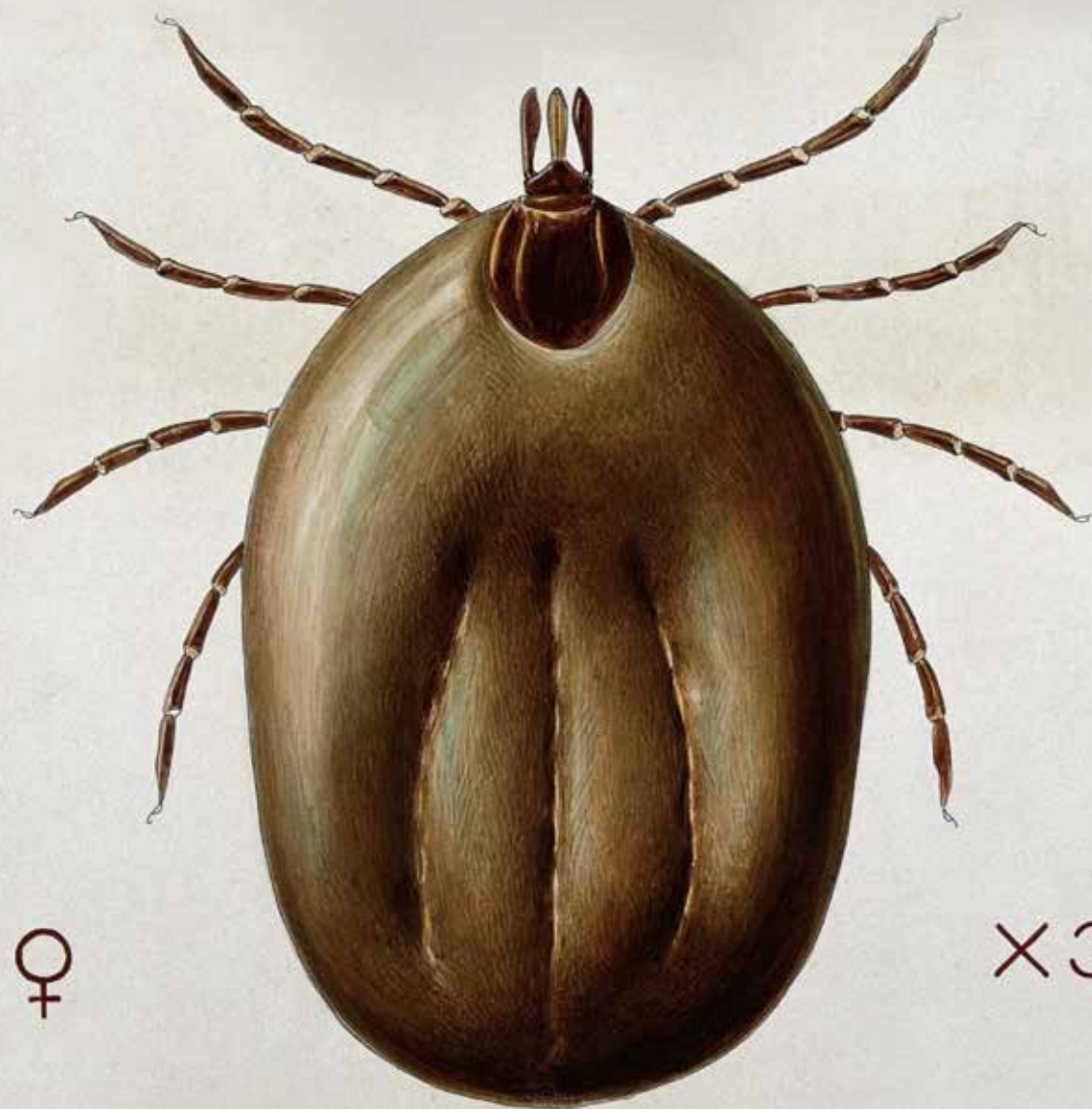
Näkemyksemme puutiaisista uhkana ja riskinä ei kuitenkaan perustu pelkästään lääketieteellisiin ja biologisiin tosiasioihin, vaan on pitkälti kulttuurisesti rakennettu. Ihmisen ja puutiaisen yhteiselon tarkastelu 1800-luvulta 2000-luvulle paljastaa, kuinka suhtautuminen puutiaisiin on menneisyydessä ollut monin tavoin erilaista kuin nykyään.

Puutiaisia koskeva tieto on lähes yksinomaan biologista ja lääketieteellistä tietoa. *Puuntäistä*



punkkipelkoon – Ihminen ja puutiainen 1800-luvulta nykypäivään tarkastelee ihmisten ja puutiaisten suhdetta humanististen tieteiden näkökulmasta. Sellaisena kirja on ensimmäinen laatuaan Suomessa ja kenties koko maailmassa.

Sid. • 133 x 203 mm • 200 s. • ISBN 978-952-397-295-7 • KL 58.2 • Toukokuu 2026 • 30,00 € • Kansi: Mirkka Hietanen





MILJA LAINE

Pieni kaupunkikasvio

Rönsyilevä kasviopas keskittyy kaupungeissa tavattaviin kukkiviin luonnonkasveihin - niihin, jotka kiireessä usein ohitetaan, mutta jotka sitkeästi nostavat lehtensä kohti aurinkoa, vaikka läpi harmaan kiven.

Villi luonto löytyy läheltä. Nykyihminen kohtaa luontoa kasvavassa määrin juuri kaupungeissa, joissa elää ihmisen rinnalla tuhansia muita lajeja. Kaupunkikasvillisuus yllättää rikkaudellaan: kantakaupungistakin voi tavata 100–200 kasvilajia.

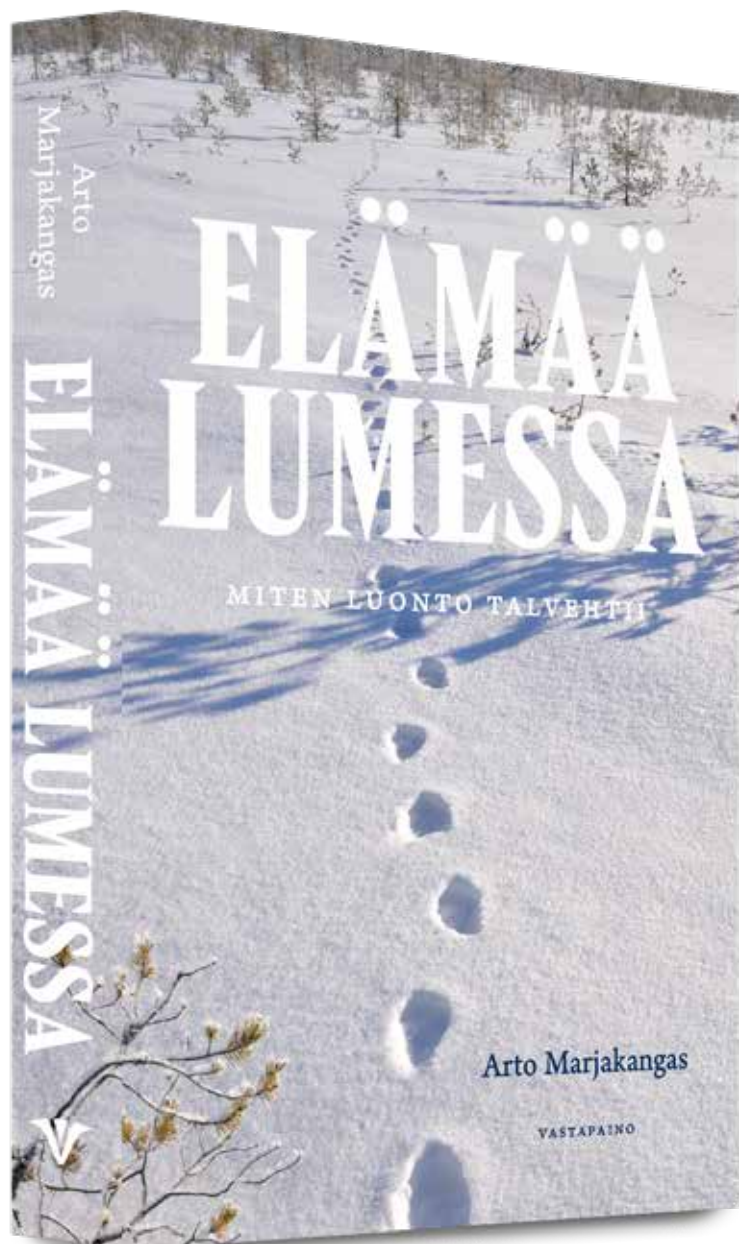
Pieni kaupunkikasvio peilaa kasvien kautta muuttuvaa luontosuhdettamme sekä nähdyn tuleamisen tärkeyttä. Se tarjoaa uudenlaisen näköalan arkeen ja kannustaa hidastamisen ohella myös luovuuteen ja vastavuoroisuuteen.



Luontoyhteyden vahvistaminen on mahdollista myös kivi-kaupungissa. Jos maltamme pysähtyä ja katsoa tarkkaan, kadunraosta voi löytyä odottamatonta, kenties ylevääkin kauneutta.

Milja Laine on helsinkiläinen luontoaiheisiin erikoistunut kuvittaja, jolla on tausta ympäristökasvatuksen parissa. Hän on koulutukseltaan ekologi ja kuvataiteilija.

Nid. • 133 x 203 mm • 200 s. • ISBN 978-952-397-291-9 • KL 57 • Helmikuu 2026 • 35,00 € • Kuvitukset Milja Laine • Kansi: Mirkka Hietanen



Valokuva: Sirku Marjakangas

**ARTO MARJAKANGAS***Elämää lumessa
– Miten luonto talvehtii*

Mitä eläinten jäljet hangella kertovat talvisesta elämästä? Millä keinoin kasvit selviävät talvesta? Miten linnut kätkevät ravintonsa talvea varten?

Lumipeite ylläpitää luonnon monimuotoisuutta. Lumesta onkin enemmän hyötyä kuin haittaa pohjoisille eliöille, jotka ovat sopeutuneet vuodenaikojen vaihteluun.

Elämää lumessa – Miten luonto talvehtii on tietokirja lumen merkityksestä elolliselle luonnolle.

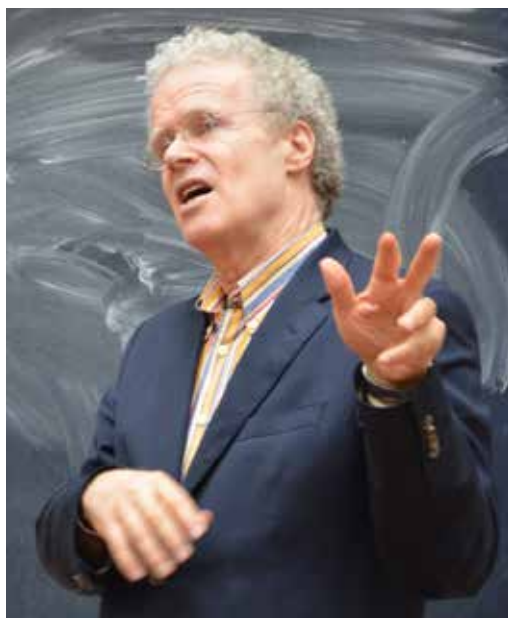
Biologi Arto Marjakangas kertoo, kuinka elämä kietoutuu lumen ympärille talvella ja millä keinoin se muovaa luontoa.

Kirja on kokonaisesitys luonnon talvisesta elämästä Suomen lumisissa ympäristöissä. Se myös kuvaa talvien muuttumista ja sitä, miten talvien lämpeneminen ja lumiolojen muutokset vaikuttavat eliöihin. Tervetuloa lumiselle matkalle!

Arto Marjakangas on biologi ja eläin- ja kasviekologi.

Sid. • 137 x 210 mm • s. 250 •
ISBN 978-952-397-320-6 • KL 55.5 •
Syyskuu 2026 • 32,00 € • Kannen
kuva: Matti A. Nieminen • Kansi:
Mirkka Hietanen





ERIK OLIN WRIGHT

Todelliset utopiat

Tulojen ja vallan kasvava eriarvoisuus sekä finanssialan mullistukset ovat tehneet hillittömän kapitalismin vaihtoehtojen etsimisestä yhä tärkeämpää. Silti vasemmisto on vetäytynyt maailmanlaajuisesti olettaen, että liberaali kapitalismi on ainoa vaihtoehto.

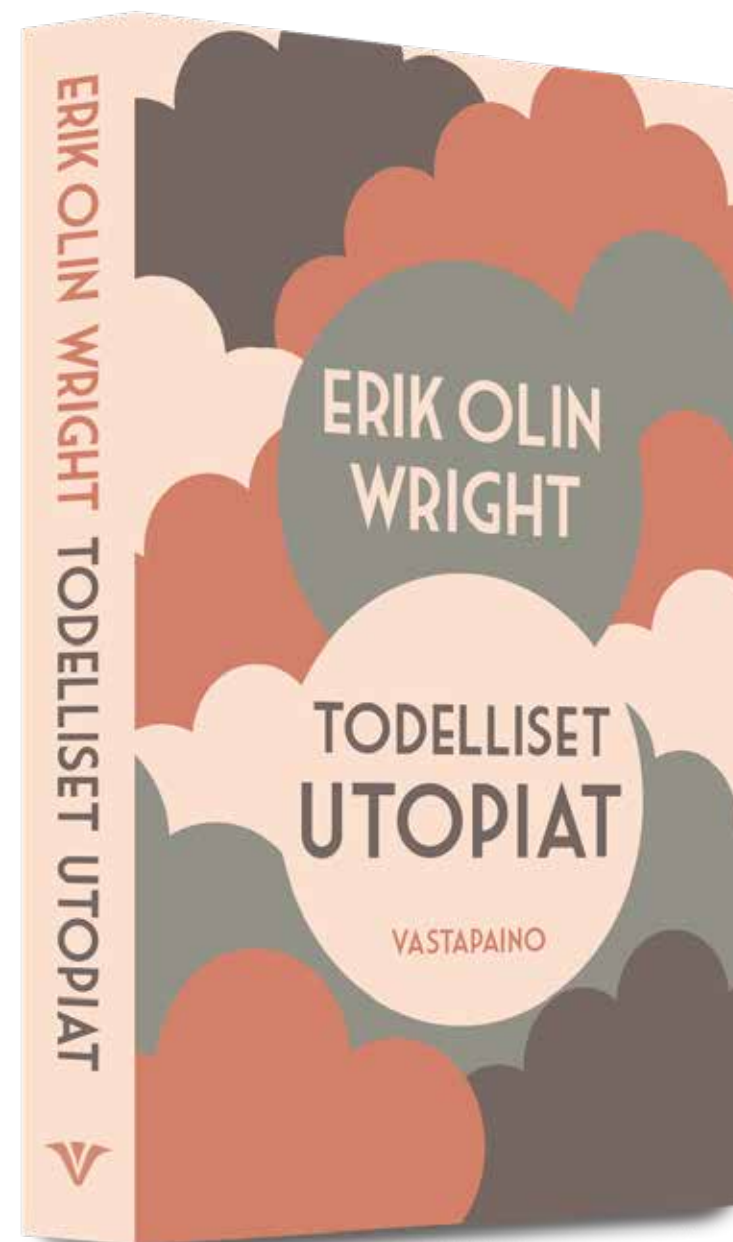
Poliittiset ajattelijat taipuvat hylkäämään utopistisina kaikki yritykset mieltää uudelleen yhteiskunnallisia ja taloudellisia suhteitamme. Kuten Fredric Jameson ensimmäisenä totesi, meidän on nyt helpompi kuvitella maailmanloppu kuin vaihtoehtoa kapitalismille.

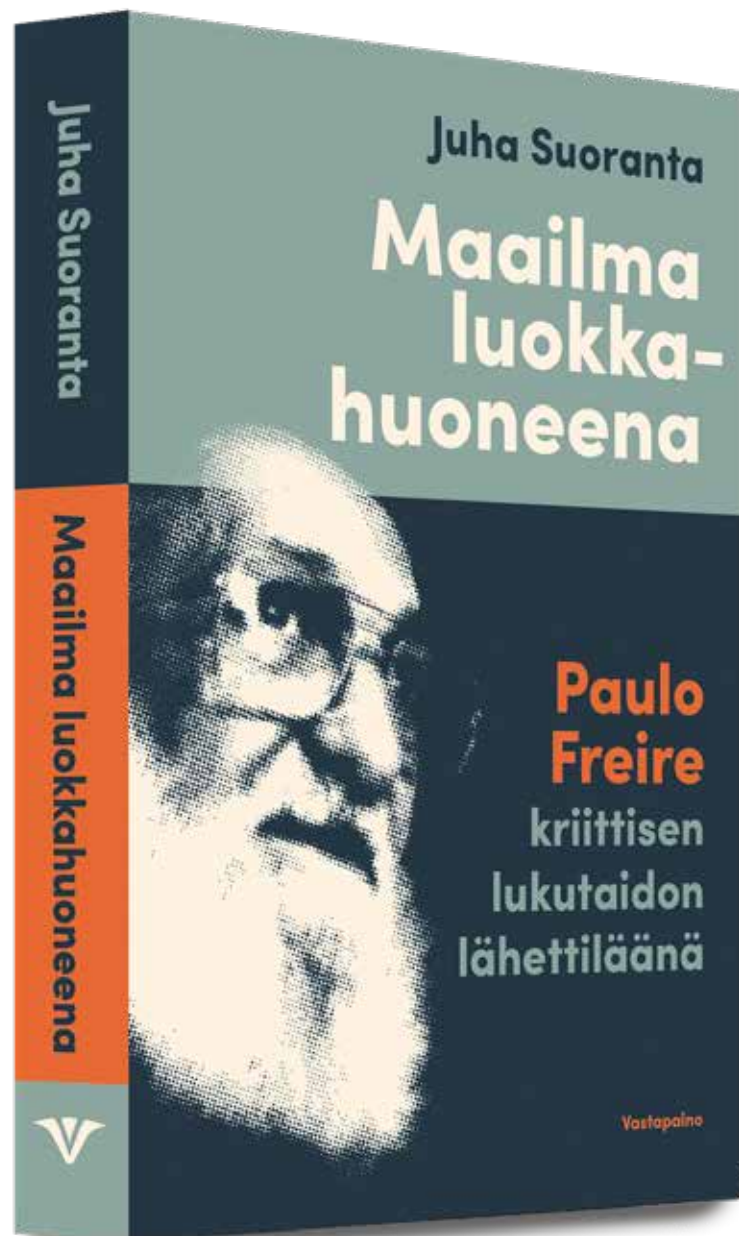
Erik Olin Wrightin *Todelliset utopiat* (engl. *Envisioning Real Utopias*) on kattava kritiikki nykyajan yhteiskuntateorian passiivisuudelle. Se perustuu Wrightin elämäntyöhön, jossa hän on analysoinut kehittyneen maailman luokkajärjestelmää sekä tutkinut siirtymistä kohti sosialistista vaihtoehtoa.

Tässä kirjassa Wright muotoilee järjestelmällisen kehityksen, joka rakentuu niin erilaisten sosiologisten kuin vasemmistolaisten poliittisten teorioiden perustalle. Taustalla on myös perusteellisia analyyseja poliittisten toimijoiden lähtökohdista ja intresseistä sekä toteuttamiskelpoisista vaihtoehtoisista käytännöistä.

Todelliset utopiat pyrkii palauttamaan sosiaalisen ulottuvuuden sosialismiin ja luomaan perustan konkreettisille, emansipatorisille vaihtoehdoille. Tiukka ja mukaansa tempaava teos on 2000-luvun kriittisen yhteiskunnallisen ajattelun raamattu.

Sid. • 137 x 210 mm • s. 480 •
ISBN 978-952-397-316-9 • KL 32.01 •
Syyskuu 2026 • 45 € • Suomentaneet
Miikka Pyykkönen, Teppo Eskelinen,
Keijo Lakkala, Aleksi Lohtaja & Anna
Sinkkonen • Kansi: Mirikka Hietanen





Valokuva: Anna Renfors



JUHA SUORANTA

*Maailma luokkahuoneena
– Paulo Freire kriittisen
lukutaidon lähettiläänä*

Maailma luokkahuoneena – Paulo Freire kriittisen lukutaidon lähettiläänä kertoo kasvatusfilosofi Paulo Freiren elämästä ja työstä 1970-luvulla.

Freire työskenteli 1970-luvulla Kirkkojen maailmanneuvostossa Genevessä, kiersi maailmaa ja keskusteli kasvattajien sekä yhteiskunnallisten liikkeiden toimijoiden kanssa

oikeudenmukaisen maailman luomisesta.

Juha Suorannan tutkimus seuraa Freiren matkoja Euroopassa ja Afrikan vapaustaistelujen keskellä. Samalla hän näyttää, miten Freiren pedagogiikasta tuli osa monien ryhmien poliittista kamppailua. Freiren vuonna 1968 julkaistu ja vuonna 2005 suomennettu pääteos *Sorrettujen pedagogiikka* kuuluu alansa viitatuimpiin. Suorannan tuore teos tuo uutta tietoa Freiren toiminnasta vuosikymmenellä, joka teki hänestä maailmankuulun.

Juha Suoranta on aikuiskasvatuksen professori Tampereen yliopistossa. Tämän kirjan myötä Vastapaino on julkaissut hänen teoksiaan neljällä vuosikymmenellä: Johdatus laadulliseen tutkimukseen (1998), Kasvatus mediakulttuurissa (2003), ja C. Wright Millsin sosiologinen elämä (2017) sekä Maailma luokkahuoneena (2026).

Sid. • 133 x 203 mm • s. 240 •
ISBN 978-952-397-317-6 • KL 99.13 •
Elokuu 2026 • 32 € • Kansi: Mirkka
Hietanen





**JAVIERA MARCHANT AEDO
& MAIA FANDI**

Turvallisemman tilan periaatteiden käsikirja

Turvallisemman tilan periaatteiden käsikirja tarjoaa tietoa ja keinoja turvallisempien tilojen luomiseen. Ottamalla turvallisemman tilan periaatteet käyttöön kukin yhteisö voi edistää yhdenvertaisuutta omassa toiminnassaan ja mahdollistaa, että kaikenlaiset ihmiset ovat tasavertaisessa asemassa.

Turvallisemman tilan periaatteiden kirja on konkreettinen työkalu, jossa yhdenvertaisuuden mahdollisuuksia arvioidaan normatiivisuuden ja normikriittisyyden kautta.

Lisäksi kirjassa tarkastellaan antirasistisen toiminnan ohjausta, häirintäyhdyshenkilöiden asemaa sekä sitä, miten kuka tahansa voi opetella puuttumaan kohtaamaansa syrjintään tai häirintään.

Maia Fandi on YTM, aikuiskouluttaja ja fasilitoija, joka syventynyt osallisuuteen ja yhdenvertaisuuteen liittyviin kysymyksiin. Javiera Marchant Aedo on yhdenvertaisuusasiantuntija ja -kouluttaja sekä ihmisoikeusaktivisti.

Nid. • 133 x 203 mm • 200 s. •
ISBN 978-952-397-196-7 • KL 32.2 •
Kesäkuu 2026 • 31,50 € •
Kansi: Taneli Kemppi





PEKKA SULKUNEN

*Sosiologinen
modernisaatioteoria,
valinnanvapaus ja
demokratia*

”Käsittelen kahdenlaisia tosiasioita: suomalaisen ja pohjoismaisen yhteiskunnan muutosta, jossa olen elänyt ja jota olen tarkkaillut, sekä muutosta koskevia käsityksiä ja mielikuvia, joita olen tutkinut.”

Moderni yhteiskuntatiede on liittänyt valinnanvapauden ja demokratian toisiinsa. Klassinen sosiologia tuki 1800-luvun lopulla edustuksellisen

demokratian kehittymistä kääntämällä pääläelleen aikaisemmat teorit, joiden mukaan yhtenäinen valtio sitoo erilaiset ihmiset yhteiskunnaksi. Poliitiikan katsottiin johtuvan sosiaalisista siteistä eikä päinvastoin.

Vajaa sata vuotta myöhemmin uusklassinen sosiologia selitti, että teollinen ja kaupallinen yhteiskunta edellyttää erilaisuuden hyväksymistä ja yksilönvapautta. Modernisaatioteorian näkyvin edustaja Suomessa oli Erik Allardt.

Tässä teoksessa esitetään uusi näkökulma sosiologiaan ja kehitetään teoria moniarvoisuuteen kohdistuvasta vastarinnasta.

Pohjoismaissa luterilaiset valtionkirkot ja varhainen hyvinvointivaltio ovat sekä jarruttaneet että edistäneet yksilökeskeisyyttä. Populistinen vastarinta on syntynyt demokratian ja liberalismiin liitosta, mutta kääntyy nyt poliittisten siteiden murskaavalla voimalla niitä vastaan.

Kirjoittaja on sosiologian emeritusprofessori.

Sid. • 137 x 210 mm • 350 s. •
ISBN 978-952-397-292-6 • KL 30.1 •
Maaliskuu 2026 • 40,00 € •
Kansi: Mirkka Hietanen





HANNU TAKALA

Kirjasalon nousu ja tuho – Inkerinsuomalaisten itsenäisyyspyrkimykset 1919–1920

Ensimmäisen maailmansodan jälkimainingeissa muun muassa Suomi ja Baltian maat saavuttivat itsenäisyyden. Myös inkerinsuomalaisilla oli itsenäistymispyrkimyksiä, mutta miksi Inkerinmaa ei itsenäisyyttä saavuttanut? Ja miksi tiedämme asiasta niin vähän?

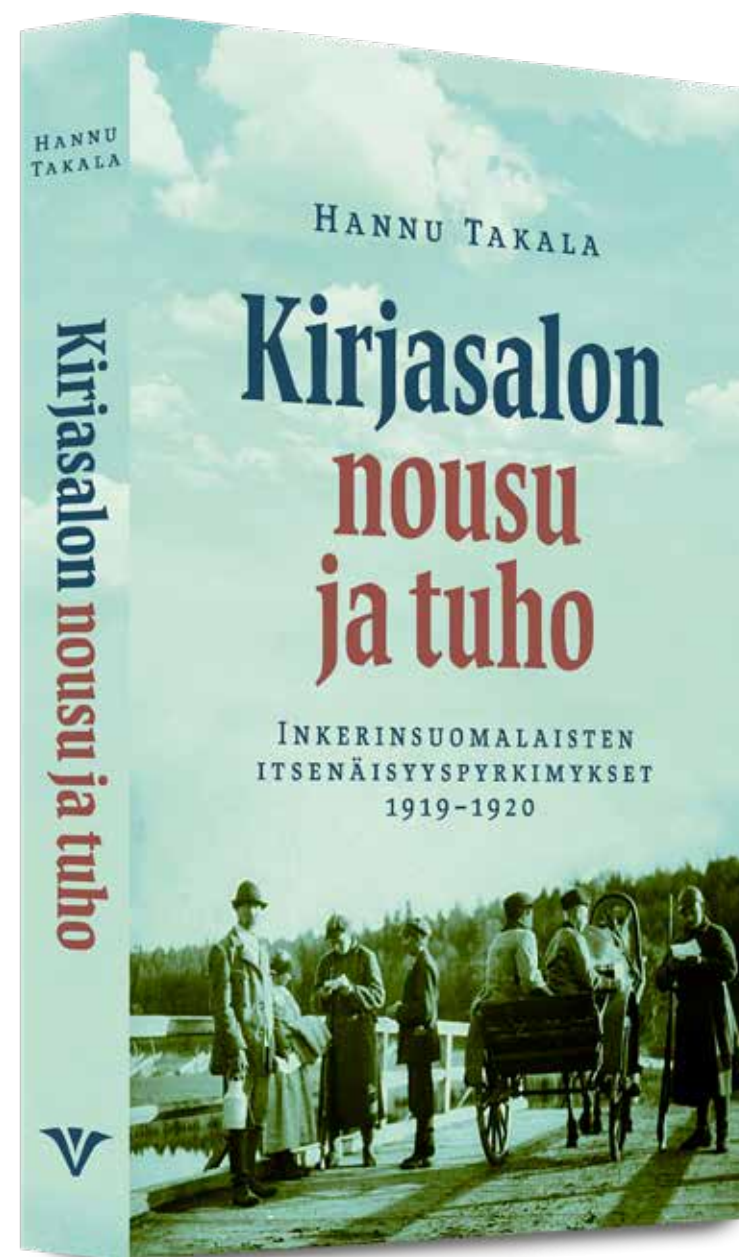
Hannu Takalan *Kirjasalon nousu ja tuho* on suurelle yleisölle suunnattu tietokirja, joka keskittyy inkerinsuomalais-

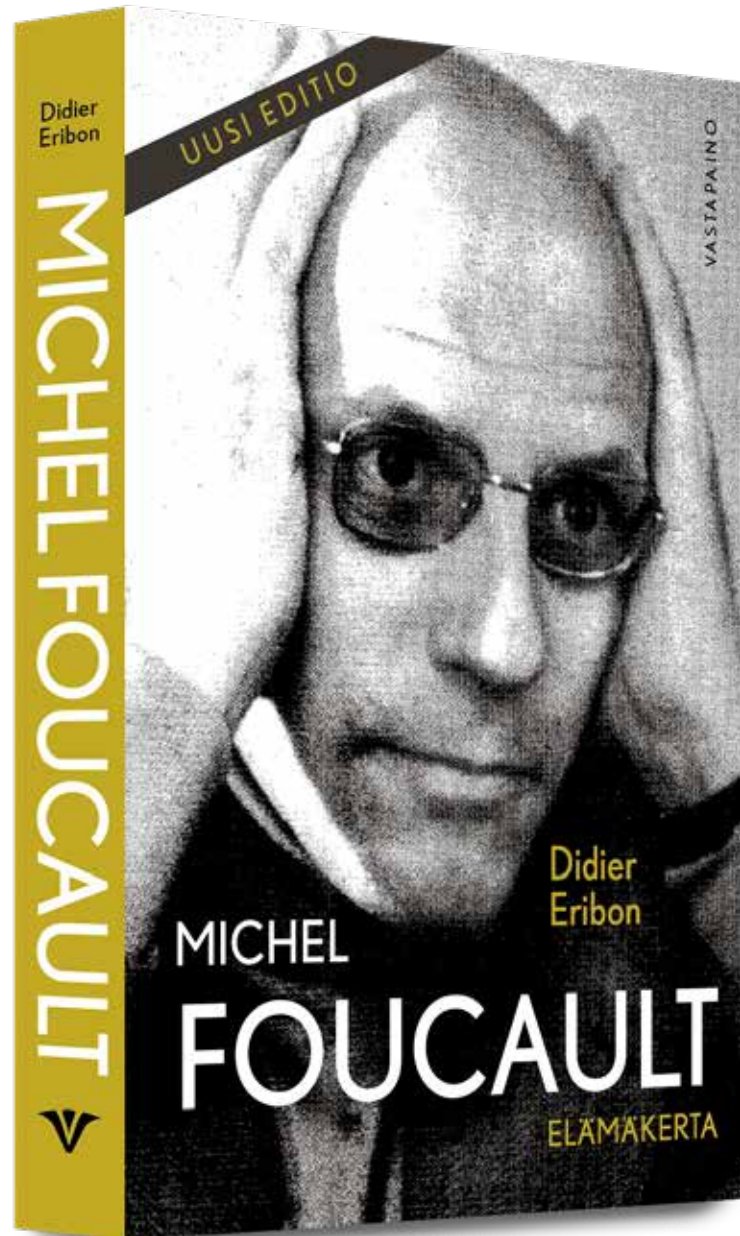
ten historiaan ja erityisesti heidän itsehallintopyrkimyksiinsä vuosina 1919–1920.

Inkerinsuomalaisten itsenäisyyspyrkimykset kulminoituivat Pohjois-Inkerin Kirjasalon kylään Karjalankannaksella, jota on myöhemmin kutsuttu myös Kirjasalon tasavallaksi. Mikä tämä lyhytaikainen Kirjasalon tasavalta oikein oli ja millaisia itsenäisyys- ja autonomiapyrkimyksiä sen suhteen eläteltiin? Entä millainen oli inkerinsuomalaisten aseellinen kansannousu ja miksi toiveet itsenäisestä Kirjasalosta tai jopa Suomeen liittymisestä tukahtuivat?

Hannu Takala on arkeologian dosentti Turun yliopistossa. Häntä kiinnostaa Suomen varhaisin jääkauden jälkeinen asutus, karjalainen kulttuuriperintö sekä vuoden 1918 sisällissota.

Sid. • 133 x 203 mm • 200 s. •
ISBN 978-952-397-290-2 • KL 97.1 •
Tammikuu 2026 • 38,00 € •
Kansi: Mirkka Hietanen





DIDIER ERIBON

Michel Foucault – Elämäkerta

Michel Foucault (1926–1984) oli ranskalainen filosofi, joka toimi ajattelun järjestelmien historian professorina Collège de France:ssa. Foucault tarkasteli kirjoissaan yhteiskunnallisia järjestelmiä, jotka tuottavat tietoa ihmisestä ja joissa ihminen nousee esille myös oman ajattelunsa kohteena. Hänen kirjoituksillaan on ollut valtava vaikutus etenkin yhteiskuntatieteissä ja historiantutkimuksessa: niissä esiintyy toisaalta ihminen hallinnan käytäntöjen kohteena, toisaalta itseään rakentavana subjektina.

Sosiologi ja filosofi Didier Éribonin kirjoittama elämäkerta kuvaa kuuluisan filosofin

tunnettuja ja tuntemattomia puolia. Foucault'n kirjallinen tuotanto on kapinaa normien väkivaltaa vastaan. Elämäkerta paljastaa arvoituksellisen ajattelijan ja tämän intohimoisen ajattelun ainutlaatuisuuden sekä käsittelee hänen suhdettaan seksuaalisuuteen ja huumeisiin.

Michel Foucault – Elämäkerta pohtii, mitä tarkoittaa filosofinen oleminen ja mikä on teorian ja eletyn elämän suhde. Nämä kysymykset esittämällä se pyrkii näyttämään Foucault'n filosofisen perinnön alkuperäisen radikaaliuden.

Vastapaino julkaisi teoksen alkuperäisen laitoksen vuonna 1993. Teoksen nyt julkaistava, täysin uudistettu laitos on laajennettu useilla lisäyksillä, jotka koskevat Foucault'n suhdetta Louis Althusseriin, Jacques Derridaan, Pierre Bourdieuhun ja Simone de Beauvoiriin.

Sid. • 137 x 210 mm • 400 s. • ISBN 978-952-397-315-2 • KL 99.11 • Syyskuu 2026 • 42,00 € • Suomentanut Päivi Järvinen & Pertti Hynynen (uuden edition lisäykset Paul Niemeläinen & Sauli Havu) • Kansi: Mirkka Hietanen

MARTIN HEIDEGGER

Nietzsche 1–2

Filosofian suomentaja Markku Lehtinen tarttui Martin Heideggerin järkälemäiseen *Nietzsche 1-2* -teokseen, jonka vaikutus mannermaiseen ajatteluun on ollut valtava.

Martin Heidegger oli 1900-luvun merkittävimpiä filosofejia, ja *Nietzsche* on yksi hänen pääteoksistaan. Teoksen pohjana ovat Heideggerin Freiburgin yliopistossa 1930-luvun lopussa ja 1940-luvun alussa pitämät luentosarjat sekä pitämättä jääneiden luentojen käsikirjoituksia, joita hän on muokannut julkaisua varten. Lisäksi kirjaan sisältyy Nietzscheä käsitteleviä tutkielmia 1940-luvun alusta.

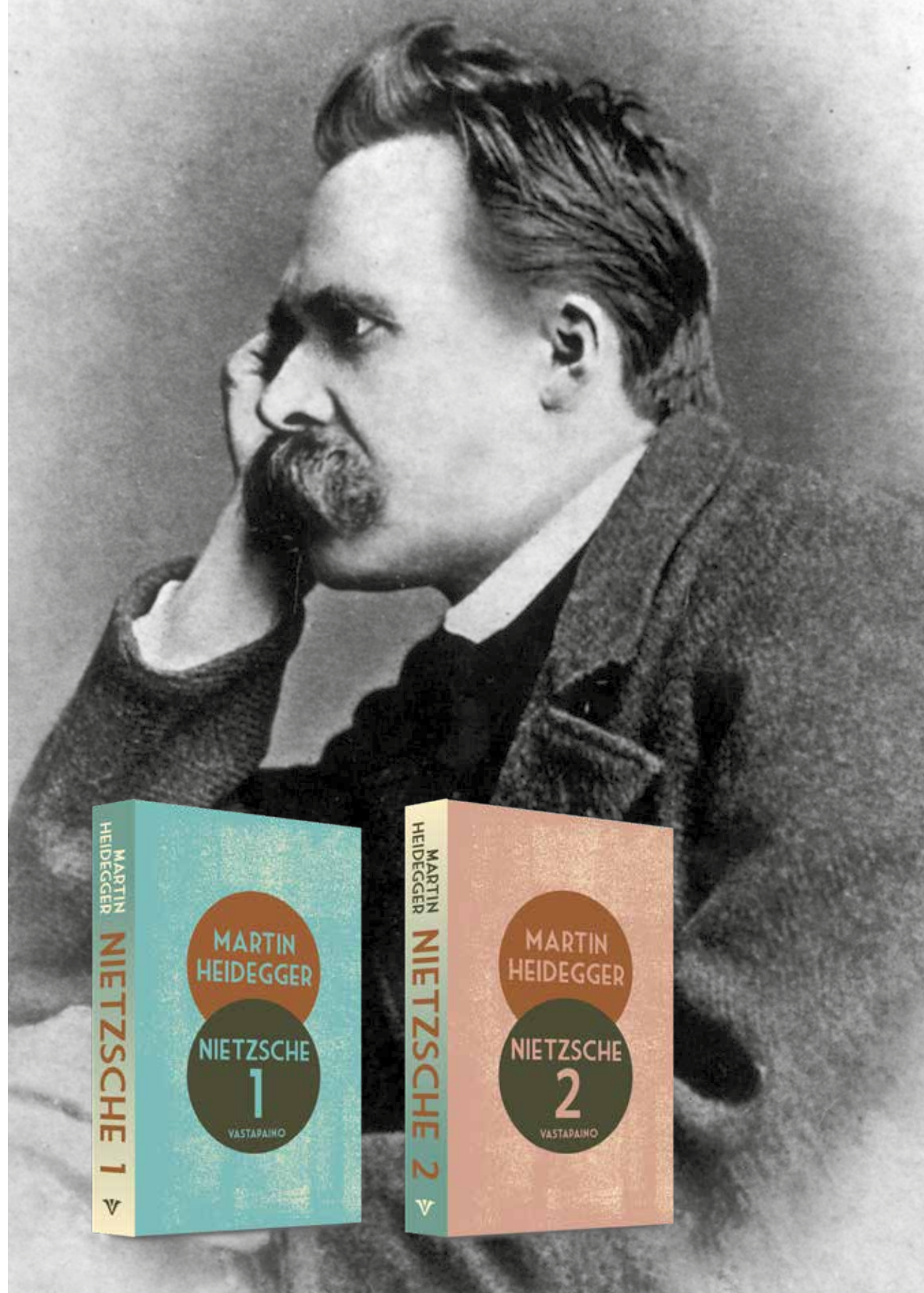
”Koska Heideggerin välienselvittely Nietzschen kanssa koskee olemisen kysymyksen selvittämistä”, väittää filosofi Otto Pöggeler, ”joutuu Heidegger luopumaan kaikesta siitä, mikä siihen asti oli ollut etualalla Nietzschen tutkimuksessa: innostumisesta ja herättelystä, psykologisten ja moraalisten ilmiöiden tarkkailusta, kulttuurikritiikistä ja kulttuuripropagandasta, maailmankatsomuksellisesta

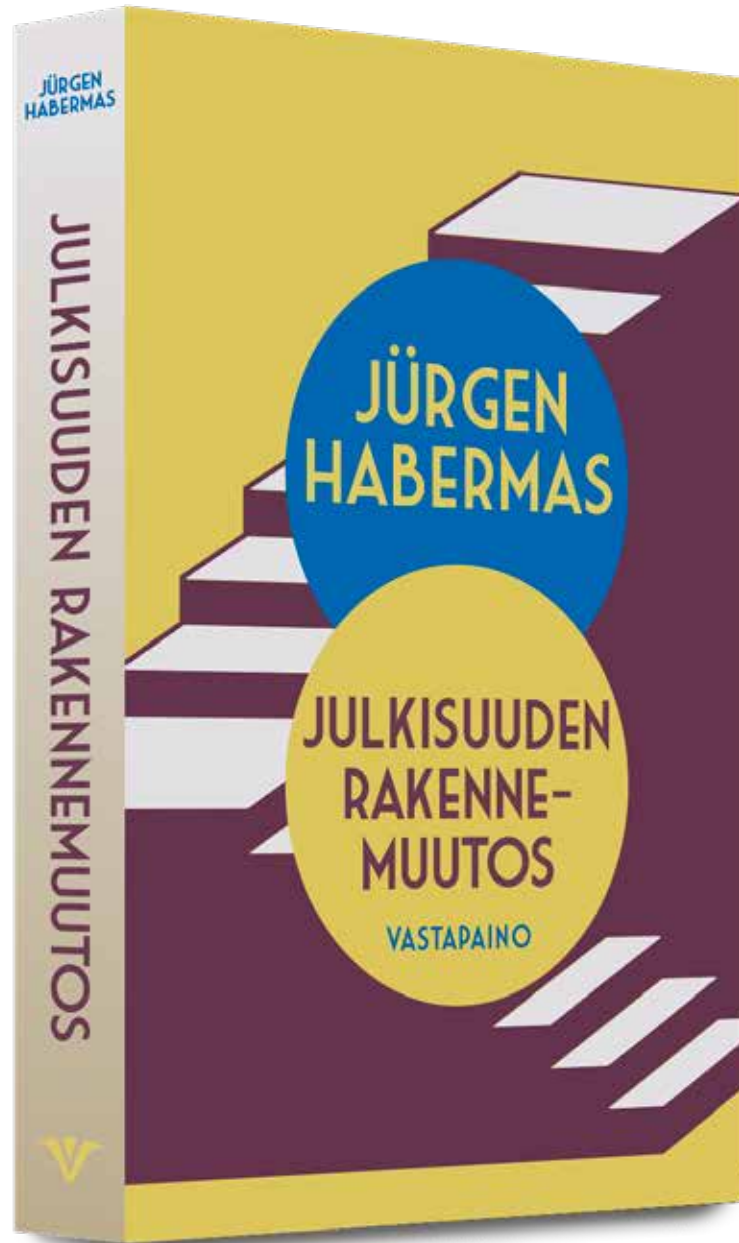
taistelusta Nietzschen kanssa, häntä vastaan ja hänestä.”

Temaattisesti kirjaa jäsentää Heideggerin tulkinta Friedrich Nietzschen vallantahdon käsitteestä ja sen eri ulottuvuuksista: vallantahdon asema Nietzschen taidefilosofiassa sekä vallantahdon suhde tietoon, Euroopan kulttuuria uhkaava nihilismi ja Nietzschen keskeinen ajatus saman ikuisesta paluusta.

Nietzsche ei kuitenkaan ole pelkästään tutkielma kiistellystä 1800-luvun ajattelijasta, vaan Heidegger tarkastelee teoksessa Euroopan koko historiaa ja tulevaisuutta, kun kansallissosialismi on ottanut siitä otteen ja sota häämöttää näköpiirissä, sekä etsii alkua uudelle ajattelulle ja jopa uudelle historialle. Vuonna 1961 ilmestyneen teoksen vaikutus mannermaiseen ajatteluun on ollut ratkaiseva. Voisi jopa sanoa, että mannermainen filosofia on puhunut ja puhuu Nietzsche-kirjasta silloinkin, kun sitä ei eksplisiittisesti mainita.

Sid. • 137 x 210 mm • noin. 2 x 550 s. • ISBN 978-952-397-299-5 & 978-952-397-300-8 • KL 11.4 • Toukokuu 2026 • 90,00 € • Suomentanut Markku Lehtinen • Kansi: Mirkka Hietanen





JÜRGEN HABERMAS

Julkisuuden rakennemuutos

Mitä julkisuus on? Onko se tila, jossa poliitikot, julkikset ja tavalliset kansalaiset voivat tavoitella omaa etuaan, vai onko se jotain muuta? Mitä se on ollut, ja miten se on kehittynyt? Nämä kysymykset ovat monipuolisen historiallis-sosiologisen tutkimuksen kohteena Jürgen Habermasin varhaistuotannon pääteoksessa, alun perin vuonna 1962 ilmestyneessä *Julkisuuden rakennemuutoksessa*.

Kirjan pääväite on, että 1600- ja 1700-luvuilla kansalaiskeskustelun foorumiksi syntynyt moderni julkisuus oli jo 1900-luvun puoliväliin tultaessa rappeutunut showlavaksi, jolle poliitikot ja muut julkikset

astuivat kalastelemaan suuren yleisön suosiota. Teesi ja sen kehittely ovat nyt jopa ajankohtaisempia kuin teoksen syntyaikana. Ajankohtaisuutta lisää vuonna 1990 ilmestyneen uuden painoksen laaja esipuhe, jossa Habermas kehittää teoksen ideoita erityisesti suhteessa demokratiasta käytyyn nykykeskusteluun. Samalla hän kommentoi saamaansa kritiikkiä.

Frankfurtin koulukunnan perillinen ja uudistaja Jürgen Habermas (1929–2026) oli aikamme tunnetuimpia ja vaikutusvaltaisimpia ajattelijoita. Hänet tunnetaan yhtäältä positivismin ja sen rationaalisuus-käsitykseen kohdistuneesta kritiikistä. Toisaalta Habermasin suhtautuminen valistuksen rationalismiin ja ylipäänsä moderniin yhteiskuntaan on valoisampi kuin hänen opettajiensa Theodor W. Adornon ja Max Horkheimerin. Edeltäjiensä tapaan Habermas tarkastelee maailmaa useiden tieteenalojen näkökulmasta: hänen tutkimuksissaan yhdistyvät sosiologiset, filosofiset, historialliset, valtio-opilliset ja taloustieteelliset näkökulmat.

Sid. • 137 x 210 mm • 443 s. •
ISBN 978-952-397-379-4 • KL 32.5; 30 •
Elokuu 2026 • 39,00 € •
Suomentanut Veikko Pietilä •
Kansi: Mirkka Hietanen



”Mistä johtuu
länsimaiden
taloudellinen ja
sosiaalinen erityis-
laatuisuus, miten se
on syntynyt ja missä
suhteessa se on
uskonnollisen etiikan
kehitykseen?”

Max Weber, 1920

MAX WEBER

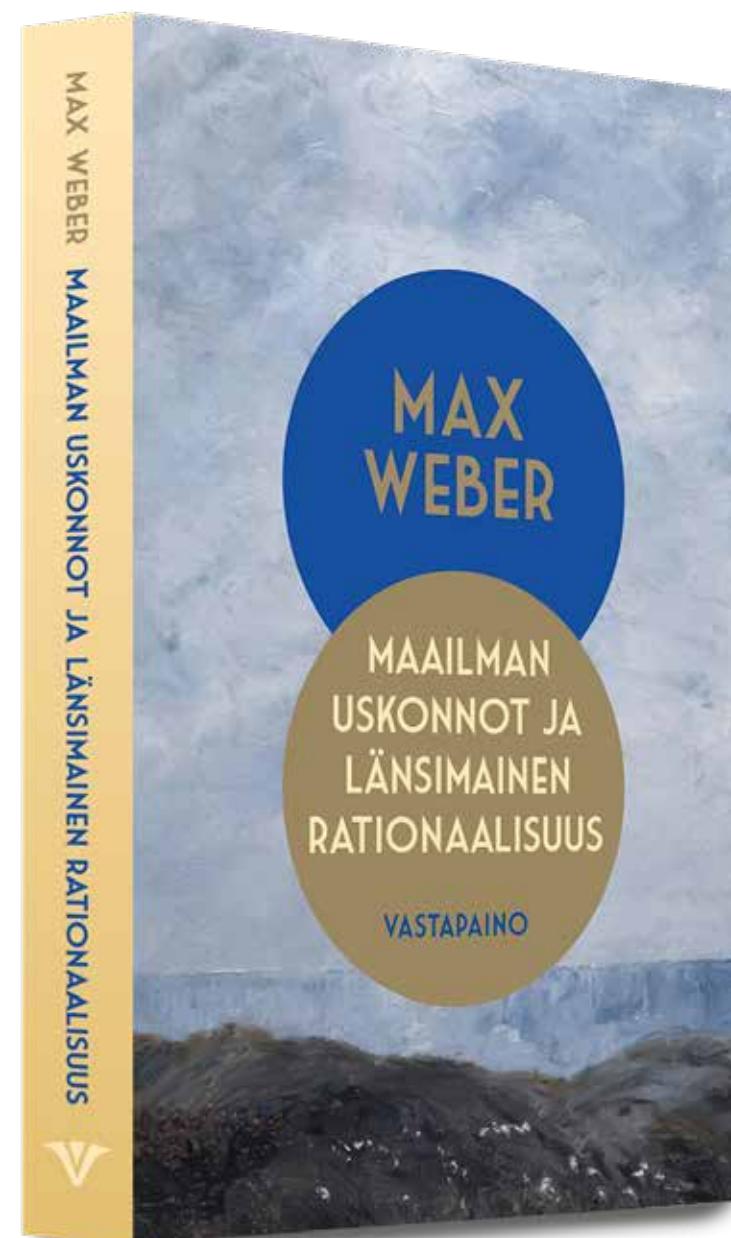
Maaailman uskonnot ja länsimainen rationaalisuus

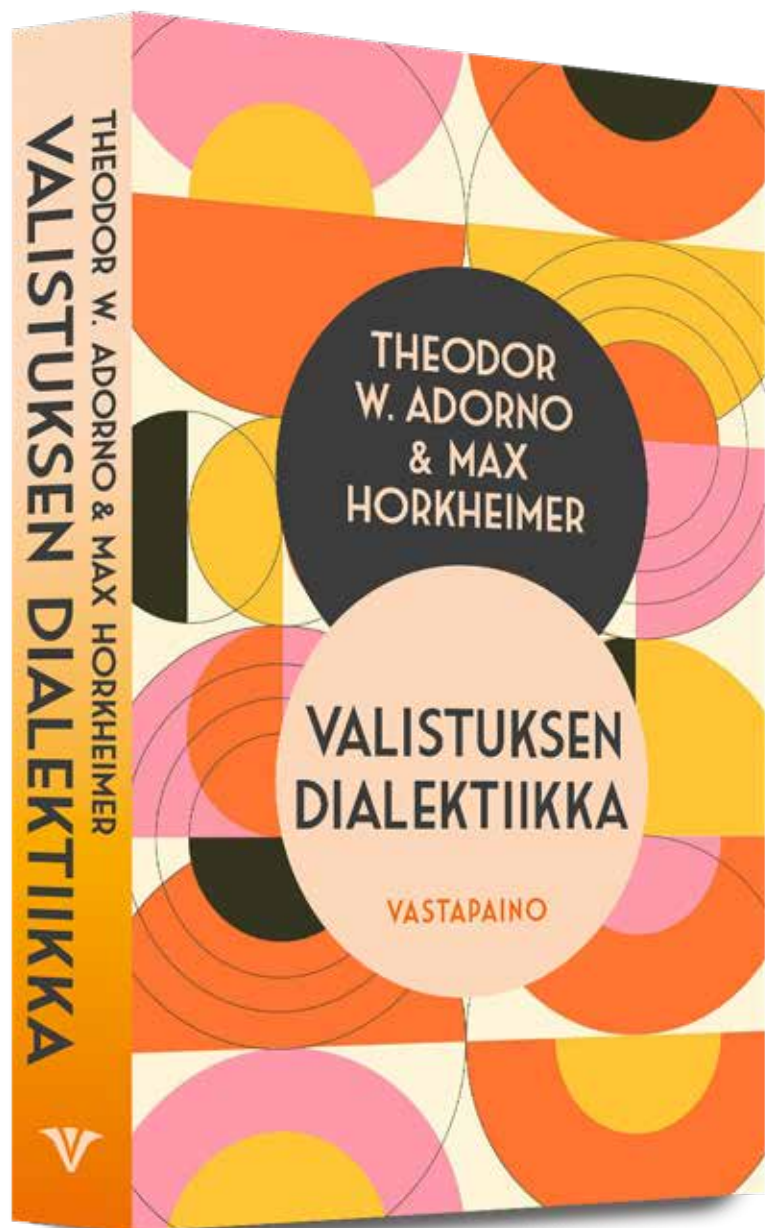
Max Weber (1864–1920) on vuosisatamme kiistaton klassikkonimi talouden, kulttuurin, oikeuden ja uskonnon tutkijana. Hän kirjoitti laajan koelman idän ja lännen uskontoja vertailevia kulttuurianalyysijä samaan aikaan, kun länsimaisen kulttuurin kriisi kulminoitui ensimmäiseen maailmansotaan.

Maaailman uskonnot ja länsimainen rationaalisuus -suomennoskokoelmaan on valittu Weberin uskonnon sosiologien kirjoitusten tärkeimmät ja kansainvälisen keskustelun kannalta ajankohtaisimmat kirjoitukset.

Kirja on uusintapainos vuodelta 1989.

Nid. • 133 x 203 mm • s. 213 •
ISBN 978-952-397-314-5 • KL 30.1 •
Syyskuu 2026 • 21,00 € •
Suomentanut Tapani Hietaniemi •
Kansi: Mirikka Hietanen





THEODOR W. ADORNO & MAX HORKHEIMER

Valistuksen dialektiikka

Vuonna 1944 ilmestynyt *Valistuksen dialektiikka* on eräs 1900-luvun tunnetuimpia yhteiskuntafilosofisia puheenvuoroja.

Horkheimerin ja Adornon mukaan klassinen valistusajattelu tuli tiensä päähän viimeistään holokaustin jälkeen. Itse asiassa heidän mielestään historian kulussa ihmisten oma toiminta on kääntynyt heitä itseään vastaan. Saman asian toinen puoli on se, että hallitessaan luontoa päämääristä piittaamattoman välineellistyneen järjen avulla ihmisen on pakko hallita myös itseään, alistettava oma sisäinen luontonsa. Juuri tässä on valistuksen dialektiikka.

Kirja on kirjoitettu toisen maailmansodan aikana Yhdysvalloissa maanpaossa, ja osin tästä johtuu teoksen pessimistiseksi sanottu sävy. Kirjoittajat näkevät samankaltaisia piirteitä niin natsi-Saksan näytösluontoisissa joukkoesiintymisissä kuin amerikkalaisen kulttuuriteollisuuden ilmiöissä. Täydelliseen pessimismiin he eivät kuitenkaan vaivu, vaan näkevät myös mahdollisuuksia 'järjen toipumiselle'.

Max Horkheimer (1895–1973) ja Theodor W. Adorno (1903–1969) ovat niin sanotun Frankfurtin koulukunnan keskeiset edustajat. Horkheimer toimi pitkään Frankfurtin sosiaalitutkimuksen laitoksen johtajana. Adorno oli laitoksen toinen keskeinen teoreetikko, joka kirjoitti runsaasti filosofian, sosiologian ja musiikin kysymyksistä.

Nid. • 133 x 203 mm • 358 s. •
ISBN 978-952-397-307-7 • KL 11.5 •
Maaliskuu 2026 • 21,00 € •
Suomentanut Veikko Pietilä •
Kansi: Mirkka Hietanen

Kuva: Taina Renkola



Kuva: Maria Andreava



**MARIA ERONEN-VALLI
& LOTTA LEHTI**

Digitaalinen retoriikka – Eetoksesta hämäysreettoriin

Antiikista alkaen retoriikka on tarkoittanut puheella vaikuttamista ja sen taitoa, mutta miten digiajan reettori toimii?

Digitaalinen retoriikka: eetoksesta hämäysreettoriin on ensimmäinen suomenkielinen johdatus digitaalisen viestinnän retoriikkaan. Se esittelee ja soveltaa retoriikan käsitteitä huomioiden samalla

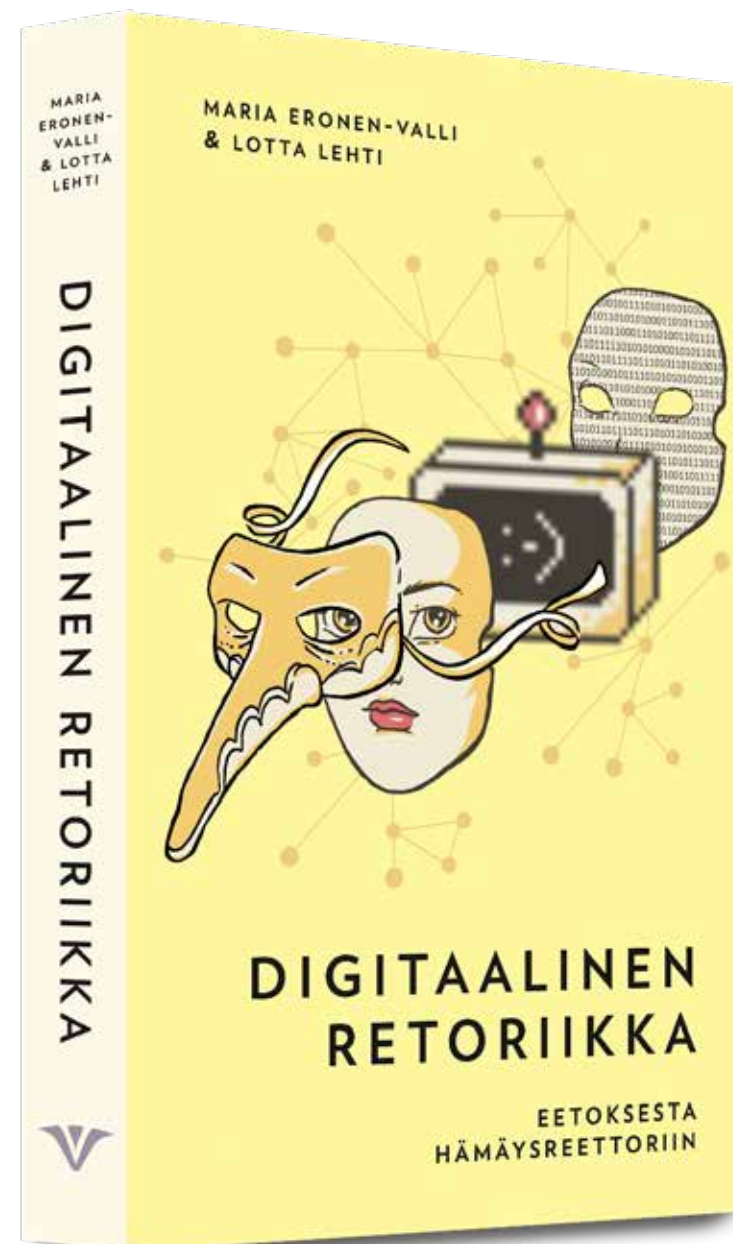
sosiaalisen median lähihistorian.

Digitaalinen viestintä koostuu monikerroksellisesta verkostosta, jota kirjassa tarkastellaan pohtimalla, kuka tai mikä viestii, kuka viestijää ohjaa, kuka maksaa ja ketä palvellaan. Tekijät nostavat esille digitaalisen ajan reettorin neljä keskeistä roolia: suora viestijä, taustatoimija, hämäysreettori ja piilotoimija.

Kirja soveltuu opetus- ja tutkimuskäyttöön ja konkreettisuutensa vuoksi myös yleisemmäksi tietokirjaksi. Se tarkastelee mediasisältöjen vaikuttamisulottuvuutta digitaalisilla alustoilla ja osallistuu ajankohtaiseen, monitieteiseen keskusteluun viestinnästä.

Kirjoittajat ovat digitaalisen viestinnän ja retoriikan asiantuntijoita. Maria Eronen-Valli (FT) on tutkijatohtori Vaasan yliopiston viestintätieteissä ja Lotta Lehti (FT) on digitaalisen diskurssintutkimuksen dosentti Turun yliopistossa.

Sid. • 137 x 210 mm • 350 s. •
ISBN 978-952-397-304-6 • KL 07 •
Maaliskuu 2026 • 42,00 € •
Kannen kuva: Meniina Wik •
Kansi: Mirkka Hietanen





MARIA MÄKELÄ, SAMULI PEKKOLA,
JARI STENVALL & PAULA ROSSI (TOIM.)

Tarinoita ihmisen ja tietojärjestelmän kohtaamisesta – Monitieteinen näkökulma

Miksi uuden tietojärjestelmän käyttöönotto aiheuttaa tuskaa työpaikoilla? Miksei kukaan kerro menestystarinoita loistavasti onnistuneesta tietojärjestelmä uudistuksesta?

Teknologiasuhdettamme muovaavat pienet ja arkiset siinä missä suuret ja institutionaalisetkin kertomukset. *Tarinoita ihmisen ja tietojärjestelmän kohtaamisesta* esittää ja analysoi, miten monimutkaisen tietojärjestelmähankkeen osapuolet kertovat tarinaa itsestään ja toisistaan. Se on syntynyt kertomuksentutkijoiden ja tietojärjestelmä- ja hallinto-tieteilijöiden yhteistyönä.

Tarinoita ihmisen ja tietojärjestelmän kohtaamisesta on ensimmäinen suomenkielinen teos, joka esittelee kattavasti kertomuksentutkimuksen

välineitä organisaatioiden ja tietojärjestelmien tutkimukseen. Lisäksi se tarjoaa käytännön näkökulmia kaikille, joiden työhön tietojärjestelmät liittyvät, kuten tietojärjestelmien kehittäjille ja käyttäjille, sote-ammattilaisille, päätöksentekijöille ja tietojärjestelmähankkeista kertoville viestinnän ammattilaisille.

Artikkelikokoelma pyrkii tutkijoiden teksteillä vastaamaan kysymykseen siitä, miten tietojärjestelmien kehittäjien, tilaajien ja käyttäjien välille löytyisi yhteinen, kaikkia osapuolia hyödyttävä kieli.

Sid. • 137 x 210 mm • 350 s. •
ISBN 978-952-397-302-2 • KL 86; 61 •
Toukokuu 2026 • 42,00 € •
Kansi: Mirkka Hietanen





ERKKI KARVONEN

Viestinnän perusteet
– Johdatus viestintätieteisiin

Viestintä on yleispätevä taito, jota tarvitaan kaikkialla ihmisissä vuorovaikutuksessa ja esimerkiksi työelämässä. Viestinnälliseen osaamiseen kuuluvat analyttisen, kriittisen ja luovan ajattelun taidot, kuten myös perusteleminen eli argumentointi ja lähdekritiikki.

Viestinnän perusteet – johdatus viestintätieteisiin on yleistajuinen esitys viestinnästä, sen historiasta ja teorioista. Kirja tarjoaa kattavasti lähestymistapoja viestinnän ilmiöihin ja viestinnän tutkimusaloihin, joihin kuuluvat muun muassa journalistiikka, mediatutkimus, puheviestintä, organisaatioviestintä,

informaatiotutkimus, pelitutkimus, mediakulttuuri, elokuvantutkimus, mediakasvatus ja logopedia.

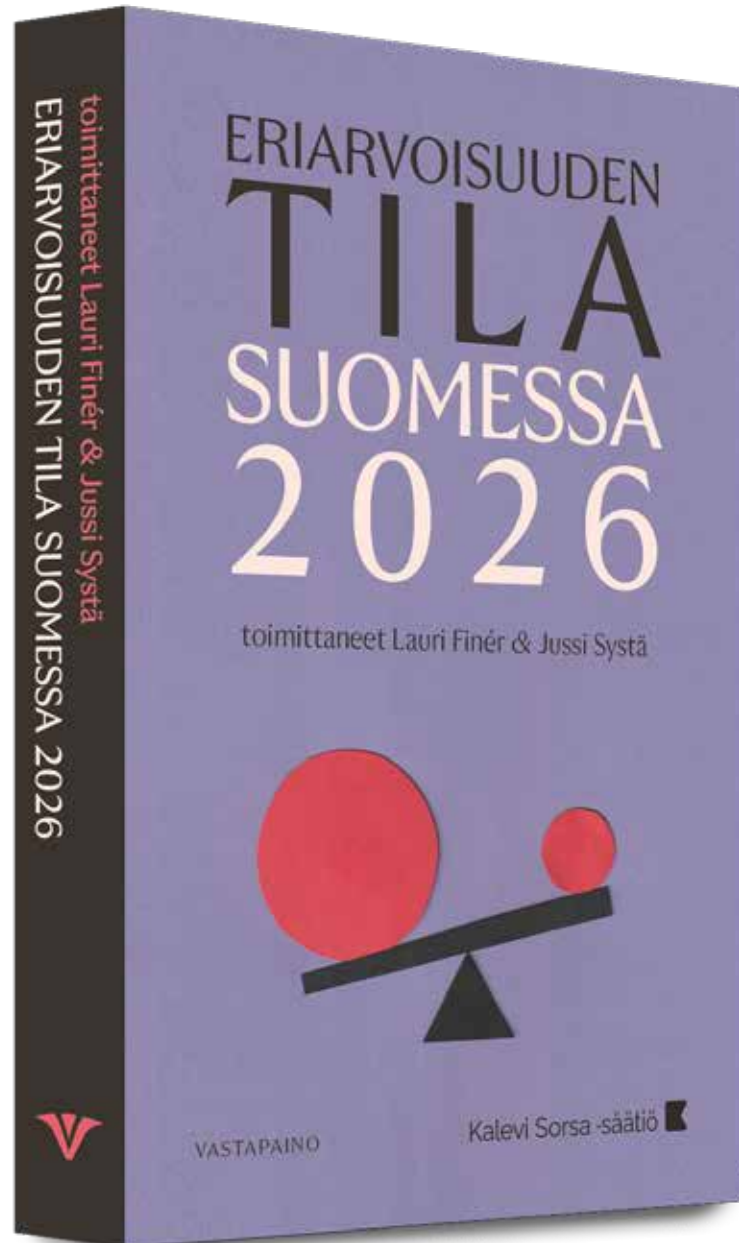
Teos on kattava perusesitys, joka sisältää muun muassa seuraavat aihepiirit: viestinnän evoluutio ja median historia; huijaaminen ja totuuden kertominen, viestinnän mallit ja määritelmät; viestintä informaationa ihmismielessä ja tekoälyn avustamana; datakapitalismi ja tiedon arvon teoria; merkkien tieteen ja diskurssien tutkimuksen perusteet; tulkintakehysten ja narratiivien analyysi; retoriikka ja propaganda informaatiovaikuttamisen taitoina; sananvapaus ja sananvastuu; viestinnän lait ja etiikka sekä viestinnän tulevaisuus.

Erkki Karvosen kokemukset viestinnän opetuksesta ja tutkimuksesta tuottavat näkemyksen siitä, miten viestintää voi kokonaisuudessaan jäsentää. Kirja toimii käsikirjana tai lukemistona, jota voi lukea haluamassaan järjestyksessä tai eri osa-alueita valikoiden.

Erkki Karvonen on informaatiotutkimuksen ja viestinnän professori.

Sid. • 148 x 210 mm • s. 550 •
ISBN 978-952-397-376-3 • KL 07 •
Marraskuu 2026 • 49,00 € • Kansi:
Mirkka Hietanen





LAURI FINÉR &
JUSSI SYSTÄ (TOIM.)

Eriarvoisuuden tila Suomessa 2026

Onko suomalaisten intohimo tasa-arvoon edelleen voimissaan? Millä tavoin eriarvoisuus estää Suomea saavuttamasta 50 prosentin korkeakoulutustavoitetta? Laskiko 2020-luvun monikriisi suomalaisten onnellisuuden pysyvämmiin alemmaksi? Miten kriisit ovat heijastuneet hyvinvointiin ja terveyteen eri väestöryhmillä?

Mitä tuloerojen kehitys kertoo hyvinvointivaltion vaiheista 1960-luvulta nykypäivään? Miksi taloudellista eriarvoisuutta tarkastellaan eri mittareilla, ja mitä ne kertovat? Entä miten Orpon hallituksen sosiaaliturvaleikkaukset

ovat vaikuttaneet työttömiin ja palkansaajiin?

Kirjassa kokeneet tutkijat tarkastelevat ajankohtaisia eriarvoisuuskysymyksiä tuoreimpien tilastojen ja aineistojen valossa. He myös pohtivat, miten ja miksi tasa-arvoa kannattaa edistää. Kirja on suunnattu poliittisille päättäjille, asiantuntijoille, opiskelijoille ja ihan kaikille 2020-luvun eriarvoisuudesta kiinnostuneille. Kirja on neljäs osa eriarvoisuuden tilaa Suomessa tarkastelevasta kirjasarjasta. Aiemmat osat ovat ilmestyneet vuosina 2020, 2022 ja 2024.

Nid. • 148 x 210 mm • s. 280 •
ISBN 978-952-397-312-1 • KL 30.11 •
Elokuu 2026 • 35,00 € • Kansi:
Mirkka Hietanen

Perustavanlaatuista kysymystä ei useinkaan uskalleta sanoa ääneen.

SANNA HAUTALA, JARI LINDH
& KAISA KOSTAMO-PÄÄKKÖ
(TOIM.)

Kenen hätä on oikeutettua?
– Hädän tunnistamisen ja
oikeuttamisen ristiriidat
sosiaalityössä

Ketä pitää auttaa? Tämä kysymys
koskee niin poliittis-hallinnollisia
päätöksiä kuin ruohonjuuritason
auttamistyötä.

Teos *Kenen hätä on oikeutettua?*
pureutuu sosiaalityön
ja ihmisyyden ytimeen.

Ihmisten hädän tunnistaminen on
ajassamme ajankohtaista ja tärkeää.
Yhteiskunnan palvelurakenteet
ovat mittavassa muutoksessa, kun
hyvinvointipolitiikan rahoitus on
kiristynyt. Talouskuripolitiikka,
hyvinvointialueiden säästöt ja
tehokkuusvaatimukset osuvat
etenkin heikoimmassa asemassa
olevien kansalaisten oikeuksiin.

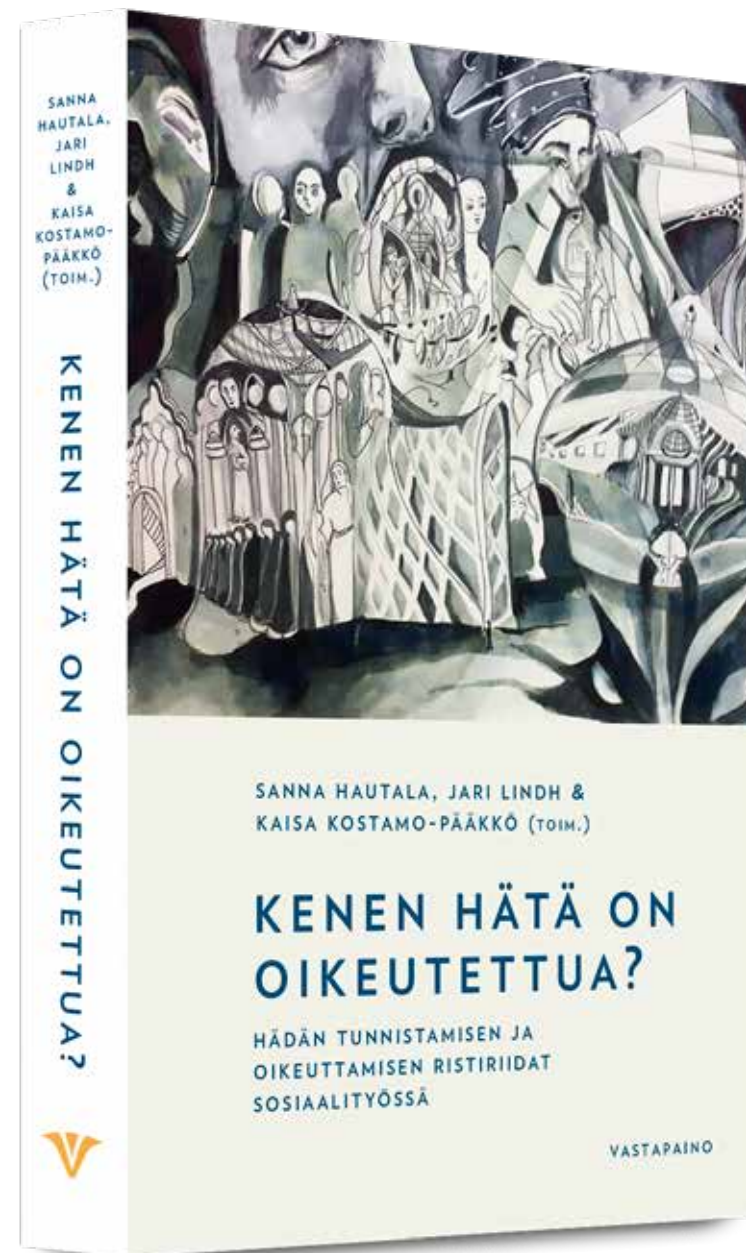
Sosiaalityössä on tutkittu
paljon hädässä olevien
ihmisten auttamista. Tämä teos
tarkastelee sosiaalipolitiikkaa
rakenteellisena, professionaalisenä

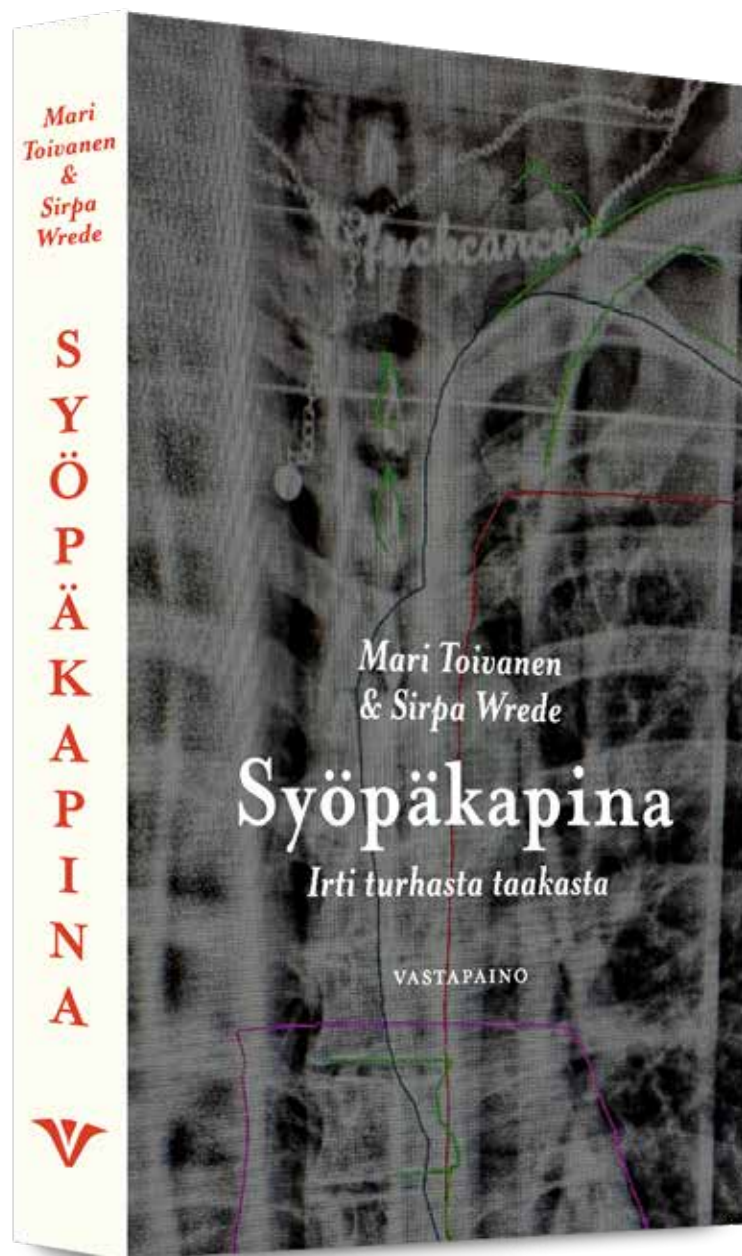
ja kokemuksellisenä kysymyksenä.
Se tuottaa tietoa vaikeimmissa
elämäntilanteissa ja olosuhteissa
elävien hädän tunnistamisesta
ja oikeuttamisesta muuttuvassa
globaalissa toimintaympäristössä.

Kenen hätä on oikeutettua? on
ajankohtainen teos, joka pureutuu
sosiaalityön ja sosiaalipolitiikan
lähtökohtiin. Se perustelee
vakuuttavasti, että sosiaalityön
tehtävä on puolustaa ihmisarvoa,
oikeudenmukaisuutta ja
hyvinvointivaltion perustaa myös
vaikeiden globaalien ja kansallisten
kriisien keskellä.

*Teoksen toimittajat ovat sosiaalityön
professori Sanna Hautala, sosiaalityön
yliopistonlehtori, dosentti Jari
Lindh sekä Lapin hyvinvointialueen
kehitysjohtaja Kaisa Kostamo-
Pääkkö.*

Sid. • 137 x 210 mm • 400 s. •
ISBN 978-952-397-305-3 • KL 37.2 •
Maaliskuu 2026 • 45,00 € •
Kannen kuva: Kaisa Väyrynen •
Kansi: Mirkka Hietanen





**MARI TOIVANEN &
SIRPA WREDE**

*Syöpäkapina – Irti
turhasta taakasta*

Joka kolmas suomalainen sairastuu syöpään, ja pian ehkä joka toinen. Suurin osa toipuu, mutta sairastamista varjostavat syöpään liittyvät ajattelutavat ja mielikuvat.

Syöpäkapina tuo esiin arjen kokemukset, jotka usein jäävät traagisten kertomusten varjoon. Kirjassa jaetut sairaustarinat avautuvat laajemmiksi näkökulmiksi sairastamisen sosiaalisiin merkityksiin ja tabuihin.

Teos kutsuu katsomaan syöpää osana elämää. Se rakentuu

kahden entisen potilaan kokemuksista, keskusteluista ja päiväkirjamerkinnoistä, joita peilataan myös tutkimuksen avulla. Se puhuttelee sairastuneita ja heidän läheisiään sekä tarjoaa näkökulmia terveydenhuollon ammattilaisille – ja kaikille, jotka haluavat ymmärtää paremmin, mitä syövän kanssa eläminen tarkoittaa.

Mari Toivanen ja Sirpa Wrede ovat sosiologeja.

Nid. • 133 x 203 mm • 130 s. •
ISBN 978-952-397-293-3 • KL 59.54 •
Maaliskuu 2026 • 25,00 € •
Kannen kuva: Jenni Mikkola •
Kansi: Mirkka Hietanen

VILMA HÄNNINEN

*Terveys ja sairaus
sosiaalitytieteiden silmin*

Miten ihmisen terveys, sairaus ja eliniän pituus riippuvat hänen yhteiskunnallisesta asemastaan – ja miksi? Miksi ihmiset eivät aina toimi terveytensä kannalta suotuisalla tavalla, vaikka pitävätkin terveyttä tärkeänä ja tietävät miten sitä voisi varjella? Millaista on elää terveyttä ihannoivassa yhteiskunnassa sairauden tai mielen ongelman kanssa? Millaisia yhteiskunnallisia kytkentöjä liittyy sairauksien hoitamiseen?

Terveys ja sairaus eivät ole ainoastaan biologisia ja lääketieteen keinoin ymmärrettäviä ilmiöitä, vaan niillä on sekä yhteiskunnallisia syitä että yhteiskunnallisia seurauksia. Näiden ymmärtämiseen tarvitaan muun muassa sellaisia käsitteitä kuin stressi, selviytyminen, toimijuus, tarina ja stigma.

Kirjan lähtökohtana on ajatus, että terveydessä kietoutuvat yhteen ihmisen ruumis, mieli, sosiaaliset suhteet, yhteiskunnallisesti muotoutuneet elinolot ja kulttuurin muovaama elämisen tapa. Kirja pyrkii rakentamaan eri tieteenalojen – erityisesti psykologian,

sosiaalipsykologian ja sosiologian – tuottamista tutkimustuloksista yhtenäisen kokonaiskuvan siitä, miten yksilön elämäntilanne kaivertuu hänen ihonsa alle.

Uusimman tutkimustiedon taustaksi kirjassa kerrotaan myös siitä, miten tieto on saatu ja miten kutakin aihetta koskeva teoreettinen ymmärrys ja käsitteistö on historiallisesti kehittynyt.

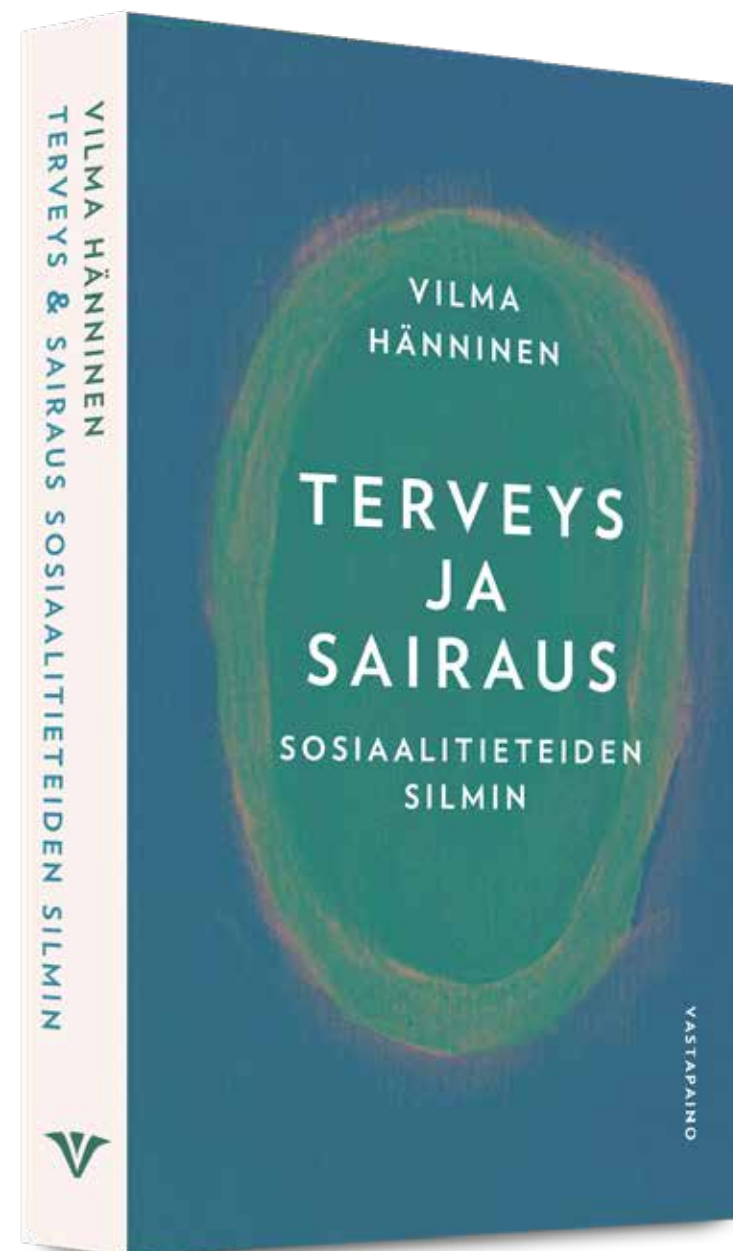
Kirja on perusteellinen ja selkeästi jäsennelty katsaus terveyteen ja sairauteen monitahoisina ilmiöinä. Se sopii oppikirjaksi monille aloille ja koulutustasoille samoin kuin ammattilaisten ja päättäjien käyttöön. Teksti avautuu myös laajemmalle lukijakunnalle, joka haluaa tietoa terveyden ja sairauden sosiaalisesta taustasta.

Kirjailija on sosiaalipsykologian emeritaprofessori, joka on tutkinut muun muassa masennuksen ja vammaisuuden sosiaalisia ulottuvuuksia sekä tarinoiden merkitystä ihmisen elämässä.

Sid. • 137 x 210 mm • 400 s. •
ISBN 978-952-397-303-9 • KL 59.2 •
Huhtikuu 2026 • 45,00 € •
Kansi: Mirkka Hietanen



VERTAISARVIOITU
KOLLEGIALT GRANSKAD
PEER-REVIEWED
www.tsv.fi/tunnus





Valokuva: Ulla-Maija Svard



JAANA VUORI

Johdatus empiiriseen tutkimukseen ihmistieteissä

Johdatus empiiriseen tutkimukseen ihmistieteissä on kirjoitettu ensimmäiseksi korkeakoulutasoiseksi tutkimusmenetelmiä käsitteleväksi oppikirjaksi alan opiskelijoille. Se tarjoaa näkökulmia siihen, millaisia valintoja tutkijat tekevät, jotta tutkimuksesta tulisi tuloksia ja tulosten pohjalta voitaisiin lisätä tietoa ympäröivästä maailmasta, ihmisten toiminnasta, yhteiskunnasta ja kulttuurista.

Jokainen tutkimuksen tekijä ratkaisee monia tutkimusasetelmaan liittyviä kysymyksiä. Miten valita aineisto lukemattomista erilaisista vaihtoehdoista? Miten keksiä hyvä kysymys, johon tutkimuksella vastataan? Miten tehdä analyysia koskevia ratkaisuja? Miten ymmärtää teorian rooli analyysin ohjaajana? Miten päästä analyysin kautta tuloksiin ja tulkintoihin?

Teoksessa ei tehdä laadullisen ja määrällisen tutkimuksen välille perustavanlaatuista eroa, vaan käsitellään molempia. Asioita havainnollistetaan lukuisin esimerkein eri tieteenalojen tutkimuksista. Lisäksi lukijalle tarjotaan itseopiskeluun ja opetukseen sopivia tehtäviä.

Jaana Vuori on sukupuolentutkimuksen professori emerita Itä-Suomen yliopistossa. Hän on opettanut tutkimusmenetelmiä yhteiskuntatieteilijöille ja humanisteille aloittelijoista tutkijankoulutukseen.

Sid. • 137 x 210 mm • 340 s. •
ISBN 978-952-397-309-1 • KL 16.7 •
Syyskuu 2026 • 45,00 € • Kansi:
Mirkka Hietanen





**MATTI NIEMIVUO &
LOTTA VEEKARI**

*Kansainvälinen norminanto
– Kansainväliset järjestöt,
pohjoismainen oikeudellinen
yhteistyö ja Euroopan unioni*

Kansainvälinen norminanto – Kansainväliset järjestöt, pohjoismainen oikeudellinen yhteistyö ja Euroopan unioni piirtää kokonaiskuvan kansainvälisestä norminannosta sekä niistä kansainvälisistä toimijoista, joiden piirissä kansainväliset instrumentit on laadittu ja hyväksytty.

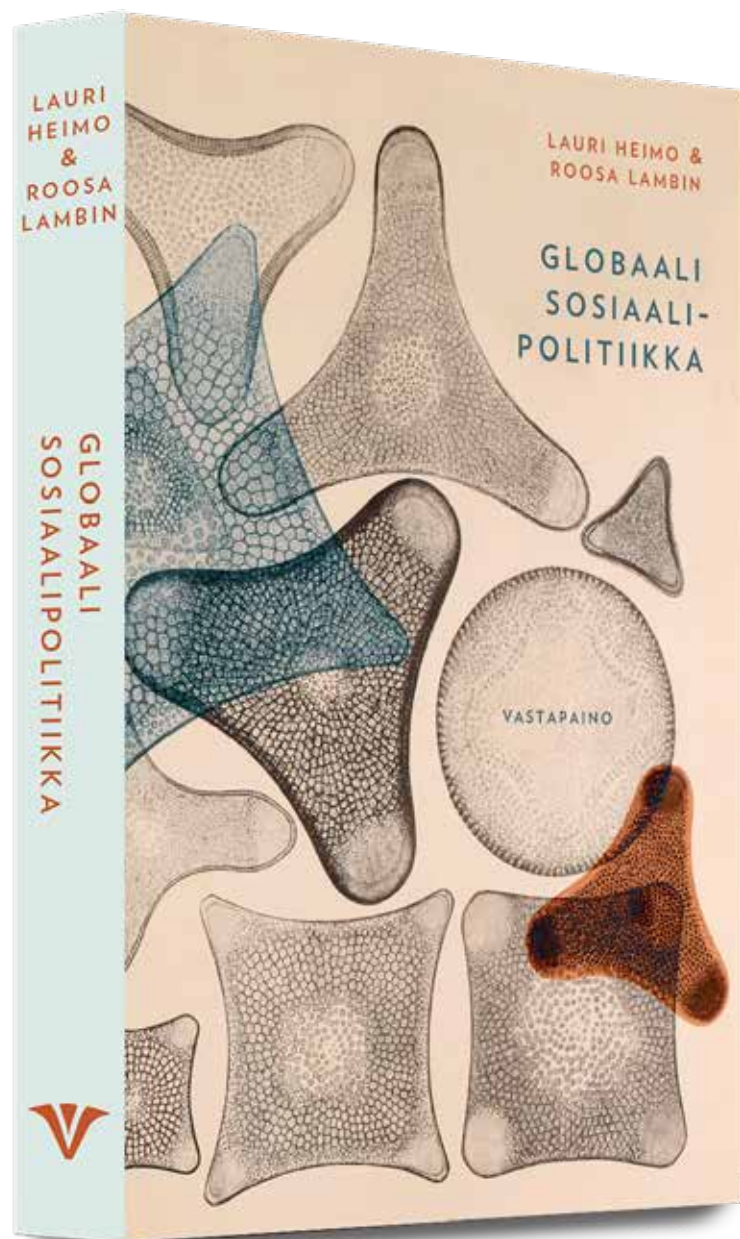
Teoksessa kiinnitetään erityistä huomiota kansainvälisiin instrumentteihin, niiden laatuun sekä laatimisen ja

hyväksymisen eri vaiheisiin. Kirja kysyy, minkälainen on hyvä kansainvälinen instrumentti, ja hahmottelee vastaukseksi yleisiä kriteerejä sääntelylle, valmistelu- ja hyväksymisprosessille, laatimistekniikalle sekä kielelle ja tyyliin.

Teoksen ote on konkreettinen ja käytännönläheinen. Samalla se esittää lukuisia esimerkkejä kansainvälisten sopimusten ja instrumenttien laatimisesta, rakenteesta ja sisällöstä.

Sid. • 148 x 210 mm • 380 s. •
ISBN 978-952-397-310-7 • KL 33.1; 32.6
• Syyskuu 2026 • 45,00 € • Kansi:
Mirkka Hietanen





LAURI HEIMO &
ROOSA LAMBIN (TOIM.)

Globaali sosiaalipolitiikka

Sosiaalipolitiikalla tarkoitetaan yleisesti ihmisten hyvinvointiin liittyviä politiikkatoimia sekä tieteenalaa, joka tutkii näitä toimia. Globaalia sosiaalipolitiikkaa voidaan tarkastella kahdesta näkökulmasta: Metodologinen transnationalismi toimii kehyksenä, jossa sosiaalipolitiikkaa tarkastellaan painottaen valtioiden rajat ylittäviä instituutioita, prosesseja, toimijoita ja sosiaalipolitiikkatoimia. Maantieteellinen pluralismi puolestaan merkitsee sosiaalipolitiikan tutkimuksen ja opetuksen painopisteen laajentamista läntisten hyvinvointivaltioiden ulkopuolelle.

Globaali sosiaalipolitiikka tuo esiin suomalaisen tutkimuksen ja osaamisen globaalin sosiaalipolitiikan kysymyksissä sekä esittelee nuoren ja moniulotteisen tieteenalan suomalaiselle lukijakunnalle.

Kirjan luvut nostavat esiin uusia teoreettisia näkökulmia, joissa käsitellään globaalin sosiaalipolitiikan

ajankohtaisia ilmiöitä, kuten ilmastokriisiä ja reilua siirtymää, globaalia terveyspolitiikkaa ja sen uusia toimijoita, ulkoisia talousshokkeja ja globaalia köyhyyttä. Lisäksi tarkastellaan erilaisten sosiaalipoliittisten toimien ja ohjelmien merkitystä globaalissa etelässä.

Kirja sisältää johdannon lisäksi 11 tutkimukseen ja kokemukseen perustuvaa lukua, joista jokainen tarjoaa oman näkökulmansa globaalin sosiaalipolitiikan keskeisiin ilmiöihin, teemoihin, toimijoihin, politiikkatoimiin ja ajankohtaisiin keskusteluihin.

Teos on tarkoitettu oppikirjaksi yliopistoissa ja korkeakouluissa perus- ja syventäviä opintoja suorittaville opiskelijoille, tutkijoille, alan ammattilaisille sekä aiheesta kiinnostuneelle laajemmalle yleisölle.

Sid. • 137 x 210 mm • 450 s. •
ISBN 978-952-397-197-4 • KL 37 •
Toukokuu 2026 • 52,00 € •
Kansi: Mirkka Hietanen





JARI HAUKKA

Johdatus epidemiologiaan

Miten luetaan epidemiologisia tutkimuksia kriittisesti? Mitkä ovat epidemiologisen päättelyn keskeiset menetelmät? Entä niihin liittyvät haasteet?

Epidemiologia on määritetty tieteenalaksi, joka tutkii sairauksien esiintymistä ja syitä ihmispopulaatioissa. Myös monia eri ihmistieteiden kysymyksiä voi tarkastella epidemiologisella tutkimusotteella.

Monet epidemiologian haasteet ovat samoja kuin missä tahansa havainnoivaan tutkimukseen tukeutuvassa tieteenalassa. Tällaisia

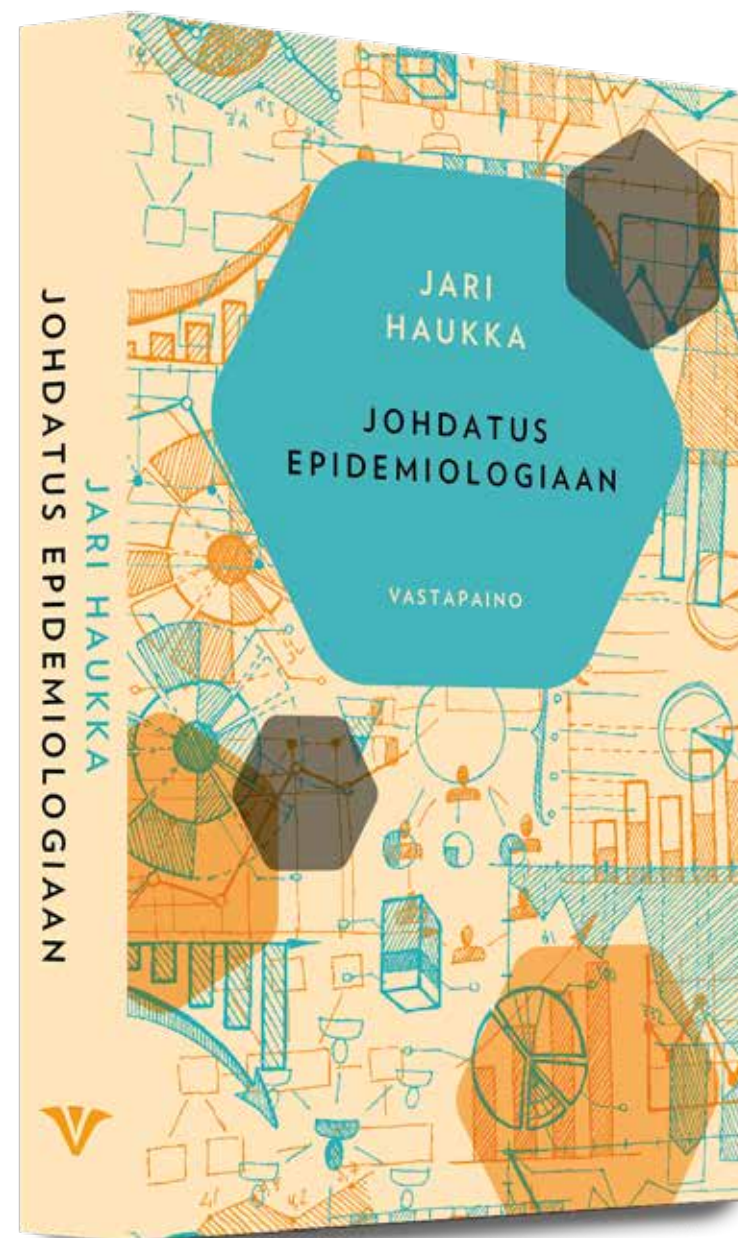
ovat vaikkapa terveys sosiologia, sosiaalipsykologia, sosiologia ja taloustiede – siis periaatteessa kaikki tieteet, jotka hyödyntävät havaintoaineistoja. Eri tutkimusasetelmin kerättyjä aineistoja analysoidaan samoilla tilastollisilla menetelmillä kuin muissakin ihmistieteissä.

Johdatus epidemiologiaan opastaa lukemaan kriittisesti epidemiologisia tutkimuksia. Se käy läpi epidemiologian keskeiset käsitteet, tutkimusasetelmat ja tavat tehdä päätelmiä tautien riskeistä ihmispopulaatioita tutkimalla.

Teos käsittelee myös epidemiologisen päättelyn keskeisiä haasteita. Vaikka esimerkit ovat pääosin terveystieteistä, mukana on tapauksia myös muiltakin tieteenaloilta.

Jari Haukka on epidemiologian dosentti ja vanhempi yliopistonlehtori kansanterveystieteen osastolla Helsingin yliopistossa.

Sid. • 137 x 210 mm • 280 s. •
ISBN 978-952-397-199-8 • KL 59.2 •
Helmikuu 2026 • 66,00 € •
Kansi: Mirkka Hietanen



VUODEN 2025 KIRJOJA



Aktiivisen elämän muistikirja Vita activa

Nid. • 140 x 190 mm • 128 tyhjää sivua •
GTIN 642-983-002-698-3 • Elokuu 2025 • 14,90 €

Tyylikäs Vastapainon muistikirja Vita activa, jonka tyhjät sivut odottavat täyttämistään.



Harri Englund
Kongosta Sortavalaan



Minni Matikainen,
Anni Piironen &
Paula Silven (toim.)
Akateeminen kapinakirja



Katja Lamminen
*Metsätalous &
luonnon monimuotoisuus*



Anna Parpala &
Liisa Postareff (toim.)
*Hyvinvoiva ja
pedagogisesti osaava
korkeakouluopettaja*



Petteri Niemi &
Riikka Niemi
*Sosiaalihuollon
priorisoinnin mallit
ja etiikka*



Anna Puusa &
Reijo Karhinen
*Osuustoiminta
ekysyksissä?*



Helena Pilke
*Sanomalehtien
sisällissota*



Eveliina Lundqvist
*Minä, Paavo ja
Saporomäki*



John Stuart Mill
*Socialismin hyödyt
ja haitat*



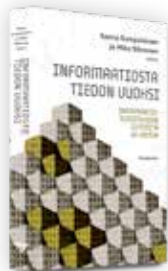
Markku Honkasalo
*Talvisodasta vanhuuden
turvaan*



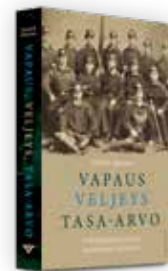
Arto Lindblom,
Taru Lindblom &
Heikki Valkama
Takumi



Ville-Pekka Sorsa, Antti
Alaja & Joel Kaitila
*Ideat yhteiskunta-
politiikassa*



Sanna Kumpulainen &
Mika Sihvonen (toim.)
*Informaatiosta
tiedon uudeksi*



Henrik Stenius
*Vapaus, veljeys,
tasa-arvo*



Marianne Mäkelin,
Elisa Silvennoinen &
Kati Mäkitalo (toim.)
*50 myyttiä tekoälystä
ja datasta*



Mervi Kaarninen,
Henrik Mattjus,
Marko Tikka &
Ella Viitaniemi (toim.)
*Ihmisten tekemä
kaupunki*



Mari Manninen
*Toimittaja kertoo niin
totta kuin osaa*



Samuli Pekkola, Ulriika
Leponiemi & Matias
Heikkilä (toim.)
*Vaikuttavuuden
monet kasvot*



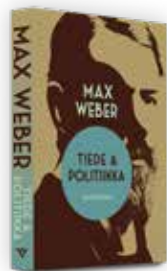
Ville Ropponen &
Mikko Palonkorpi
Vuoristolaiset



Casper Erichsen &
David Olusoga
Keisarin holokausti



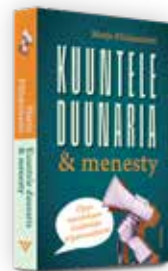
Marko Tikka (toim.)
Sinivalkoisia sotureita



Max Weber
Tiede & politiikka



Pertti Töttö
*Tilastomenetelmiä
yhteiskuntatieteilijöille*



Marjo Pihlajaniemi
*Kuuntele duunaria
& menesty*



Ville Yliaska
Laman kokemukset



Voltaire
*Filosofinen
sanakirja*



Tuomas Hopppu
Hugo Salmela



Juho Saari (toim.)
Hyviä uutisia Suomesta



Olli Kleemola
*Veteraanin rinnalla
tulevaisuuteen katsoen*



Kaisa Kangas
*Larppi eläytymisen
taiteena*



Marita Liulia
*Opas taiteilijalle ja
tuottajalle*



Toni Lahtinen
*Maailmanlopun
alkuja*



Tarja Tolonen,
Sanna Aaltonen &
Päivi Armila
Nuoruutta tutkimassa



Anna Kuokkanen
Odostus-tila

HISTORIAA



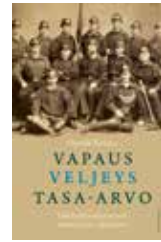
Marko Tikka
(toim.)
Sinivalkoisia
sotureita



Tuomas Hoppu
Hugo Salmela



Casper Erichsen &
David Olusoga
Keisarin holokausti



Henrik Stenius
Vapaus, veljeys,
tasa-arvo



Markku Honkasalo
Talvisodasta
vanhuuden turvaan



Ville Yliaska
Laman kokemukset



Ella Viitaniemi
ym. (toim.)
Ihmisten tekemä
kaupunki. Tampere



Tuomas Hoppu
Tien päänä Lahti



Heikki Jungman
Fantastinen floppi



Hannu Takala
Sisällissodan
kannaksella 1918



Juhani Suomi
Kuin lastu laineilla



Leena Elina
Valkeapää
Kansallispuvun
kulttuurihistoria



Peter Burke
Tiedon
sosiaalishistoria



Tuomas Hoppu
Kaupunkisotaa ja
pako Tampereelta



Helena Pilke
Sanomalehtien
sisällissota



Mikko
Myllyntausta ym.
(toim.)
Tiedonhistoria



Johanna Annola
Säädöttömät



Rob Boddice
Tunteiden historia



Tuomas Hoppu
Vilppulasta
Tampereen porteille



Pirjo-Liisa
Niinimäki &
Jerker Örjans
He tekivät laulun

YHTEISKUNTAA



Juho Saari (toim.)
Hyviä uutisia
Suomesta



Marjo Pihlajaniemi
Kuuntele duunaria
& menesty



Eveliina Lundqvist
Minä, Paavo ja
Saparomäki



Marianne Mäkelin
ym. (toim.)
50 myyttiä
tekoälystä ja datasta



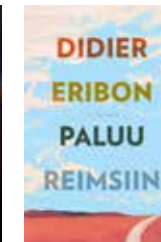
Päivi Honkatukia
ym. (toim.)
Elämää
koronaajassa



Nancy Fraser
Kannibaali-
kapitalismi



Hanna Kuusela
Syytös



Didier Eribon
Paluu Reimsiin



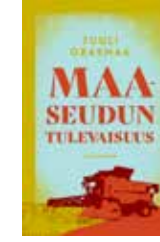
Theodor W.
Adorno
Minima Moralia



Janne Seppänen &
Esa Väliverronen
Mediayhteiskunta



Petri Räsänen
Rikastettu
demokratia



Tuuli Orasmaa
Maaseudun
tulevaisuus



Tapio Nykänen
ym. (toim.)
Tottelematon kansa



Ari-Elmeri
Hyvönen & Niko
Pyrhönen (toim.)
Salaliittoteorioiden
politiikat



Pelle Dragstedt
Pohjoismainen
socialismi



Vesa Kyllönen &
Mika Pekkola
Epävarma elämä



Pertti Turtiainen
Pääluottamus-
miehen päiväkirjat



Heino Nyssönen
Unkarilaisen
autoritarismin
nousu



Markku Oksanen &
Henri Vogt (toim.)
Huomisen huomaava
demokratia

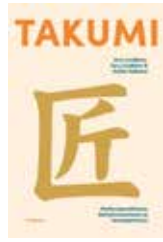


Tuomas Hoppu
Hugo Salmela

KULTTUURIA



Harri Englund
Kongosta
Sortavalaan



Arto Lindblom
ym.
Takumi



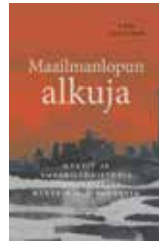
Kaisa Kangas
Larppi eläytymisen
taiteena



Marita Liulia
Marita Liulian
opas taiteilijalle ja
tuottajalle



Ville Ropponen &
Mikko Palonkorpi
Vuoristolaiset



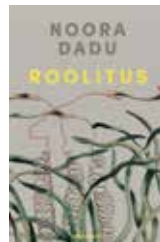
Toni Lahtinen
Maailmanlopun
alkuja



Anna Kuokkanen
Odotustila



Rita Felski
Kirjallisuuden
hyödyllisyys



Noora Dadu
Roolitus



Arto Lindblom &
Heikki Valkama
Omotenashi



Taina Saarikivi
Lihan värinä



Teija Alanko
Nokkosvillaa ja
värttinänkehriä



Markus Pantsar
Kun rakastuin
saksalaiseen
jalkapalloon



Herman Raivio
Turvaton tila



Tuuli Lähdesmäki
ym. (toim.)
Kenen
kulttuuriperintö?



Marissa Mehr
Nainen joka käveli
veitseen



Ville Ropponen
& Ville-Juhani
Sutinen
Emigrantit



Hanna Järvinen
(toim.)
Miten tehdä
esityksellä?



Raimo Jussila
Kirjasanat



Emilia Karjula ym.
Luovaa
kirjoittamista
tutkijoille



Markus
Hotakainen &
Pekka Särkiö
Kun Auriko
seisautui



Juhani Salokannel
Vastaanpanemisen
kulttuurihistoria



Maria Mäkelä ym.
(toim.)
Kertomuksen
vaarat



Marko Juntunen
Matkalla
islamilaisessa
Suomessa

TALOUTTA



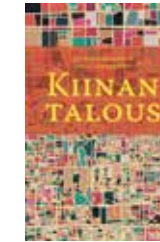
Anu Puusa & Reijo
Karhinen
Osuustoiminta
yksityisissä?



Christer Lindholm
Kun maailma ei
riitä



Jussi Lindgren
Ohjaustalous vai
näkymätön käsi?



Juuso Kaaresvirta
& Outi Luova
(toim.)
Kiinan talous



Rainer Kattel ym.
Kuinka luoda
yrittäjähenkkinen
valtio



Hannu Laurila &
Hannu Koskinen
Työ, raha ja
talouspolitiikka
globaalitaloudessa



Janne Autto
(toim.)
Talouskuri tuli
Suomeen



Erik Olin Wright
Kuinka olla
antikapitalisti
2000-luvulla



Pekka Ketola
Rahaa!



Anu Kantola &
Hanna Kuusela
Huipputulokset

KLASSIKOITA



Hannah Arendt
Totalitarismin synty



Hannah Arendt
Vita activa



Charles Darwin
Lajien synty



Paolo Freire
Sorrettujen
pedagogikka



Karl Marx &
Friedrich Engels
Kommunistinen
manifesti



John Stuart Mill
Sosialismin hyödyt
ja haitat



Theodor W.
Adorno
Minima Moralia



Voltaire
Filosofoinnin
sanakirja



Max Weber
Tiede ja
politiikka



Evald Iljenkov
Abstraktin ja
konkreettisen dialektiikka
Marxin Pääomassa

 *Vastapaino*