

Vastapaino

KIRJAT 2018

Kriittisesti rohkea

Vastapainon alkuperäinen motto vuodelta 1981 oli naseva: ”kriittistä kirjallisuutta rohkeasti ajatteleville”. Eikö ole hyvä muistuttaa, että tiede- ja tietokirjat voivat olla paitsi kriittisiä mutta myös *kirjallisuutta*?

Yksi suurimpia voimia kirjallisuudessa oli aikoinaan halu olla kuolematon ja tulla klassikoksi. Tosin kyllähän jotkut nykyäänkin kokevat ystävikseen kuolleet kirjailijat ja jatkavat keskustelua myös klassikoiden kanssa.

Tällainen teos on Erich Auerbachin *Maailmankirjallisuuden filologia*, joka tuntuu samaan aikaan epäajanmukaiselta ja ajankohtaiselta. Epäajanmukaista se on siksi, että siinä käsitellään syvällisesti länsimaisen kirjallisuuden suuria klassikkotekstejä ja keskustellaan niiden omilla kielillä – ilman mitään pakkopopularisointia. Ajankohtaista siksi, että Auerbachille filologia oli kielen, kirjallisuuden, historian ja filosofian synteesiä, jota digitaalinen aikamme tarvitsisi kuin kuivuus sadetta.

Nykyään vaaditaan usein, että oikeastaan mitään kritiikkiä ei tulisi esittää, ellei kriitikolla ole vastausta ongelmaan. Kritiikin merkitys on kuitenkin paljon syvemmällä kuin vastausten antamisessa. Näin uskomme. On varmaa, että kriittisen ajattelun arvostus kasvaa taas – toivottavasti ennemmin kuin liian myöhään. Vastapaino yrittää kustannusohjelmallaan 2018 osoittaa, että tarvitsemme myös vaikeita kysymyksiä, ratkaisemattomia ongelmia ja kriittistä kirjallisuutta – ajatellaksemme rohkeasti.

Kimmo Jylhämö



Kustantaja, toimitusjohtaja
Kimmo Jylhämö
050 527 1200
kimmo.jylhamo@vastapaino.fi

VASTAPAINO

Kustannusosakeyhtiö Vastapaino
Yliopistonkatu 60 A
33100 Tampere

Y-tunnus 2671947-8
tilaukset@vastapaino.fi
www.vastapaino.fi



Kustannustoimittaja
Hannele Huhtala
hannele.huhtala@vastapaino.fi



Myyntipäällikkö
Mikko Jämsén
03 3141 3501
mikko.jamsen@vastapaino.fi



Tuottaja, kustannustoimittaja
Tommi Wallenius
03 3141 3502
tommi.wallenius@vastapaino.fi



Graafikko
Mirkka Hietanen
mirkka.hietanen@vastapaino.fi

Kannen kuva: Andreas Cellarius / Alamy Stock Photo

Sisällys

Historia & yhteiskunta Anna Pöysä: **Portugalin pimeä puoli** 4
Kasvatus Veli-Matti Värri: **Kasvatus ekokriisin aikakaudella** 6
Filosofia & kirjallisuus Tapio Ojala: **Kipu** 8
Aikalaisanalyysi Carolin Emcke: **Halu** 10
Aikalaisanalyysi David Arter: **Terve-Suomesta moi-Suomeen** 12
Yhteiskunta Markus Tiittula: **Trumpin jälkeen** 14
Kasvatus Anu Laukkanen, Sari Miettinen, Aino-Maija Elonheimo, Hanna Ojala ja Tuija Saresma (toim.):
Feministisen pedagogiikan ABC 16
Kasvatus Harry Lunabba, Antti Kivijärvi & Tuija Huuki (toim.): **Poikatutkimus** 17

Filosofia ja kirjallisuus

Erich Auerbach
Maailmankirjallisuuden filologia 18

Veikko Launis
Ihmisarvo 19

Kukku Melkas & Olli Löytty (toim.)
Toistemme viholliset?
– Kirjallisuus kohtaa sisällissodan 20

Historia & yhteiskunta

Marjo Liukkonen
Hennalan naismurhat 1918 21

Marja Tuominen & Mervi Löfgren (toim.)
Lappi palaa sodasta – Mielen hiljainen jälleenrakennus 22

Pertti Haapala (toim.)
Suomen rakennehistoria –
Näkökulmia muutokseen ja jatkuvuuteen 1400–2000 23

Eric Hobsbawm
Kuinka muuttaa maailmaa
–Kriittisiä esseitä Marxista 24

Aikalaisanalyysi

Teppo Eskelinen
Demokratia utopiana ja sen vastavoimat 25

Anu Suoranta & Sikke Leinikki (toim.)
Rapautuvan palkkatyön yhteiskunta
– Mikä on työn ja toimeentulon tulevaisuus? 27

Talouden verkostot

Alexis Stenfors
Riskitekijä – Pankkimaailman pimeä puoli 28

J. K. Gibson Graham, Jenny Cameron, Stephen Healy & Eeva Talvikallio
Elävä talous – Yhteisen tulevaisuuden toimintaopas 29

Aini Linjakumpu
Vanhoillislestadiolaisuuden taloudelliset verkostot 30

Ray Fisman & Miriam A. Golden
Korruptio – Yhteiskunnan vihollinen numero yksi 31

Saskia Sassen
Karkottamisen logiikka 32

Media

Mari K. Niemi & Topi Houni (toim.)
Media ja populismi – Työkaluja kriittiseen journalismiin 33

Pekka Isotalus, Jari Jussila & Janne Matikainen (toim.)
Twitter viestintänä 34

Sami Kolamo
Mediaurheilu – Tunnetalouden dynamo 35

Mari Maasilta & Kaarina Nikunen (toim.)
Pakolaisuus, tunteet ja media 36

Yhteiskunta

Kirsi Juhila
Aika, paikka ja sosiaalityö 37

Kaisa Koskinen, Jaana Vuori & Anni-Kaisa Leminen (toim.)
Asioimistulkkaus – Monikielisen yhteiskunnan arkea 38

Johanna Hiitola, Merja Anis & Kati Turtiainen (toim.)
Maahanmuutto, palvelut ja hyvinvointi – Kohtaamisissa kehittyviä käytäntöjä 40

Kasvatus

Juha Himanka
Korkein opetus – Opettaminen yliopistoissa ja korkeakouluissa. Johdatus opettajalle 41

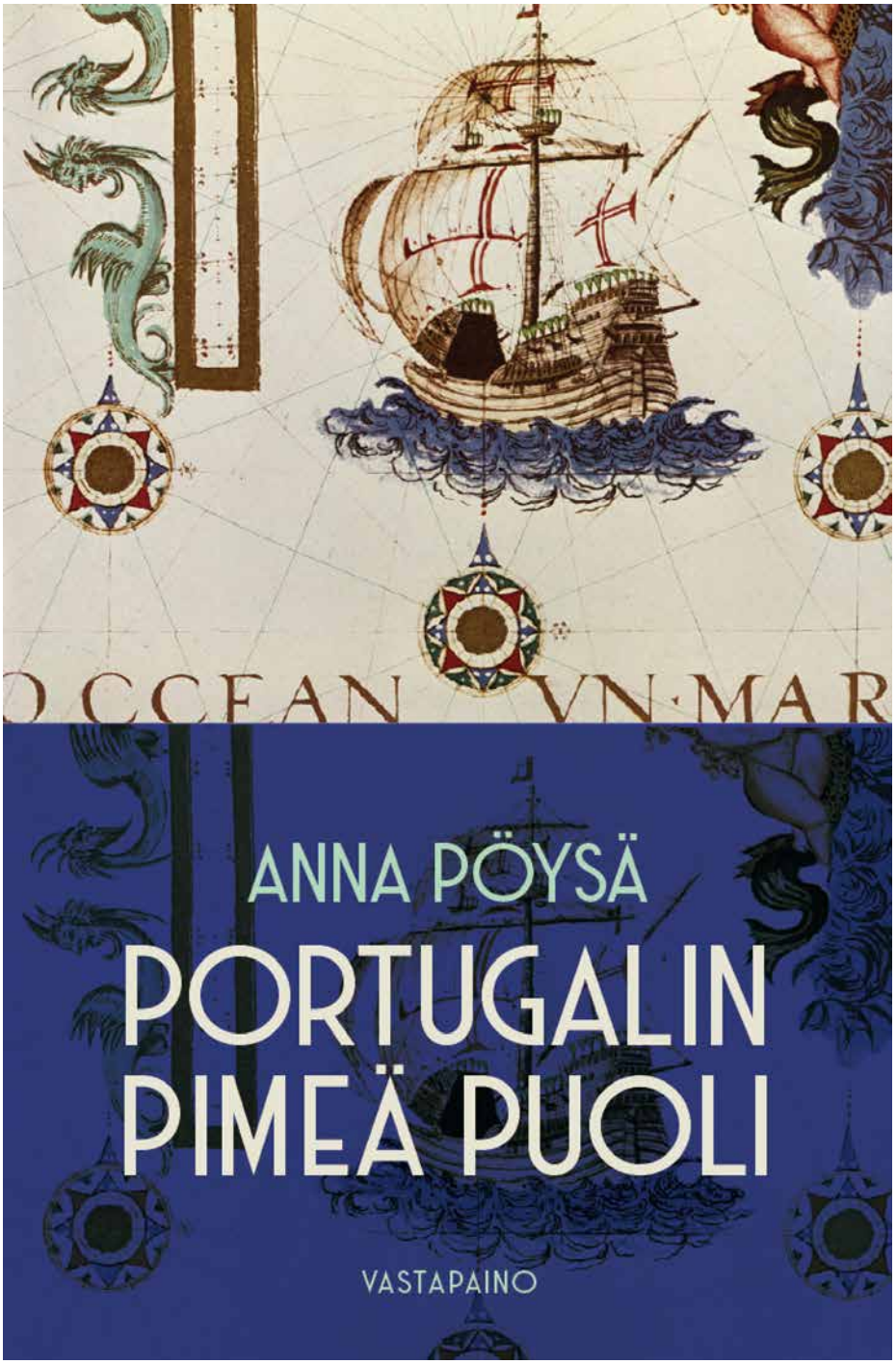
Tomi Kiilakoski & Päivi Honkatukia (toim.)
Miten tutkia nuoria ja nuorisotyötä 42

Pokkarit

Paolo Rossi
Modernin tieteen synty Euroopassa 45

Jean-Jacques Rousseau
Yksinäisen kulkijan mietteitä 46

Antti Eskola
Vanhuus 47


ANNA PÖYSÄ
PORTUGALIN PIMEÄ PUOLI
VASTAPAINO

Anna Pöysä

Portugalin pimeä puoli

Portugalin pimeä puoli on yleistajuinen tietokirja, jossa käsitellään kolonialismia ja sen nykypäiviin asti näkyviä jatkumoita. Tietokirjan näkökulma on otettu Lissabonin laitamilla sijaitsevasta kapverdeläiskorttelista, Cova da Mourasta. Teos käy läpi erilaisia kolonialismin vastarinnan muotoja aina siirtomaiden vapautussodista antirasistiseen ja feministiseen aktivismiin.

Kirja on ajankohtainen, sillä se tarjoaa laajan näkökulman keskusteluun, jota Euroopassa käydään rasismiin liittyen. Koska kirja popularisoi aiheeseen liittyvää akateemista keskustelua ja antaa konkreettisia esimerkkejä, se myös tarjoaa apua tilanteen tulkintaan ja auttaa hahmottamaan sen historiallista taustaa. Se myös kertoo Portugalin kolonialismista, joka tunnetaan huonommin kuin esimerkiksi Britannian ja Ranskan siirtomaavalta-aika.

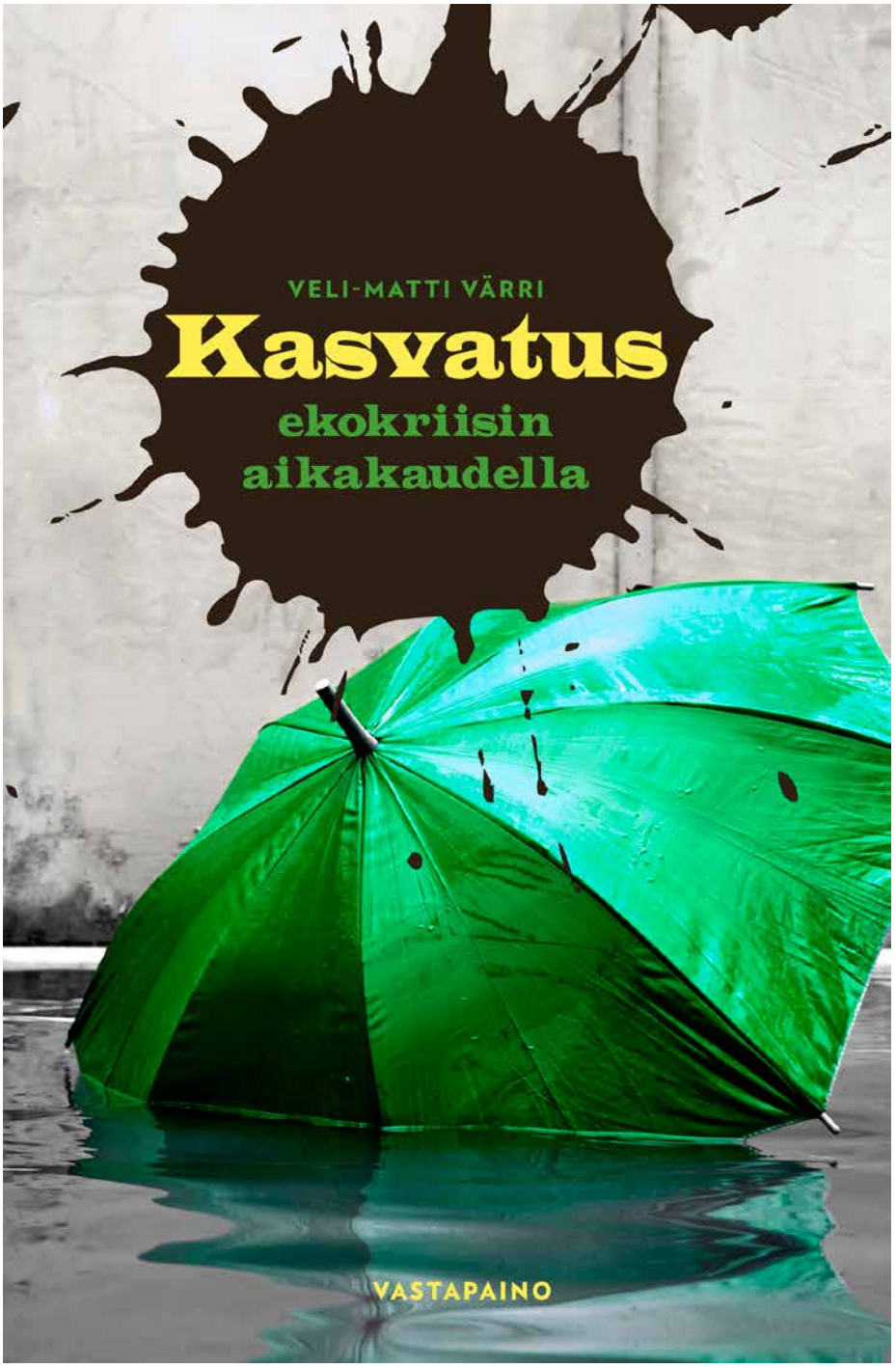
Portugalin pimeä puoli tarjoaa välineitä myös Suomen menneisyyden ja nykyhetken tarkasteluun. Vaikka Suomella ei siirtomaita ollutkaan, maassa on jaettu varsinaisten siirtomaavaltojen eurosentrinen maailmankuva, mikä näkyy esimerkiksi suhteessa saamelaisiin.

Kirjoittaja Anna Pöysä on Lissabonissa yli 10 vuotta asunut vapaa toimittaja, yhteiskuntatieteilijä ja Mondo Lissabon -matkaoppaan kirjoittaja.

Nid. 133 x 203 mm • 216 s. • ISBN 978-951-768-683-9 • KL 96.4 • Syyskuu 2018 • 28 €



”Cova da Mourassa kiteytyvät käsittelemättä jääneen kolonialismin monella tasolla väkivaltaiset jatkumot.”


VELI-MATTI VÄRRI
Kasvatus
ekokriisin
aikakaudella
VASTAPAINO

Veli-Matti Värri

Kasvatus ekokriisin aikakaudella

Miten toimia kasvattajana, jos ymmärtää elämänmuotomme olevan ekologisesti kestämätön?

Nykyinen kasvatusjärjestelmä pitää ylikulutusta normaalina elämäntyylinä. Kasvatuksen mallina pidetään kansalaista, jonka ainoa tehtävä on olla joka hetki aiempaa tuottavampi. Ideologisena pyrkimyksenä on sitoa kasvatus- ja koulutusinstituutiot yhä tiukemmin talouden ja tuotannon välineiksi, vaikka jatkuva kulutus on ympäristön kannalta sietämätöntä. Miten tämän yhtälön voi purkaa kasvattajana?

Perimmäiset käsityksemme ihmisen ja luonnon suhteesta on ajateltava uudelleen, jotta elämä jatkuu maapallolla. Myös kasvatusajattelua on uudistettava, jotta tulevien sukupolvien elämä olisi ihmisarvoista. Kasvatusinstituutioiden tehtävät pitää kyseenalaistaa. Millaisia ihmisiä me kasvatamme? Millaiseen maailmaan? Millä edellytyksillä?

Veli-Matti Värri tarkastelee kasvatus- ja opetusjärjestelmän taustaa, jonka mukaan ylenmääräinen hedonistinen halu ja ylikulutus ohjaavat elämäämme. Värri pohtii, miten tällainen rakenne voidaan purkaa ja löytää viisaampi suhde luontoon ja kasvatukseen.

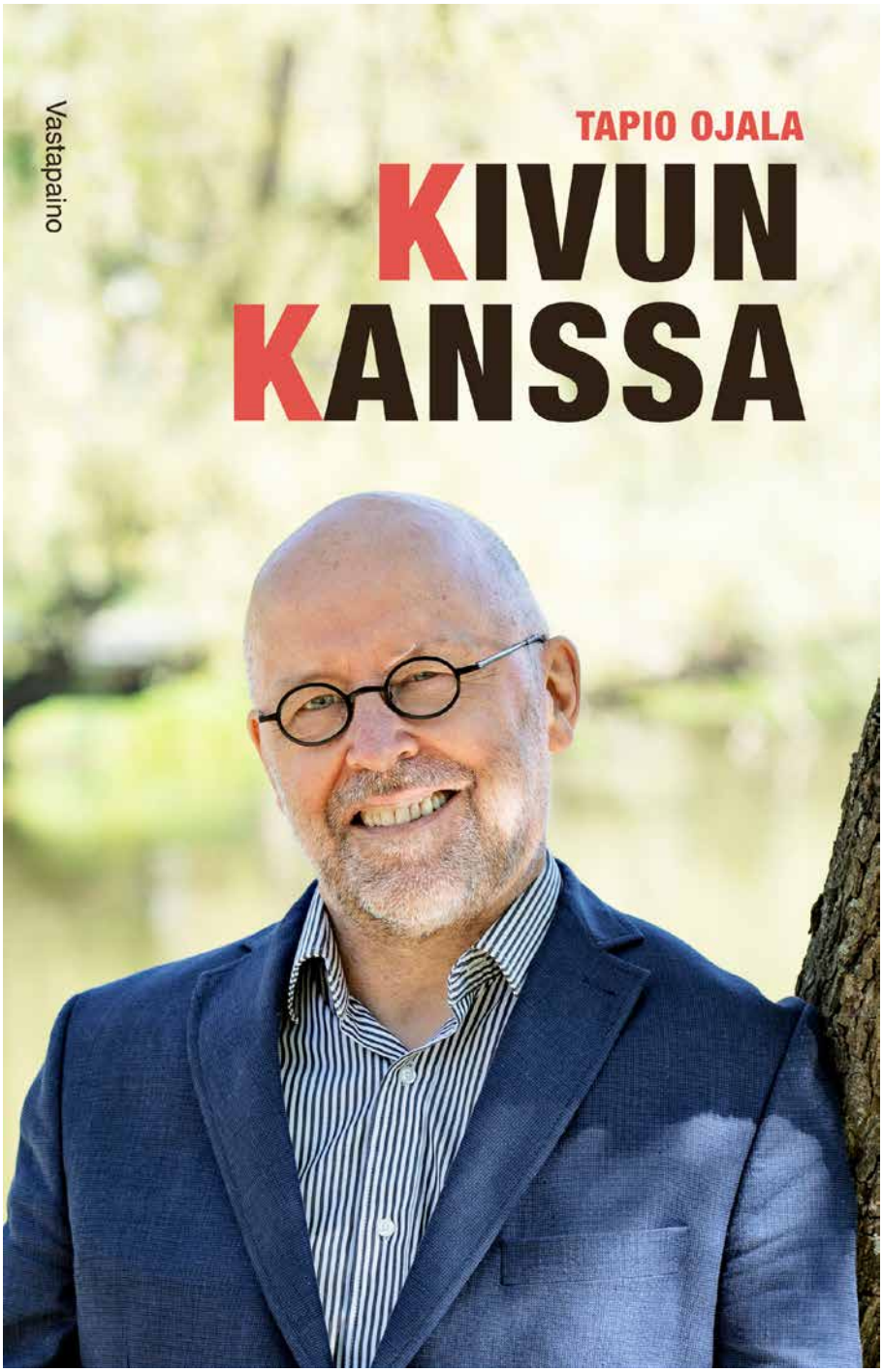
Filosofinen kirja on kirjoitettu kasvattajille, opettajille ja kasvatusalan tutkijoille. Kulttuurikriittisenä kannanottona teos on myös maailmankatsomuksellinen puheenvuoro.

Veli-Matti Värri on filosofi ja kasvatustieteen professori Tampereen yliopistossa.

Sid. 137 x 210 mm • noin 240 s. • ISBN 978-951-768-692-1 • KL 38.1 • Syyskuu 2018 • 35 €

VERTAISARVIOITU
KOLLEGIALT GRANSKAD
PEER-REVIEWED
www.tsv.fi/tunnus

”Pyrkimys elämänmuodon muuttamiseen, purkamiseen ja ylittämiseen ei olisi mahdollista ilman kasvatuksen sivistys- ja identiteettitehtävien ymmärtämistä.”


Vastapaino
TAPIO OJALA
KIVUN KANSSA

Tapio Ojala

Kivun kanssa

Kärsitkö kroonisesta kivusta? Tämä kirja on sinulle.

Kivun kanssa helpottaa kroonista kipua potevien elämää selvittämällä mitä on kipukokemus. Aiemmin kipua on selitetty tuntemuksena, jonka taustalla on jokin vamma tai toimintahäiriö. Akuuttiin kipuun tämä selitys pätee monesti, mutta ei krooniseen kipuun, koska siihen ei aina löydetä syytä.

Kokemuksen ymmärtäminen antaa valmiuksia helpottaa elämää kroonisen kivun kanssa. Nykytietämyksen mukaan kroonista kipua ei voi parantaa, joten sen kanssa on tultava toimeen. Kirjassa tarkastellaan kokemuksen ja tunteiden suhteita sekä kuvataan, miten kroonisen kivun hyväksymisellä voi helpottaa elämäänsä kivun kanssa.

Elämästä voi nauttia ja olla onnellinen kroonisesta kivusta huolimatta, eikä krooninen kipu yksin tee elämästä kurjaa ja onnetonta.

Kirjoittaja Tapio Ojala on terveystieteiden tohtori ja OMT-fysioterapeutti. Hän on hoitanut kipukroonikkoja yli 20 vuotta.

Nid. 130 x 180 mm • 258 s. • ISBN 978-951-768-684-6 •
KL 59.4 • Syyskuu 2018 • 28 €

”Palauta mieleen jääkiekkoilijat ja nyrkkeilijät, joita varmasti sattuu. Mutta he tekevät sitä, vaikka sattuu, koska mieli ja keho nauttivat tekemisestä.”



Carolin Emcke

Halu

Halu ei ole vain seksiä vaan se menee syvemmälle, emotionaaliseen perustaamme. Ihmisiä määritellään heidän seksuaalisuutensa mukaan homoiksi tai heteroiksi. Määritelmät eivät kerro halustamme, vaikka niitä toki tarvitaan keskustelussa poliittisista ja sosiaalisista oikeuksista.

Se, kuinka me haluamme, on henkilökohtaista ja intiimiä: ihanteena voi olla pysyvä parisuhde, seksihetket tuntemattoman kanssa piilopaikassa tai jotakin muuta.

Se, kuinka me haluamme, on yhteinen asiamme myös yhteiskunnallisesti: homoseksuaalien ja muiden toisin haluavien oikeudet ovat monissa maissa kohentuneet eikä seksuaalinen suuntautuminen ole enää vaietty asia. Kuitenkin maailmassa on edelleen hallintoja, jotka tuomitsevat homoseksuaalisuuden.

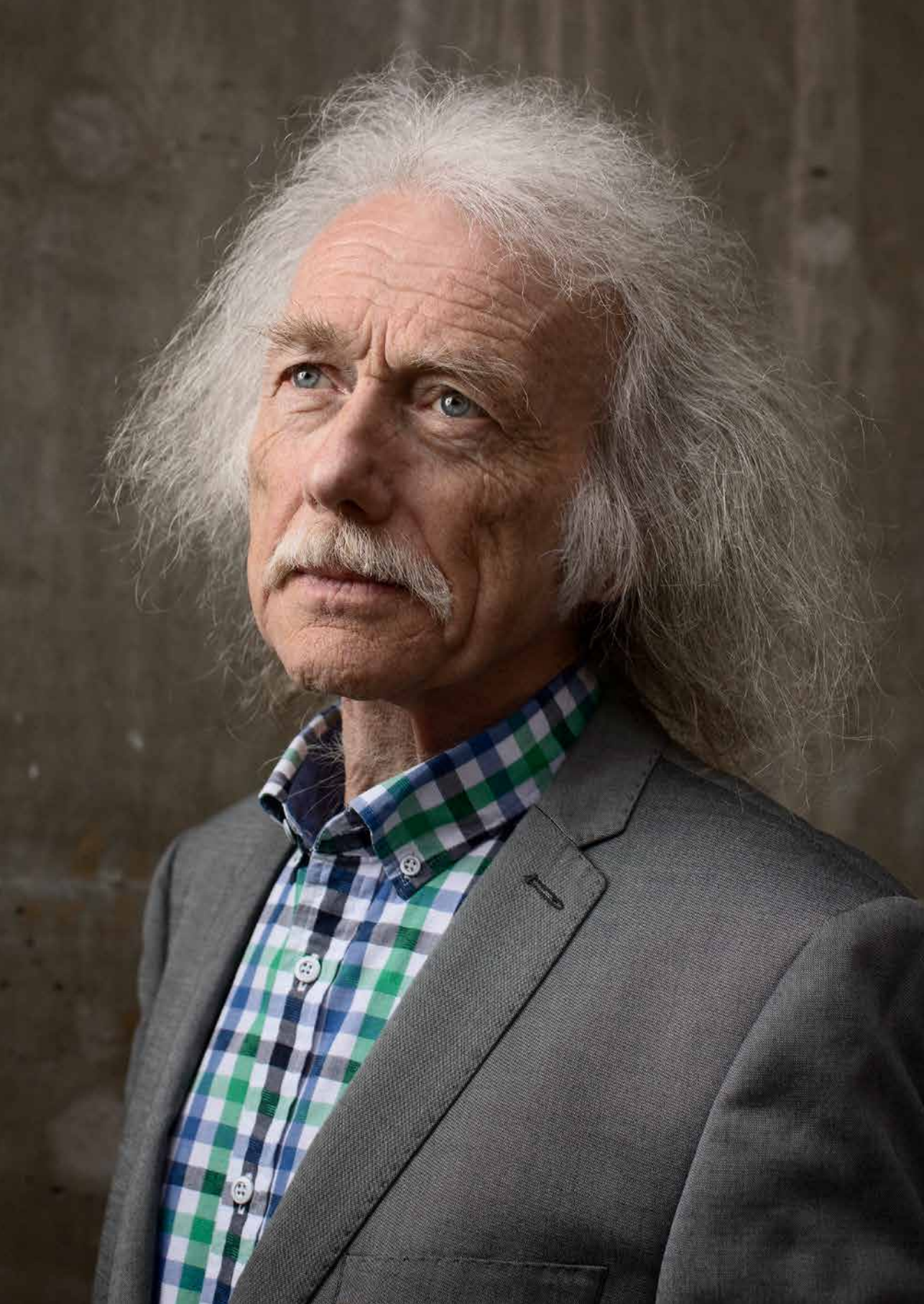
Toimittaja-kirjailija Carolin Emcke kertoo, millaista oli olla nuori 1970–80-luvulla, jolloin seksiasioista ei juuri keskusteltu. Hän puhuu avoimesti halusta, joka sävyttyy, muuttuu, löytää oman yksilöllisen dynamiikkansa. Emcke puhuu myös niiden ihmisten puolesta, jotka on syrjäytetty yhteisöissään ja joilla ei ole ollut mahdollisuutta saada ääntään kuuluville. Vastuuta kaihtamatta: halu kuuluu ihmisyyteen kaikissa sävellajeissaan.

Nid. 130 x 180 mm • 212 s. • ISBN 978-951-768-688-4 • KL 59.35 • Syyskuu 2018 • Suom. Päivi Malinen • 28 €



”Normien mukaisella ihmisellä on varaa epäillä, onko normeja edes olemassa.”

Kuva: Andreas Labes



David Arter

Terve-Suomesta moi-Suomeen

– Henkilökohtaisia kohokohtia politiikasta 1960-luvulta nykypäivään

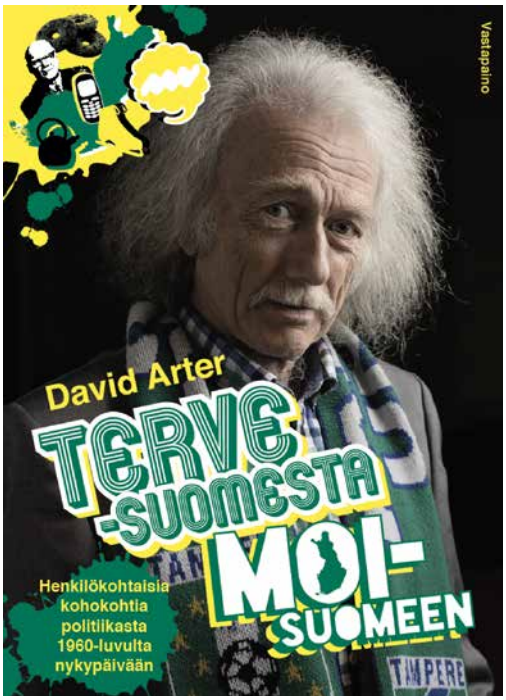
Oli synkkä ja ukkosmyrskyinen yö, kun englantilainen opiskelija David Arter saapui ensimmäistä kertaa Seutulan lentokentälle vuonna 1965. Pian hän työskenteli englannin kielen opettajana Imatralla. "Opin enemmän suomea kuin aikuisoppilaani englantia. Mutta heidän urheat yrityksensä selittää vuoden 1961 noottikriisin aiheuttamaa massapsykoosia saivat minut todella kiinnostumaan Suomen politiikasta", Arter sanoo.

Politiikantutkija Arter kuvaa suomalaisen politiikan psyyken kehitystä 1960-luvulta nykypäivään. "Olen omistautunut Suomen politiikan tutkimukselle yli puoli vuosisataa", Arter toteaa. Tämä teos käsittelee muun muassa kahta jytkyä (1970 ja 2011), kahta juhannuspommia (1979 ja 2003), Julma-Juhaa sekä vuoden 1987 kassakaappisopimusta.

"Suomen politiikka on todella kiehtovaa, mutta sitä koskeva tutkimus on useinkin niin puisevaa että sitä lukiessa tahtoo nukahtaa." Kirjallaan David Arter haastaa hallitsevan tavan puhua politiikasta, jossa ei nähdä metsää puilta eikä kokonaisuutta voi kuvata ilman numeroita. "Olen haastatellut lukemattomia suomalaisia politikkoja, mukaan lukien seitsemää pääministeriä ja yhtä melkein pääministeriä eli Paavo Väyrystä."

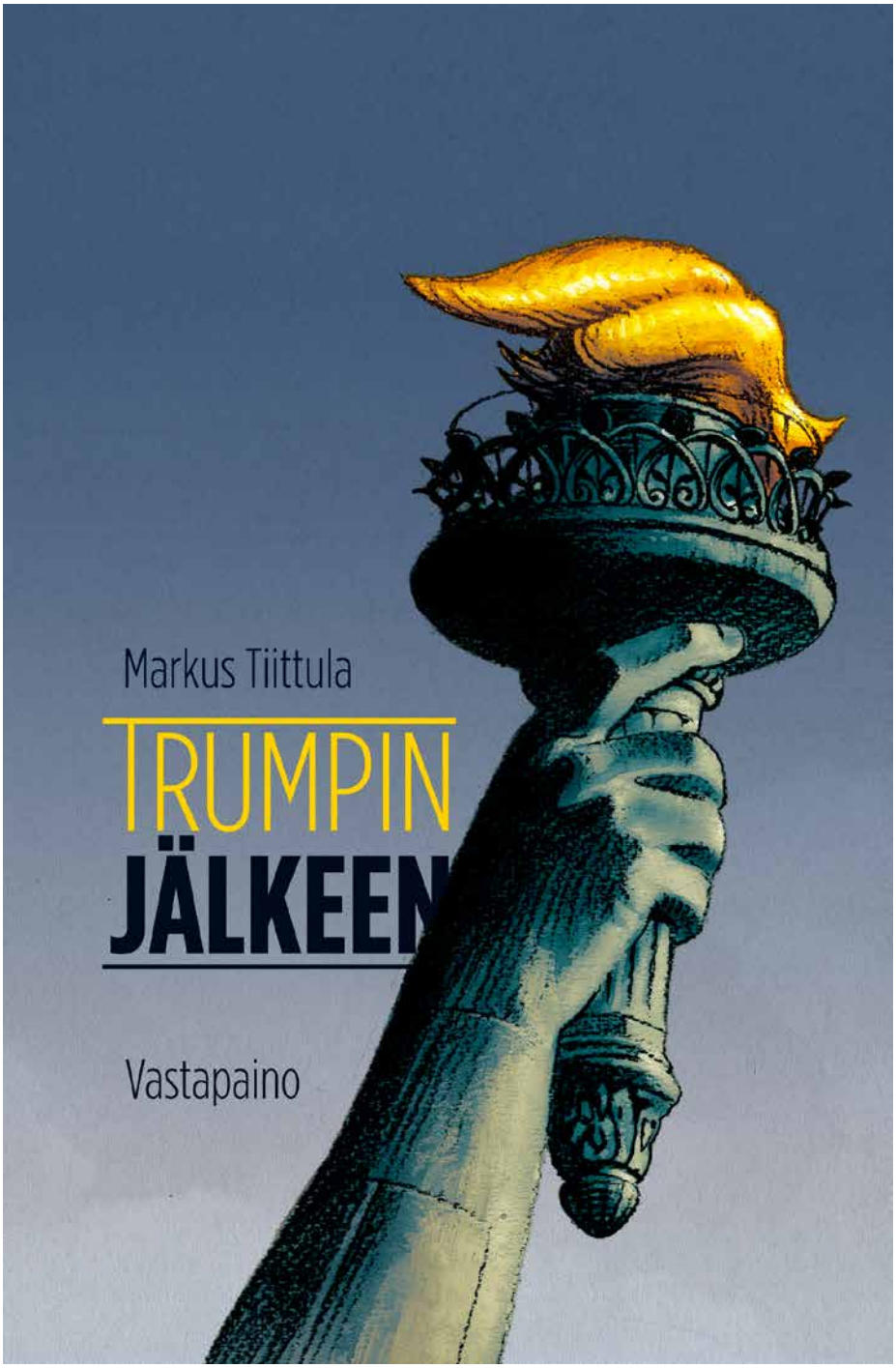
David Arter opettaa ja tutkii politiikkaa johtamiskorkeakoulussa Tampereen yliopistossa.

Sid. 130 x 180 mm • 311 s. • ISBN 978-951-768-696-9 • KL 32 • Elokuu 2018 • 27,90 €



”Suomessa parasta on kolme asiaa: leipä, erityisesti Oululaisen Reissumies – Tosi tumma, Alpo Sailon Larin Paraske -patsas Hakasalmen puistossa Taka-Töölössä sekä tervehdys terve.”

Kuva: Riitta Supperi


Markus Tiittula
TRUMPIN
JÄLKEEN
Vastapaino

Markus Tiittula

Trumpin jälkeen

Mitä tapahtuu Donald Trumpin presidenttiyden jälkeen? Toimittaja, Washingtonin-kirjeenvaihtaja Markus Tiittula tarttuu kirjassaan tähän kenties maailman herkimpään kysymykseen.

Trumpin presidenttiys muuttaa paitsi Yhdysvaltoja niin myös koko maailmaa. Mitä kauemmin Trump virassaan pysyy, sitä normaalimmalta hänen vetämänsä poliittinen pelleily alkaa tuntua. Historiallisesti Yhdysvallat on maailman ensimmäinen demokratia, jota johtaa kansan valitsema presidentti. Millaista tuhoa poliittinen hahmo nimeltä Trump tekee presidentin arvovallalle?

Suuri ilmapiirin muutos on tapahtunut jo ennen Trumpin valintaa. Maaperä todellisuutta murjovalle populistille oli jo valmis. Trump valittiin, koska hänelle edustamalleen ajattelulle oli tilaus. Onko paluu entiseen mahdollista?

Tiittula on haastatellut kirjaa varten amerikkalaisen politiikan asiantuntijoita. Hän on hakenut vastauksia Valkoisesta talosta, yliopistojen keskustelutilaisuuksista ja protestimarsseilta. Hän kertoo, miltä maailma näyttää Washingtonin sisäpiireistä mutta myös tavallisen kaduntallaajan näkökulmasta.

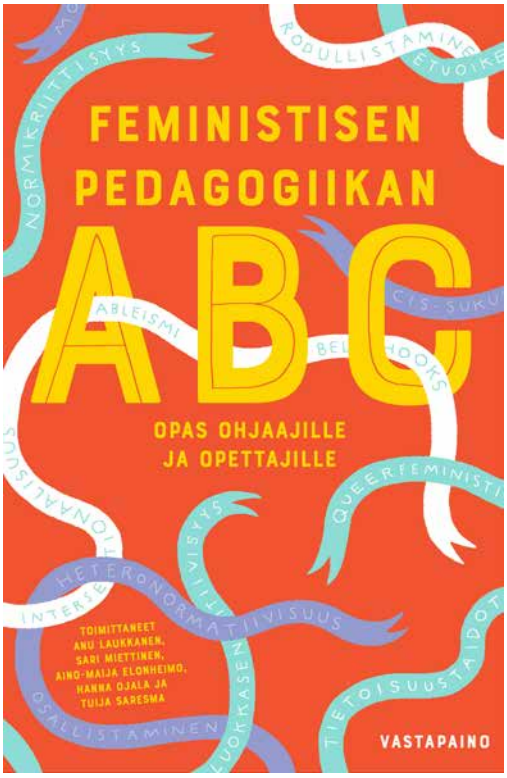
Markus Tiittula on Washingtonissa asuva toimittaja, joka on tiiviisti seurannut Donald Trumpin poliittista uraa viimeiset kaksi vuotta. Tiittula on työskennellyt tätä ennen Ylen tv-uutisissa ja Iltalehden ja MTV3:n kirjeenvaihtajana Lontoossa.

Nid. 133 x 203 mm • 255 s. • ISBN 978-951-768-699-0 • KL 32.18 • Elokuu 2018 • 27,90 €



Kirja kertoo, miltä maailma näyttää Washingtonin sisäpiireistä mutta myös tavallisen kaduntallaajan näkökulmasta.

Onko Yhdysvallat Trumpin presidenttikauden jälkeen vain entistä ehompi ja yhtä kokemusta rikkaampi demokratia, vai meneekö Trumpin mukana jokin pysyvästi rikki? Saadaanko pahat henget ajettua pois, vai siirtyvätkö ne vain Valkoisen talon seuraavaan asukkaaseen?



Feministinen pedagogiikka tarjoaa välineitä moninaisuuden huomioon ottavaan ohjaamiseen ja siten hyvinvointia tukevien ja voimaannuttavien opetustilanteiden rakentamiseen. Se ei silti ole yksilöllistä tai ryhmäterapiaa, vaan nimenomaan pedagogiikkaa, tietynlaisia opettamisen ja oppimisen asentoja ja käytänteitä.

Anu Laukkanen, Sari Miettinen, Aino-Maija Elonheimo, Hanna Ojala & Tuija Saresma (toim.)

Feministisen pedagogiikan ABC – Opas ohjaajille ja opettajille

Feministisen pedagogiikan ABC on yleistajuinen tietokirja, joka on suunnattu opettajille ja ohjaajille erilaisissa oppimisen ympäristöissä. Kirja antaa esimerkkejä siitä, miten monesti haastavilta tuntuvia sukupuolta, seksismiä ja rasismia eli vallankäytön muotoja koskevia teemoja voidaan sisällyttää opetukseen rakentavalla tavalla.

Opetuksessa tarvitaan keinoja käsitellä sukupuolen moninaisuutta, hierarkkisoivia eroja ja antirasistisia käytänteitä. Sukupuolen moninaisuuden ja risteävien erojen ymmärtäminen sekä normikriittisyys ja antirasismi pedagogisena asenteena kytkeytyvät kaikki feministisen pedagogiikan käytäntöihin. Kirja toimii myös inspiraation lähteenä ja johdatuksena erilaisiin toiminnallisiin menetelmiin sekä vinkkikirjana kokeneillekin opettajille.

Kirja koostuu yleistajuisista tietokirjoituksista, joissa esitellään feministisen pedagogiikan juuria ja keskeisiä ajatuksia, feministisen pedagogiikan historiaa Suomessa sekä intersektionaalisuutta opetuksessa. Kirjassa on ohjeita toiminnallisiin ja taidelähtöisiin menetelmiin ja harjoituksiin sekä kokemuskertomuksia kriittisten pedagogiikkojen soveltamisesta eri ympäristöissä.

Kirjaan ovat kirjoittaneet opettajat, aktivistit ja taiteilijat eri puolilta Suomea. Kirjan toimittajilla on pitkä kokemus sukupuolentutkimuksen ja feministisen pedagogiikan kentältä.

Nid. 133 x 203 mm • noin 184 s. • ISBN 978-951-768-700-3 • KL 32.3 • Syyskuu 2018 • 33 €

Antti Kivijärvi, Tuija Huuki & Harry Lunabba (toim.)

Poikatutkimus

Poikatutkimus on ajankohtainen katsaus suomalaiseen poika- ja maskuliinisuustutkimukseen. Teos monipuolistaa kuvaa pojista ja poikuudesta ja samalla se antaa lukijalleen eväitä jäsentää kriittisesti poikia koskevia julkisia keskusteluja.

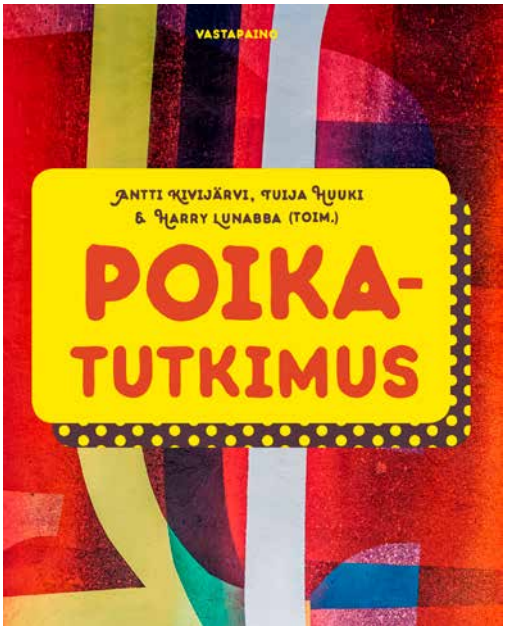
Kirja kokoaa yhteen viimeaikaista suomenkielistä tutkimusta, jossa poikia ja poikuutta tarkastellaan erilaisista näkökulmista varhaislapsuudesta nuoreen aikuisuuteen.

Teos on suunnattu laajalle yleisölle. Kirjasta hyötyvät tutkijoiden, opiskelijoiden sekä lasten ja nuorten parissa toimivien ammattilaisten lisäksi kaikki pojista, poikuudesta, sukupuolesta, lapsuudesta ja nuoruudesta kiinnostuneet lukijat.

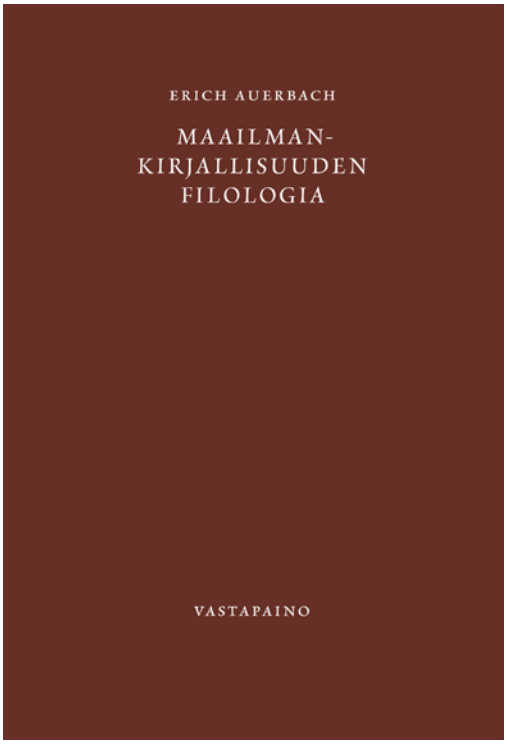
Kirja on ensimmäinen suomalainen poikatutkimuksen vertaisarvioitu kokoomateos. Teoksen toimittajat Harry Lunabba, Antti Kivijärvi ja Tuija Huuki ovat lasten ja nuorten elämään perehtyneitä sosiaalityön, nuorisotyön ja sukupuolentutkimuksen tutkijoita.

Nid. 170 x 210 mm • 338 s. • ISBN 978-951-768-693-8 • KL 16.8 • Syyskuu 2018 • 44 €

VERTAISARVIOITU
KOLLEGIALT GRANSKAD
PEER-REVIEWED
www.tsv.fi/tunnus



Kirjan tarkoitus on moniäänistää pojista käytävää keskustelua kiinnittämällä huomiota monenlaisiin poikiin ja mahdollisuuksiin olla poika. Parhaimmassa tapauksessa kirja laajentaa ymmärrystä sukupuolesta ja raivaa edelleen lukijan mielessä lisää tilaa erilaisille maskuliinisuuksille.





Suuren eurooppalaisen humanistin ja kirjallisuudentukijan keskeiset esseet maailmankirjallisuudesta.

Erich Auerbach

Maailmankirjallisuuden filologia

Erich Auerbachia (1892–1957) on kuvattu yhdeksi 1900-luvun suurista kirjallisuudentutkijoista ja eurooppalaisista humanisteista. Auerbachin maailmanmaine perustuu ennen kaikkea vuonna 1946 ilmestyneeseen kirjallisuustieteen klassikkoon *Mimesis: Todellisuudenkuvaus länsimaisessa kirjallisuudessa*. Tämä suomennoskokoelma sisältää kaksitoista Auerbachin maailmankirjallisuuden filologiaa käsittelevää esseetä. Maailmankirjallisuus on yleisesti arvostettua kirjallisuutta, joka vaikuttaa kielellisten ja kansallisten rajojen yli.

Filologia tarkoittaa Auerbachille kielen ja kirjallisuuden syvää tuntemusta, eräänlaista kielen, kirjallisuuden, historian ja filosofian synteesiä. Tämän syvällisen, filologisen ulottuvuuden ymmärtäminen on keskeistä myös 2000-luvulla, kun pohditaan humanististen tieteiden suhdetta toisiinsa ja niiden monesti yhteen nivoutuvia historiallisia kehityskulkuja. Filologia – lukemisen tiede – yhdistää humanistisia tieteitä aikana, jolloin monitieteisyys on akateemisen keskustelun keskiössä.

Auerbachille filologia olikin eräänlainen yleinen kulttuuritiede, joka tarjosi vaihtoehdon erikoistuneelle ja ammatillistuneelle, erikoistieteisiin jakautuneelle tutkimukselle. Auerbachin tutkimusmenetelmä korostaa yksittäistä ja konkreettista tekstiä, filologiaa ja tyylianalyysia. Se on lukemisen taitoa, erityisesti hitaan lähiluennan taitoa.

Sid. 137 x 210 mm • noin 256 s. • ISBN 978-951-768-624-2 • KL 87 • Toukokuu 2018 • Suom. Taina Vanharanta & Harry Lönnroth • 37,90 €

Veikko Launis

Ihmisarvo

Ihmisyyttä pitäisi kohdella erityisellä moraalisella kunnioituksella. Mutta mitä ihmisyys tarkoittaa? Kirjan tarkoituksena on selventää ja rikastaa ajatusta ihmisarvosta ja ihmisarvon kunnioittamisesta. Se pureutuu ihmisarvon kysymykseen arvoteoreettisella, normatiivisella ja käytännöllisellä tasolla.

Mihin ihmisarvo perustuu? Toiset väittävät, että ihmisarvo on perustaltaan objektiivinen, moraalikäsityksistämme ja -arvostuksistamme riippumaton löydös. Toiset taas väittävät, että se on ihmisen itsensä tuottama keksintö, joka saattaa jonakin hetkenä muuttua tai kadota tyystin.

Mihin ihmisarvon käsitteellä viitataan? Toiset väittävät, että ihmisarvon käsitteellä on vain yksi käyttötapa ja -kohde. Toiset väittävät, että käsitteellä on useita merkityssisältöjä.

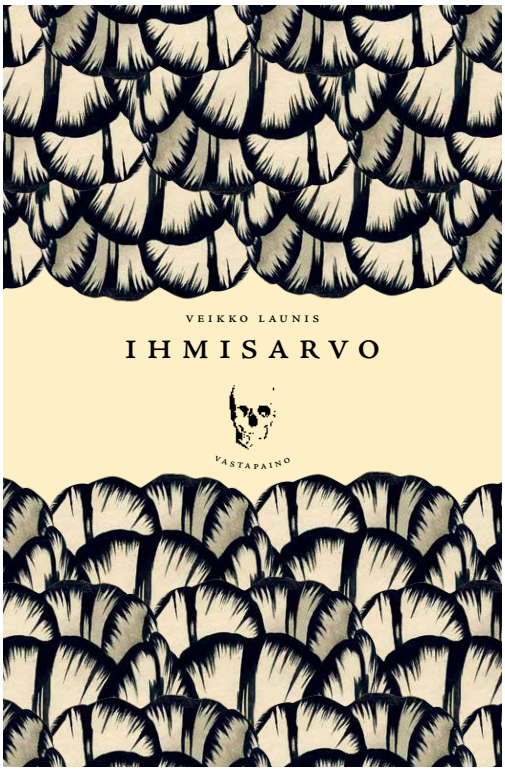
Mitä käytännöllisiä seurauksia ihmisarvon kunnioittamisella on? Yksi toiminta tai kohtelu on ihmisarvoa kunnioittavaa ja toinen taas sitä loukkaavaa tai vahingoittavaa. Voidaanko kaikki moraalin velvoitteet (kuten esimerkiksi ihmisoikeudet) perustaa tai palauttaa ihmisarvon kunnioittamisen vaatimukseen?

Kirja puolustaa normatiivisen etiikan tulkintaa, jota voi kutsua arvokkuusetiikaksi eli dignitismiksi. Teos on tarkoitettu tutkimuskäyttöön, oppimateriaaliksi yliopistoihin ja ammattikorkeakouluihin ynnä inspiraatioksi opettajille.

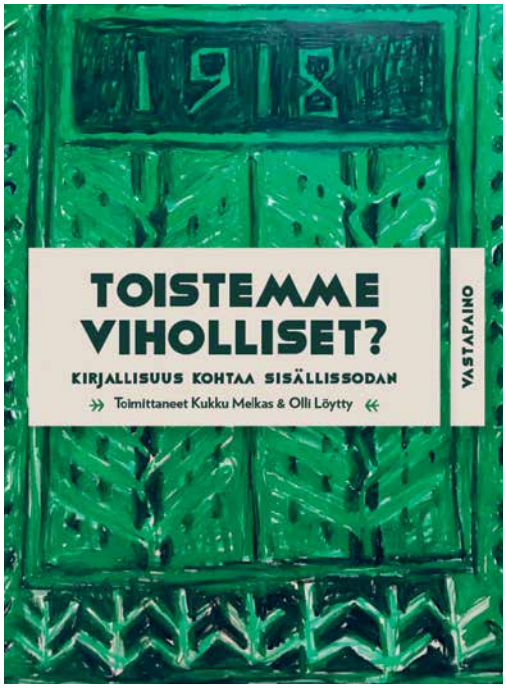
FT Veikko Launis on lääketieteellisen etiikan professori Turun yliopistossa.

Sid. 137 x 210 mm • noin 272 s. • ISBN 978-951-768-691-4 •
KL 17.1 • Lokakuu 2018 • 35 €

VERTAISARVIOITU
KOLLEGIALT GRANSKAD
PEER-REVIEWED
www.tsv.fi/tunnus



Onko kaikilla vai ainoastaan joillakin ihmisillä ihmisarvo? Onko muilla eliölajeilla kuin ihmisellä itseisarvo? Millainen toiminta on ihmisarvon vastaista ja millainen ihmisarvoa kunnioittavaa?



Mitä ovat Suomen kirjallisuuden sisällissodat ja miten ne näkyvät vielä tänään?

”Toistemme viholliset? -teoksen kaltaisia taiteen- ja kulttuurintutkimuksellisia esseekokoelmia toivoisi ilmestyvän enemmän. Kokoelma onnistuu sekä popularisoimaan tiedettä, että avaamaan monipuolista ja -taiteista näkökulmaa aiemmin vaiettuun sisällissodan traumaan ja tapahtumiin – sekä Suomessa että muualla.”

Marissa Mehr, Kiiltomato

Toimittaneet Kukku Melkas & Olli Löytty

Toistemme viholliset?
– Kirjallisuus kohtaa sisällissodan

Suomen sisällissota päättyi 1918. Sen suolaiset haavat tuntuvat kirjallisuudessa. Sisällissota ei ole viimeinen kerta, kun yhteiskuntaa jaettiin kahtia. Vastakkainasettelut ovat halkoneet kansaa, kaupunkeja, koteja, perheitä, kieliä ja mieliä.

Kaunokirjallisuus nostaa esille syviä ristiriitoja, repii auki haavat mutta myös parantaa niitä. Kirjailijat F. E. Sillanpää, Veijo Meri, Kjell Westö, Anneli Kanto ja Pajtim Statovci ovat kirjoissaan sukeltaneet yhteisöjen tajunnan sotaisiin virtoihin. Mitä sieltä löytyy?

Kirjassa *Toistemme viholliset?* johtavat kirjallisuudentutkijat seuraavat vuoden 1918 Suomen kirjallisuuteen jättämiä jälkiä. Kirjassa kysytään, miten vastakkainasettelut näkyvät suomalaisen yhteiskunnan kirjallisessa arjessa. Jäljistä olemme pääsemättömissä – siksi historian haavoja on hoidettava. Tieteilijöiden ja taiteilijoiden esseissä proosa lavenee teatteriin, musikaaliin, kuvataiteeseen ja sarjakuvaan.

Sid. 130 x 180 mm • 230 s. • ISBN 978-951-768-622-8 • KL 92.71; 86.2 • Tammikuu 2018 • 24,90 €

Marjo Liukkonen

Hennalan naismurhat 1918

Kun Suomen sisällissota päättyi toukokuussa 1918, valkoinen armeija sulki punaisia vankileireille. Yksi suurimmista sijaitsi Lahden Hennalassa.

Marjo Liukkosen uuden tutkimuksen mukaan Hennalan vankileirillä tapahtui Suomen historian suurin naismurha, sillä yli 220 nuorta naista menetti siellä henkensä. Vaikka on kulunut sata vuotta, koskaan aiemmin ei ole kerrottu, mitä Hennalassa oikein tapahtui ja miksi.

Hennalan naismurhat 1918 tuo ensi kerran esiin, kuinka laiton kenttäoikeus valikoi teloitettavat naiset. Kirja kertoo, keitä murhaajat ja vartijat olivat ja miksi he toteuttivat naisten joukkomurhan. Se paljastaa myös vankileirin olot laajemmin: lapsivangit, nälän ja janon sekä vankien raiskaamisen, pahoinpitelyn ja mielivaltaisen tappamisen.

Laajaan arkisto- ja muistitietoaineistoon perustuva teos kuvaa vavahduttavasti Suomen sisällissodan synkimpiä hetkiä.

Marjo Liukkonen on feministi, toimittaja, tutkija ja opettaja.

Sid. 137 x 210 mm • 352 s. • 978-951-768-584-9 • KL 92.71 • Maaliskuu 2018 • 32 €



Kirja dokumentoi Hennalan vankileirillä tapahtuneet Suomen historian suurimmat naismurhat.

”Jos tämä kirja ei voita Tieto-Finlandiaa, emme ole kansakuntana vieläkään valmiita käsittelemään menneisyyttämme.”

Petri Pietiläinen, Kouvolan Sanomat



Teos nostaa Lapin jälleenrakentamisen esille sodanjälkeisen historian marginaalista.

Marja Tuominen & Mervi Löfgren (toim.)

Lappi palaa sodasta
– Mielen hiljainen jälleenrakennus

Lappi jää usein paitsioon, kun käsitellään Suomen viime sotia, rauhaan paluuta ja jälleenrakennusta. Lappi kuitenkin koki kovia vielä pitkään sen jälkeen kun eteläisemmässä Suomessa oli jo rauhallista. Monissa historianesityksissä sota-aika päättyy välirauhaan, vaikka Lapin asukkailla pahin oli vielä edessä. Saksalaiset tuhosivat vetäytyessään valtaosan pohjoisen rakennuksista, teistä ja silloista. Ruotsiin sotaa pakoon lähteneet saivat palata kotiensa savuaville raunioille. Tilanne oli kaikin puolin musertava.

Lappi palaa sodasta täyttää historiankirjoituksen aukkoa. Siinä valotetaan laajasti ja monipuolisesti, kuinka Lappi kulttuurin ja konkreettisen rakentamisen avulla nousi tuhkasta. Kirja kuvaa sodan ja jälleenrakennuksen vaikutuksia lappilaiseen ja peräpohjalaiseen maisemaan, mielenmaisemaan ja elämäntapaan. Kirja nostaa esiin aiemmassa tutkimuksessa syrjään sysättyjä teemoja, erityisesti pohjoisen näkökulman talvi-, jatko- ja Lapin sotaan, rauhaan paluuseen sekä henkiseen, sosiaaliseen ja materiaaliseen jälleenrakennukseen.

Uutta sotahistoriaa edustava kirja on suunnattu tutkijoille, opettajille ja opiskelijoille sekä aiheesta kiinnostuneelle suurelle yleisölle.

Nid. 148 x 210 mm • 360 s. • ISBN 978-951-768-627-3 • KL 92 • Toukokuu 2018 • 37,90 €

VERTAISARVIOITU
KOLLEGIALT GRANSKAD
PEER-REVIEWED
www.tsv.fi/tunnus

Pertti Haapala (toim.)

Suomen rakennehistoria
– Näkökulmia muutokseen ja jatkuvuuteen (1400–2000)

Suomen rakennehistoria tutkii Suomea kysymällä, mikä Suomi on ollut pitkällä aikavälillä 1300-luvulta 2000-luvun alkuun. Kirja edustaa rakennehistoriaa, jossa hahmotetaan yhteiskunnan pitkän aikavälin hitaita ja huomaamattomia muutoksia. Rakenteet kuvaavat reunaehtoja, jotka määrittävät, mikä on ollut ihmisille mahdollista. Siten rakennehistoria kuvaa ihmisten elinolosuhteita ja sitä, miten he ovat niissä eläneet ja selvinneet, ja miten he ovat pystyneet olojaan muuttamaan.

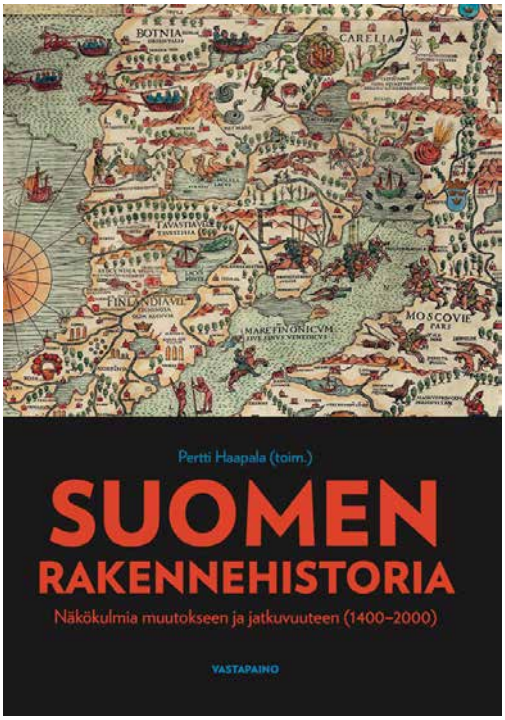
Keskeisellä sijalla kirjassa ovat väestön ja talouden muutokset, toimeentulo, elinkeinorakenne ja ulkomaankauppa, mutta myös muista suunnista tulleet vaikutteet sekä ihmisten elämänkulkuun vaikuttaneet muut rakenteet kuten ammatti- ja yhteiskuntaluokat.

Kansallisessa historiankirjoituksessa Suomi on esitetty erillisenä poikkeustapauksena, vaikka Suomi on ollut osa suurempaa kokonaisuutta: ensiksi Ruotsia, sitten Venäjää ja kansainvälistä talouttakin jo keskiajalta saakka.

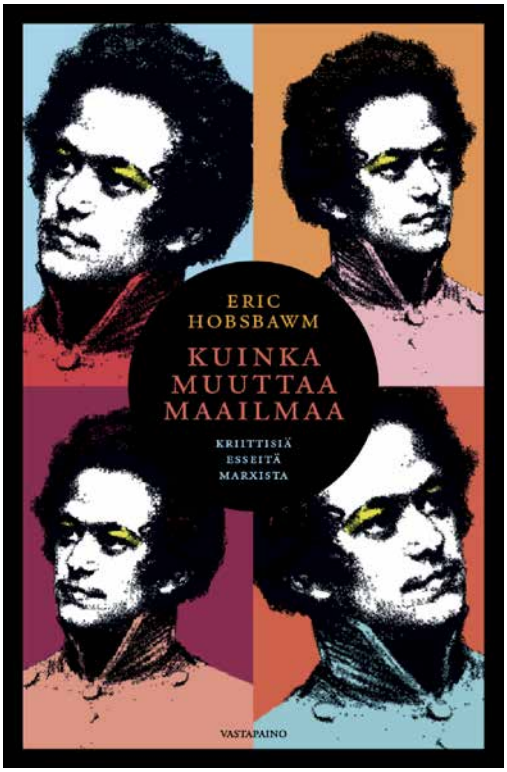
Suomen nousu köyhyydestä maailman vauraimpien maiden joukkoon ei johtunut vain suomalaisten sinnikkyydestä ja neuvokkuudesta vaan onnekkaista sattumista, kansainvälisistä investoinneista, maailmantalouden suhdanteista ja kytkeytymisestä globaaleihin markkinoihin. Suomalainen kulttuuri syntyi tiiviissä vuorovaikutuksessa Ruotsiin, Venäjään ja laajemmin Eurooppaan. Suomen yhteiskunta nykymuodossaan on yleisemmän modernisaatiokehityksen tulos, jopa mallikappale.

Sid. 148 x 210 mm • 340 s. • ISBN 978-951-768-626-6 • KL 92 • Huhtikuu 2018 • 45,90 €

VERTAISARVIOITU
KOLLEGIALT GRANSKAD
PEER-REVIEWED
www.tsv.fi/tunnus



Yhtä Suomea ei ole milloinkaan ollut, vaan maa on jakautunut omaleimaisiksi, jopa erillisiksi alueiksi. Esiin piirtyy kiinnostava kuva siitä, miten nykyinen Suomi on syntynyt.



”Viimeisen 130 vuoden ajan marxilaisuus on ollut modernin ajattelun keskeinen teema, ja yhteiskunnallisen mobilisointikykynsä ansiosta se on ollut tärkeä ja joinakin aikakausina ratkaisevakin tekijä 1900-luvun historiassa.”

Eric Hobsbawm

Kuinka muuttaa maailmaa
– Kriittisiä esseitä Marxista

Marxista ponnistanut ajattelu ja toiminta on ollut suuri yhteiskunnallinen voima, jonka avulla on muutettu ja ohjattu teollisuuskapitalismia. Tämä historiantutkija Eric Hobsbawmin kirja käsittelee marxilaisen ajattelun vaikutuksia maailmaan vuosina 1840–2011.

Maailman muuttaminen on sinänsä merkittävä yhteiskuntatieteellinen teema. Ilmastonmuutos materiaalisena ilmiönä on nostanut sen tämän hetken tärkeimmäksi teemaksi. Marxilaiseen metodiin kuuluu nykymaailman kehityksen analysointi materiaalisena prosessina, joten metodi on myös tässä osuva.

Marxilainen ajattelu on keskeinen lähde keskustelulle maailman muuttamisesta. Valitettavasti marxilaisuus nähdään nykyään poliittisena lyömäaseena eikä niinkään yhteiskuntateoreettisesti kiinnostavana aiheena. Siksi marxilaisen ajattelun historia on tärkeä puheenvuoro. Hobsbawm on paras henkilö tekemään koonnin, sillä hänellä on mittavat ansiot sekä historioitsijana että kirjoittajana. Kirjan näkökulma ylittää oppialojen väliset rajat, ja se on myös kriittinen katsaus marxilaisuuteen.

Viime aikoina Marxia kohtaan on herännyt uutta kiinnostusta, mistä kertovat esimerkiksi lukuisat suositut Marx-lukupiirit ja Raoul Peckin elokuva *Nuori Karl Marx* (2017).

Sid. 137 x 210 mm • noin 520 s. • ISBN 978-951-768-697-6 •
KL 11.4 • Marraskuu 2018 • Suom. Tatu Henttonen • 34 €

Teppo Eskelinen

Demokratia utopiana ja sen vastavoimat

Jotta voimme kuvitella paremman tulevaisuuden, on meidän vaadittava demokratialta enemmän. Demokratian pitää muuttua, parantua ja edistyä, vaikka jo 1990-luvulla syntyi luulo, että demokratia olisi jo voittanut. Demokratian ajateltiin toteutuvan ympäri maailmaa lähes itsestään. Viime vuosina optimismi demokratian ympärillä on kuitenkin hiipunut: markkinat ja vahvat johtajat korvaavat demokraattisia käytäntöjä.

Uhkien ymmärtäminen on välttämätöntä demokratian puolustamiseksi. Ei riitä, että näemme ongelmia vain totalitarismeissa. Ongelmat ovat liberaalin demokratian sisällä. Ongelmista keskeisimpiä ovat hierarkioiden lisääntyminen, politiikan tilan kutistaminen ja mielikuvituksen ehtyminen.

Ihanteena demokratia tarkoittaisi sitä, että kaikkien tahto vaikuttaa yhteiskunnalliseen todellisuuteen yhtä paljon. Demokratiaa on vaadittava lisää – ja tämä saattaa osoittautua kovaksi palaksi kirjan lukijalle: ehkä he ovatkin paljon vähemmän demokratian kannattajia kuin kuvittelivat. Kirja muistuttaa, että jos emme vaadi enemmän ja parempaa, demokratian rippeetkin näivettyvät silmiemme edessä.

Yliopistonlehtori Teppo Eskelinen on perehtynyt poliittiseen filosofiaan. Hänen tutkimusalojaan ovat muun muassa poliittinen taloustiede ja kehitystutkimukseen liittyvät kysymykset.

Nid. 133 x 203 mm • noin 200 s. • ISBN 978-951-768-686-0 •
KL 32.1 • Marraskuu 2018 • 25 €



Utopiapuhe muistuttaa, että tämän päivän itsestäänselvyydet ovat eilisen utopioita. Esimerkiksi työajan lyhentäminen, tulojen tasaaminen, lastenhoitovastuun jakaminen ja erilaiset syrjintäkiellot ovat aikanaan olleet jonkun utopioita.

NIIN & NÄIN

Syysuutuudet



Toinen luonto. Puutarhurin oppivuodet

Michael Pollan

Omassa puutarhassaan kirjailija Michael Pollan oppi, etteivät luonto ja kulttuuri suinkaan ole vihollisia.



Paskanjauhanta-bisnes

André Spicer

Iskulauseita, kirjainlyhenteitä ja muotihokemia – kun paskanjauhanta läpäisee koko yhteiskunnan, on korkea aika puhua siitä sen oikealla nimellä.



Juoksu. Fyysisiä mietiskelyjä

Guillaume le Blanc

Tilastonumerot, intervalliharjoitukset ja magneettikuvaukset eivät löydä juoksemisen syvintä olemusta, sillä juoksemisen ydin on siinä itsessään.

www.netn.fi | tilaukset@netn.fi | 040 721 4891

Anu Suoranta & Sikke Leinikki (toim.)

Rapautuvan palkkatyön yhteiskunta – Mikä on työn ja toimeentulon tulevaisuus?

Pätkätyö, osa-aikatyö, vuokratyö, freelance-työ, joustotyö ja nyhtötyö ovat kaikki uuden yhteiskunnan prekaaria käyttöliittymää, joka ei ongelmitta istu perinteisen palkkatyön varaan rakennettuun yhteiskuntaan.

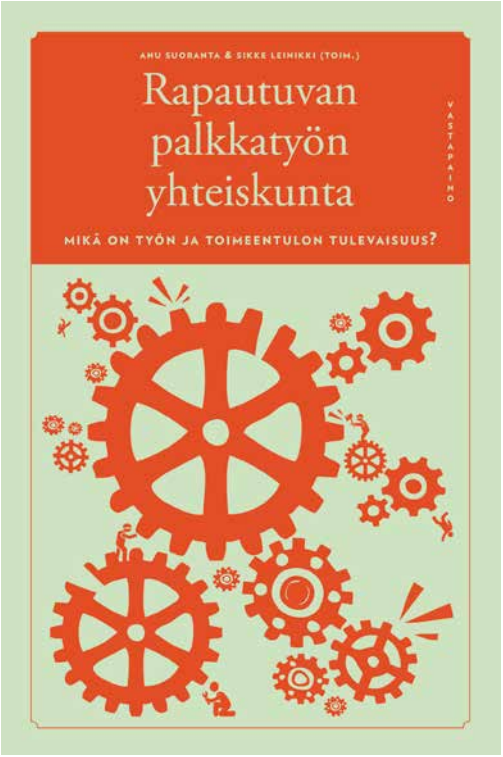
Moninaiset työn muodot tyrkkäävät työntekijöitä ulkoringille, heikoille työehdoille, hintojen halventamiseen ja vajaisiin oikeuksiin. Keskustelua työn tulevaisuudesta kehystävät vaikeat yhtälöt: mitä digitalisaatio tuo tullessaan ja millaiset ekologiset reunaehdot ovat osa tulevaisuuden työntekoa.

Uudet työn teettämisen ja tekemisen tavat kyseenalaistavat työelämän oikeudet sekä sosiaaliturva-, eläke- ja verotusmallit. Vaikka joillekuille työn muutos tuo vapautta, monet muutokset uhkaavat johtaa yksilön, järjestelmien ja instituutioiden kannalta hallitsemattomiin seurauksiin.

Kirja käsittelee muuttuneen työelämän vaikutuksia turvarakenteisiin, kuten sosiaali- ja eläketurvaan, kollektiiviseen neuvotteluoikeuteen, ay-liikkeen olemassaoloon ja koulutukseen. Miten ja kenen ehdoilla työyhteiskunta jatkossa toimii? Onko tullut kokonaan uuden käyttöjärjestelmän aika?

Kirjan kirjoittajat ovat tutkijoita eri yliopistoista sekä asiantuntijoita Kelasta, Telasta, ammattikorkeakoulusta, ammattiyhdistysliikkeestä, sivistysjärjestöistä ja eduskunnasta.

Nid. 133 x 203 mm • 180 s. • ISBN 978-951-768-629-7 •
KL 36.13 • Toukokuu 2018 • 28 €



Määräaikaisessa tai osa-aikaisessa palkkatyössä sekä näiden yhdistelmissä ja itsensätyöllistävinä yksinyrittäjinä työskenteli 2016 yli 700 000 ihmistä. Heillä on muita vähemmän tai ei ollenkaan lomaoikeutta tai palkallista lomaa ei voi pitää, työturvallisuudesta ei kenties huolehdi kukaan, työterveyspalveluita ei aina ole ja osalta oikeus työttömyysturvaan saatetaan evätä kokonaan.



”Stenforsin kirjan järkyttävin paljastus on se, että edes aiheutettuaan talouskriisin pankit eivät ole juurikaan parantaneet huonoja tapojaan.”

Guardian

”Kiinnostavasti teos ei ole väärintekijän apologia. Stenfors kyllä kuvaa itseäänkin armottomasti, mutta vielä enemmän hän sysää syytä työnantajansa ja finanssimaailman yleisten toimintamallien päälle.”

Karo Hämäläinen, Taloustaito

Alexis Stenfors

Riskitekijä
– Pankkimaailman pimeä puoli

Suomalainen Alexis Stenfors toimi 15 vuotta investointipankkiirina alan tärkeimmissä pankeissa (HSBC, Citi, Crédit Agricole ja Merrill Lynch), kunnes jäi vuonna 2009 kiinni sijoitussalkkunsa arvon vääristelystä. Kaupoillaan hän aiheutti työnantajalleen 465 miljoonan euron tappiot ja menetti itse työnsä ja maineensa.

Riskitekijä on Stenforsiin omakohtaisiin kokemuksiin perustuva selvitys pankki- ja rahoitusalan ongelmista: markkinoiden ja korkojen manipuloinnista, asiakkaiden huijaamisesta sekä kannustinjärjestelmistä, jotka piiskaavat treidaajia ottamaan koko ajan suurempia riskejä.

Silloin tällöin kiinni jäävät huijaripankkiirit ovat Stenforsin mukaan vain oire alan syvemmistä rakenteellisista ongelmista. Pankit saavat pitkälti itse päättää rahoitusalan pelisäännöistä ja toimia oman pelinsä erotuomareina. Stenfors valaisee kiehtovasti globaalia finanssitaloutta pyörittävien treidaajien mielenmaisemaa.

Nykyään Stenfors opettaa taloustiedettä ja rahoitusta Portsmouth Business Schoolissa. Kirjan väitteet perustuvat tekijän kokemusten lisäksi hänen akateemiseen tutkimustyöhön.

Sid. 137 x 210 mm • 262 s. • ISBN 978-951-768-621-1 • KL 36.22 • Huhtikuu 2018 • Suom. Tatu Henttonen • 27,90 €

J. K. Gibson Graham, Jenny Cameron,
Stephen Healy & Eeva Talvikallio

Elävä talous

– Yhteisen tulevaisuuden toimintaopas

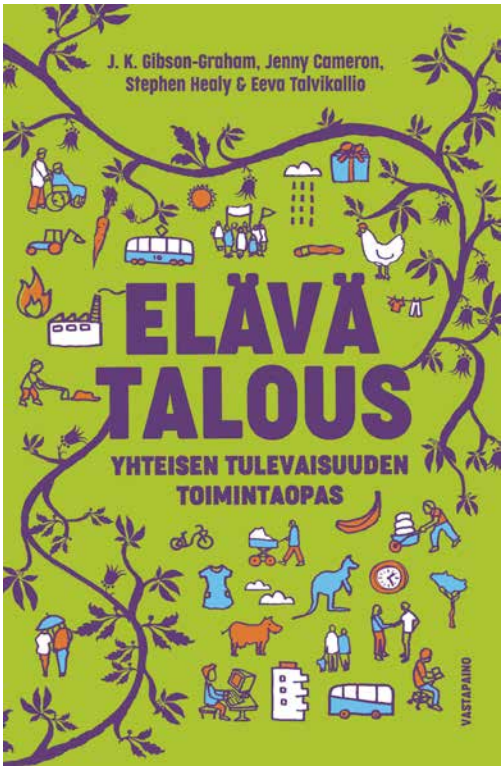
Elävä talous on opas talouden haltuunottoon ja muuttamiseen jokapäiväisellä toiminnalla. Teos kyseenalaistaa totunnaiset käsitykset taloudesta ja sen keskeisistä ulottuvuuksista: mitä on työ, liiketoiminta, vaihto, omistaminen, sijoittaminen? Osoittamalla, kuinka moninaisin tavoin taloutta voidaan ymmärtää ja harjoittaa, teos tuo tarjolle laajan valikoiman keinoja parantaa yhteistä hyvinvointia rajallisella planeetalla.

Teos pohjaa kattavaan empiiriseen ja teoreettiseen tutkimustyöhön taloutta toisin tekevien yksilöiden ja yhteisöjen parissa eri puolilla maailmaa. Teoreettisia ajatuksia havainnollistetaan todellisin ja fiktiivisin esimerkein jo toteutetuista hankkeista, aloitteista ja toimintatavoista.

Teos perustuu englanninkieliseen alkuteokseen *Take Back the Economy: An Ethical Guide to Transforming our Communities*, jonka kirjoittajat J. K. Gibson-Graham, Jenny Cameron ja Stephen Healy ovat tehneet uraauurtavaa työtä feministisen talousteorian, talousmaantieteen ja yhteisöllisten talouden muotojen tutkimiseksi ja kehittämiseksi.

Eeva Talvikallio on yhteiskuntien totunnaisten ajattelumallien ja käytäntöjen kyseenalaistamiseen erikoistunut kirjoittaja ja kääntäjä. *Elävä talous* on hänen alkuteosta täydentävän kirjoitus- ja suomennostyönsä hedelmä.

Nid. 133 x 203 mm • noin 272 s. • ISBN 978-951-768-690-7 •
KL 36.1 • Lokakuu 2018 • 28 €



Visuaaliset ja vertauskuvalliset työkalut auttavat lukijaa tiedostamaan talouteen liittyviä eettisiä kysymyksiä ja omia vaikutusmahdollisuuksiaan. Kirja sopii sekä omatoimiseen työskentelyyn että ryhmä- ja koulutuskäyttöön.



”Teos valottaa, kuinka vanhoillislestadiolaisten sosiaaliset verkostot kytkeytyvät yrityksiin, kuinka yrittäjyyttä liikkeessä rakennetaan sekä minkälaisia etuja ja haittoja liikkeen jäsenet voivat taloudellisissa verkostoissa kohdata, hengellisestä hyväksikäyttämisestä etulyöntiasemaan rekrytoinneissa.”

Maija Tamminen, Kauppalehti

Aini Linjakumpu

Vanhoillislestadiolaisuuden taloudelliset verkostot

Taloudellinen toiminta vanhoillislestadiolaisuuden piirissä on ihmisiä puhuttava asia, josta ei kuitenkaan tiedetä juuri mitään. Lestadiolaiset tunnetaan yleensä ahkerina ja yritteliäinä ihmisinä, jotka toimivat erityisesti rakentamisen alueella. Aihepiiri on herkkä, sillä lestadiolaisten keskinäinen tiivis verkostoituminen saattaa aiheuttaa ongelmia ja mahdollisesti jopa vääristymiä yritystoiminnan suhteen.

Kirja on ensimmäinen tutkimus vanhoillislestadiolaisten taloudellisesta toiminnasta. Se pyrkii valaisemaan lestadiolaisyrittäjien menestyksen salaisuuksia. Kirjassa kerrotaan, millaista yrittäjyyttä liikkeen jäsenten piirissä harjoitetaan, millaista yhteistoimintaa talouden ympärille rakentuu ja miten lestadiolaisyrittäjät kohtaavat asiakkaita, työntekijöitä ja liikekumppaneitaan.

Kirjaa varten on kerätty tietoa yrityksistä ja yrittäjistä, haastateltu liikkeeseen kuuluvia ja kuulumattomia ihmisiä sekä analysoitu liikkeen omia julkaisuja yrittämiseen liittyen. Tutkimuksessa lestadiolaisten taloudellista toimintaa tulkitaan verkostonäkökulman avulla: millaisia taloudellisia verkostoja voidaan löytää ja miten ne ovat yhteydessä muihin lestadiolaisten verkostoihin. Tämä kytkeytyy siihen, miten verkostot edesauttavat yrittäjyyttä.

Nid. 133 x 203 mm • 296 s. • 978-951-768-631-0 • KL 28.714 • Toukokuu 2018 • 35 €

VERTAISARVIOITU
KOLLEGIALT GRANSKAD
PEER-REVIEWED
www.tsv.fi/tunnus

Ray Fisman & Miriam A. Golden

Korruptio
– Yhteiskunnan vihollinen numero yksi

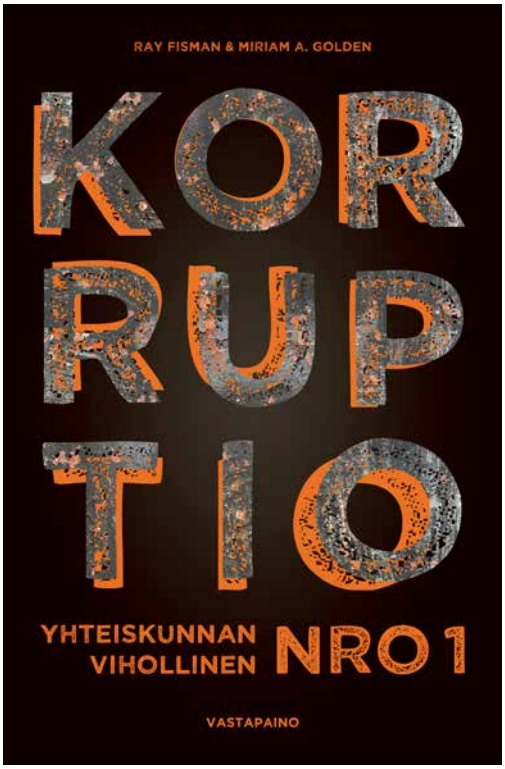
Korruptio on vuosituhantinen ihmiskunnan riivaaja, joka perustuu ansiottoman arvonnousun pumppaamiseen ja rahan häikäilemättömään ryövääämiseen. Harvalukuista politiikan ja talouden eliittiä hyödyttävä korruptio vääristää taloutta, mädättää hallintoa, rapauttaa demokratiaa ja ylläpitää äärimmäistä köyhyyttä. Sen aiheuttamat, viime kädessä tavallisen kansan maksettaviksi koituvat yhteiskunnalliset kustannukset lasketaan tuhansissa miljardeissa.

Tämän teoksen ensimmäinen opetus on, että korruption ymmärtäminen ilmiönä edellyttää aiheen tiukkaa rajaamista. Toinen tärkeä opetus on, että loppujen lopuksi korruptio jää – lähes määritelmällisesti – valtaosaltaan piiloon niin lainvalvojilta ja tutkijoilta kuin tavalliselta kansaltakin.

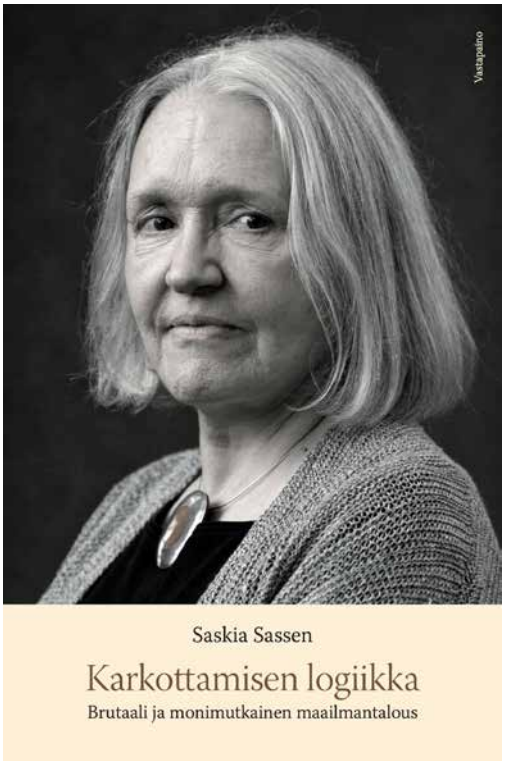
Kirjan näkökulma on yleismaailmallinen ja esimerkeiltään pahimpiin korruptiopesäkkeisiin painottuva, mutta se tarjoaa runsaasti ajattelemisen aihetta myös hyväuskoiselle sivustakatsojalle. Suomalainen lukija ei välttämättä ole tullut käsittäneeksi ongelman kaikkinaista viheliäisyyttä, vaikka onkin tavan takaa saanut kuulla uutisia maan taloudellisen ja poliittisen eliitin korruptioepäilyistä, -syytteistä ja -tuomioista. Viisaus on yhtä vanha kuin korruption historia: valta turmelee.

Ray Fisman on käyttäytymistaloustieteen professori Bostonin yliopistosta. Miriam A. Golden on politiikan tutkimuksen professori Kalifornian yliopistosta Los Angelesista.

Sid. 137 x 210 mm • noin 336 s. • ISBN 978-951-768-685-3 • KL 30.112 • Lokakuu 2018 • Suom. Hannu Laurila • 32 €



Korruptio on ”yhteiskunnan vihollinen numero yksi” suurimmalle osalle maailman kansoja. Se on leimallisesti kehitysmaiden ongelma, mutta sitä esiintyy runsaasti myös kehittyvissä ja keskituloisissa maissa, useimmat Euroopan maat mukaan lukien. Kaikkein rikkaimmissakin maissa korruptiota esiintyy, mutta hiukan muita jalostetummassa ja viekkaammassa muodossa.



”Omaperäinen, hyvin ajateltu, faktoihin perustuva ja hyytävän tarkkanäköinen. Toista tämän veroista teosta ei ole olemassa.”

Ash Amin, Cambridgen yliopisto

”Sassen haastaa yhteiskuntatieteilijät pohtimaan sitä, riittävätkö nykyiset käsitteemme ja muut työkalumme ymmärtämään aikamme eriarvoisuutta ja raakuutta.”

Professori Harri Melin, Tampereen yliopisto

Saskia Sassen

Karkottamisen logiikka

Mitä yhteistä on pakolaisilla, finanssikriisissä kotinsa menettäneillä yhdysvaltalaisilla ja kaivosteollisuuden maananastuksilla? Saskia Sassenin mukaan nämä kaikki ovat esimerkkejä karkottamisesta eli prosessista, jossa ihmisiä, yrityksiä ja maa-aineksia ajetaan ulos elinkeinoista, asuinalueilta ja luonnosta.

Karkottamiseen johtaa usein globaalin talouden monimutkaisuus – teknologiset innovaatiot, finanssitalouden rahoitusvälineet ja juridiset operaatiot. Niiden tulisi palvella yhteiskunnan kehitystä ja hyvinvointia, mutta aivan liian usein ne ovat aiheuttaneet epätasa-arvoa, häätäneet köyhiä mailtaan sekä tuhonneet luontoa.

Teos esittelee lukuisia ruohonjuuritason tapausesimerkkejä, kuten Kreikan köyhtynyttä keskiluokkaa, Venäjän kaivosteollisuutta ja yksityisiä vankiloita eri puolilla maailmaa. Sassen jäsentää näitä ilmiöitä täysin uudella tavalla ja löytää niiden väliltä yllättäviä yhteyksiä.

Saskia Sassen on sosiologian professori Columbian yliopistossa. Hän on tutkinut muun muassa globalisaatiota, maailmantaloutta, siirtolaisuutta ja globaaleja kaupunkeja.

Nid. 133 x 203 mm • 272 s. • ISBN 978-951-768-575-7 • KL 30.11 • Huhtikuu 2018 • Suom. Mariko Sato • 33 €

Mari K. Niemi & Topi Houni (toim.)

Media ja populismi
– Työkaluja kriittiseen journalismiin

Populistit osaavat vetää puoleensa median huomion ja kaapata vaalikampanjoiden ilmatilan. Mitä populismin nousu tarkoittaa journalistisen työn ja yhteiskunnallisen keskustelun kannalta?

Toisaalta eliittejä vastaan iskevä journalismi voi tulla raivanneeksi tietä populistien yhteiskuntatulkinnalle, jossa aidon kansan ja korruptoituneen eliitin edut ovat perustavasti vastakkaiset. Jos media provosoituu populistien avauksista, populistit pääsevät omaksumaan uhrin roolin.

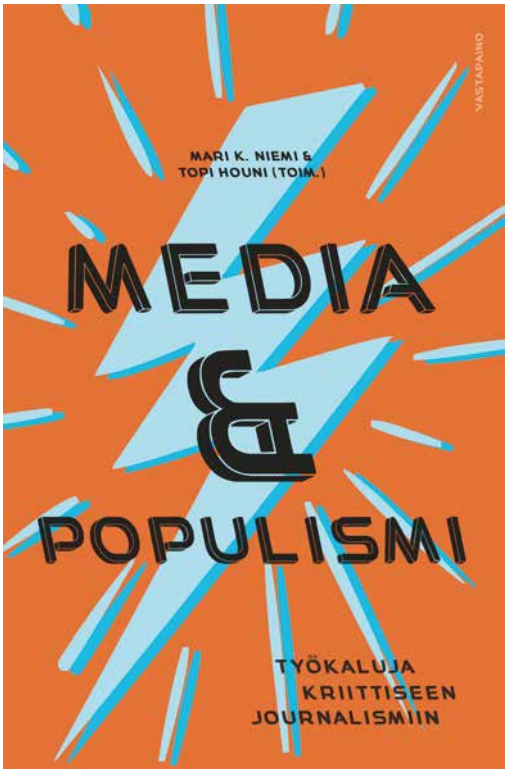
Mitä toimittajat ja yhteiskunnalliset keskustelijat voisivat tehdä, jotta eivät tulisi vetäneeksi populistien vaalivankkureita? Kuinka samalla varmistaa, että myös populistit saisivat kriittisen mutta tasapuolisen kohtelun?

Tässä kirjassa käydään läpi, mitä populismi on ja kuinka se on haastanut journalismia. Ketkä saivat julkisuudessa äänen, kun Suomeen saapui ennätysmäärä turvapaikanhakijoita, ja kuinka populistit ovat vastanneet heille esitettyihin rasismisyytöksiin? Harvinaisten haastattelujen kautta teos valottaa suomalaisten vastamedioiden tekijöiden ja lukijoiden ajatuksia.

Teoksen teemat sitoutuvat ajankohtaiseen näkemykseen siitä, että journalistinen media voi toimia sovittelijana, jos vain pystytään rakentamaan luottamusta. Kirjan toimittajat ja kirjoittajat ovat median, politiikan, historian ja journalismin tutkijoita.

Nid. 133 x 203 mm • 360 s. • ISBN 978-951-768-630-3 •
KL 07 • Toukokuu 2018 • 42 €

VERTAISARVIOITU
KOLLEGIALT GRANSKAD
PEER-REVIEWED
www.tsv.fi/tunnus



”Yhteiskuntarauhaa ei liiemmin edistä se, etteivät niiden asiat, joiden puolestapuhujiksi populistit asettuvat, nouse esiin missään. Jos toimittaja haluaa olla aktiivisesti eri mieltä, mutta unohtaa kertoa sen avoimesti tai perustella mielipiteensä, hänen työnsä on helppo kyseenalaistaa. Näiden ongelmien ehkäisemiseen ja ratkomiseen tarjoaa apuaan Mari K. Niemen ja Topi Hounin toimittama artikkelikokoelma Media & populismi.”

Journalisti



Ensimmäinen tutkimuskirja Twitteristä viestinnällisenä ilmiönä.

Pekka Isotalus, Jari Jussila & Janne Matikainen (toim.)

Twitter viestintänä

Twitteristä on tullut tärkeä viestintäväline monille poliitikoille, aktivisteille, toimittajille, julkkiksille ja urheilijoille. Terrori-iskujen, erilaisten katastrofien ja muiden suurten uutistapahtumien yhteydessä Twitter on nopea ja tärkeä tiedonvälittäjä. Tviiteistä leimahtaa hetkessä erilaisia somekohuja ja poliittisia kuohuja, puhutaan jopa Twitter-vallankumouksista. Twitteriä on kuvattu myös eliitin mediaksi, sillä eri alojen eliitti viestii ja verkostoituu siellä keskenään sekä luo uudenlaisia yhteenliittymiä ja valtakeskittymiä.

Twitter viestintänä arvioi suositun yhteisöpalvelun yhteiskunnallista merkitystä eri näkökulmista. Kirjassa valotetaan politiikan ja Twitterin monisyisiä suhteita, uutismedioiden muuttunutta roolia sekä organisaatioiden ja yritysten uutta viestintämaisemaa somen aikakaudella. Teos on ensimmäinen tutkimukseen perustuva kirja Twitteristä viestinnällisenä ilmiönä ja viestinnän välineenä.

Nid. 133 x 203 mm • 296 s. • ISBN 978-951-768-615-0 • KL 07 • Tammikuu 2018 • 35 €

VERTAISARVIOITU
KOLLEGIALT GRANSKAD
PEER-REVIEWED
www.tsv.fi/tunnus

Sami Kolamo

Mediaurheilu
– Tunnetalouden dynamo

Median tarjoama ja välittämä urheilu on merkittävä osa yhteiskunnallista elämää: se vaikuttaa talouteen, politiikkaan ja kulttuuriin. Mediamoguli Rupert Murdoch on todennut, että urheilu on ylivoimaisesti tärkein populaarikulttuurin genre. Ihmiset tuunaavat identiteettejään median tarjoamien elämäntyyli-ihanteiden kautta. Tässä pelissä urheilulla on keskeinen rooli. Tunteisiin ja mediaan nojaavassa urheilubisneksessä liikkuvat valtavat rahavirrat.

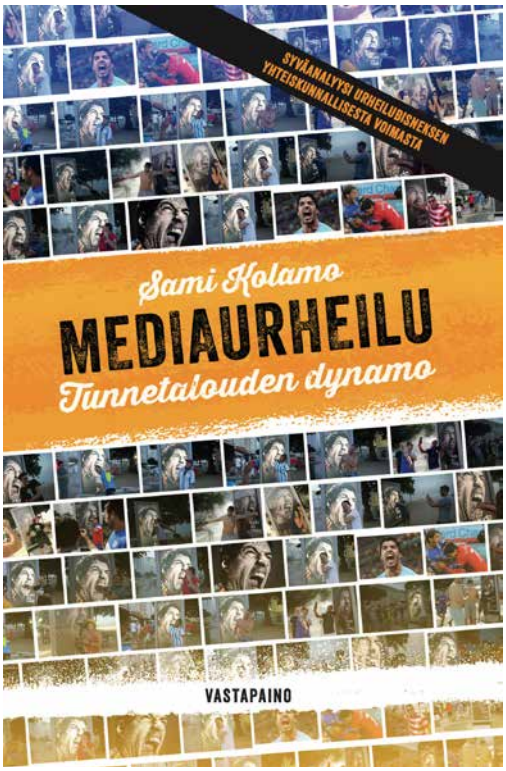
Mediaurheilu koluaa läpi urheilun suuria ja pieniä kenttiä: jalkapalloa, formuloita, yleisurheilua, jääkiekkoa, koripalloa, tennistä, golfia, snookeria… Sami Kolamo uppoutuu urheilijoista mediassa kierrätettäviin tarinoihin, tunnekuviin ja niiden valvontaan. Lisäksi hän paljastaa, millainen on ihannefani mediaurheilun maailmassa.

Kirjassa syvennytään myös urheilun megatapahtumiin, joiden lonkerot ulottuvat kaupunkitiloihin, investointeihin ja kisapaikkojen brändäykseen.

Futistohtori Sami Kolamo (YTT) on mediatutkija ja opettaja. Kolamo pelaa ulko- ja sisäfutista tamperelaisessa Gotham City -joukkueessa.

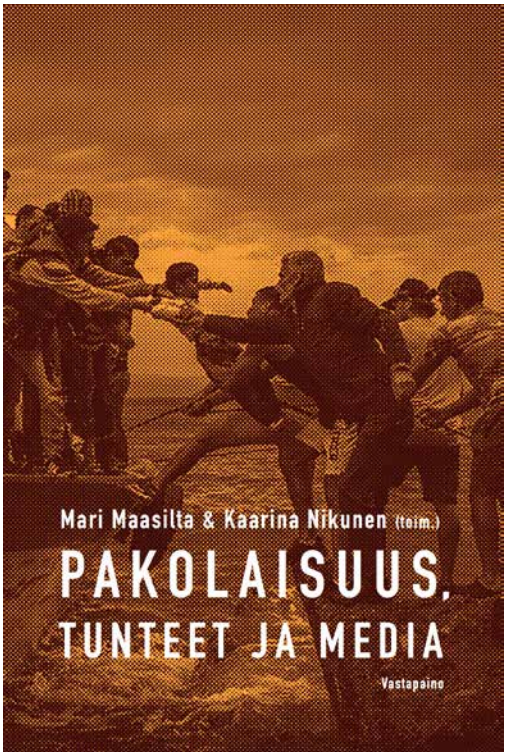
Sid. 137 x 210 mm • 283 s. • ISBN 978-951-768-619-8 • KL 79.1 • Tammikuu 2018 • 32 €

VERTAISARVIOITU
KOLLEGIALT GRANSKAD
PEER-REVIEWED
www.tsv.fi/tunnus



”Opus on mainio etenkin futiksen ystävän näkökulmasta.”

Elina Vainikainen, Kansan Uutiset



”Kirja muistuttaa myös aiheeseen liittyvistä sävyriskeistä, jotka helposti unohtuvat omaan eettisyyteensä ihastuneilta.”

Nina Erho, Journalisti

Mari Maasilta & Kaarina Nikunen (toim.)

Pakolaisuus, tunteet ja media

Vuosi 2015 nosti maahanmuuton ja pakolaisuuden Euroopan polttavimmaksi kysymykseksi mediassa. *Pakolaisuus, tunteet ja media* ruotii pakolaiskeskustelua ja mediakuvastoa. Se tarkastelee journalismia ja sosiaalista mediaa osana tunnetaloutta: kirjassa analysoidaan, miten uutiset, valeuutiset, huhut, kirjat, elokuvat, tv-sarjat ja esineet synnyttävät erilaisia myötätunnon, kritiikin tai vihan muotoja.

Teos kytkee pakolaiskeskustelun laajempaan yhteiskunnalliseen ja kulttuuriseen kehitykseen. Euroopan pakolaistilanne haastaa pohtimaan ihmisyyden ydinkysymyksiä tilanteessa, jossa myötätunnon tunteminen on kaupallistunut ja teknologisoitunut. Myötätunto voi myös luoda eriarvoisuutta.

Tutkimukseen perustuva kirja osoittaa mediakeskustelun sudenkuopat, toistuvat ongelmat ja eettiset haasteet. Se tarjoaa myös esimerkkejä uudentyyppisistä ja rakentavista tavoista käsitellä pakolaisuutta mediassa.

Nid. 133x 203 mm • 222 s. • ISBN 978-951-768-620-4 •
KL 32.21 • Helmikuu 2018 • 39 €

VERTAISARVIOITU
KOLLEGIALT GRANSKAD
PEER-REVIEWED
www.tsv.fi/tunnus

Kirsi Juhila

Aika, paikka & sosiaalityö

Aika ja paikka ovat aina läsnä ihmisten elämässä ja keskinäisessä toiminnassa. Konkreettisimmillaan se tarkoittaa esimerkiksi sitä, että sosiaalityöntekijä tavataan sovittuna aikana sosiaali- ja terveyskeskuksen vastaanottohuoneessa. Aika ja paikka ovat osa elämää myös syvemmin: esimerkiksi muistoina onnellisista lapsuuden kesistä maalla, nykyisyyden ahdistavina väkivaltakokemuksina omassa kodissa tai haaveena vaikeasta masennuksesta toipumisesta. Aika ja paikka ovat läsnä myös esimerkiksi pelkoina ilmastonmuutoksen tai sotien seurauksista omalle arkielämälle.

Ajan ja paikan jatkuvasta läsnäolosta huolimatta pysähdymme harvoin miettimään niiden merkityksellisyyttä. *Aika, paikka ja sosiaalityö* -kirjassa jäsennetään ja tehdään näkyväksi sosiaalityön erilaisia aikoja ja paikkoja. Näin päästään samalla sosiaalityön olennaisten sisältöjen ja prosessien äärelle.

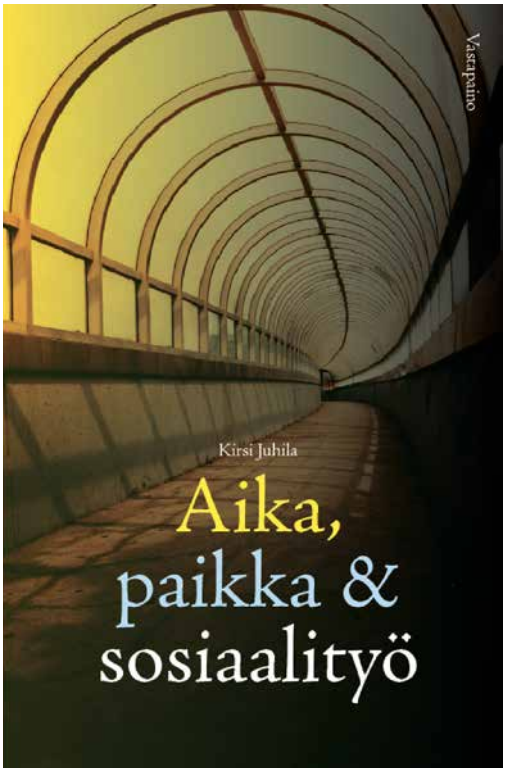
Kirjassa lähestytään aikoja ihmisten elämänkulkujen ja -tarinoiden ja sosiaalityön muutosorientaation näkökulmista, ja paikkoja sosiaalityön kohtaamisina niin institutionaalisissa tiloissa kuin kansalaisyhteiskunnan areenoillakin. Ajan ja paikan kehyksessä tarkastellaan lisäksi sosiaalityön kannalta olennaisia isoja yhteiskunnallisia muutostrendejä, kuten globalisaatiota, eriarvoistumista ja digitalisaatiota.

Kirja on tarkoitettu oppikirjaksi, mutta siitä hyötyvät myös sosiaalityön tutkijat ja ammattilaiset.

Kirsi Juhila on sosiaalityön professori Tampereen yliopistossa.

Nid. 133 x 203 mm • 304 s. • ISBN 978-951-768-695-2 • KL 37.2 • Elokuu 2018 • 40 €

VERTAISARVIOITU
KOLLEGIALT GRANSKAD
PEER-REVIEWED
www.tsv.fi/tunnus



Kun tehdään näkyväksi sosiaalityössä läsnä olevia moninaisia aikoja ja paikkoja, päästään sosiaalityön olennaisten sisältöjen ja prosessien äärelle.



Artikkelit pureutuvat asioimistulkkauksen keskeisiin ja ajattomiin kysymyksiin, mutta samalla ne kertovat asioimistulkkien työn ajankohtaisista ristiriidoista ja jännitteistä.

Kaisa Koskinen, Jaana Vuori & Anni-Kaisa Leminen (toim.)

Asioimistulkkaus
– Monikielisen yhteiskunnan arkea

Suomalainen yhteiskunta on monikielistynyt, ja sen myötä tulkkauksesta on tullut välttämätön osa esimerkiksi viranomaistoimintaa.

Kun syksyllä 2015 turvapaikanhakijoiden määrä kasvoi, asioimistulkkaus nousi toistuvasti lehtiotsikoihin. Kohujutut ovat syntyneet tilanteista, joissa asiat ovat menneet pieleen ja kriisiytyneet. Tulkin työn arkea otsikoiden takana sen sijaan ei tunneta kovin hyvin.

Asioimistulkkaus ansaitsee kirjan mittaisen esittelyn, sillä kun tulkkaus otetaan aiempaa paremmin huomioon, viranomaisten ja tulkkien työ sujuvoituu. Tulkkauksen merkityksen ymmärtäminen lisää demokratiaa ja tasa-arvoa.

Teokseen on koottu sekä suomalaisten tutkijoiden aineistopohjaisia analyyseja että alan toimijoiden kokemuspohjaisia kuvauksia.

Teos on ensimmäinen suomenkielinen kokonaiskatsaus asioimistulkkaukseen. Se tulee käyttöön tulkkikoulutuksessa kaikilla koulutusasteilla. Kirja sopii kaikille, jotka omassa elämässään kohtaavat tulkattuja tilanteita tai joita kiinnostaa pohtia monikielisyyden vaikutuksia eri elämänaloilla. Artikkeleissa kuvataan tulkkausta lääkärin vastaanotolla, poliisikuulusteluissa, rauhanturvatehtävissä, oikeussalissa ja seurakunnassa. Kaikkialla, missä ihmiset elävät monikielistä arkea.

Nid. 133 x 203 mm • 372 s. • ISBN 978-951-768-689-1 • KL 87.5 • Elokuu 2018 • 42 €

VERTAISARVIOITU
KOLLEGIALT GRANSKAD
PEER-REVIEWED
www.tsv.fi/tunnus

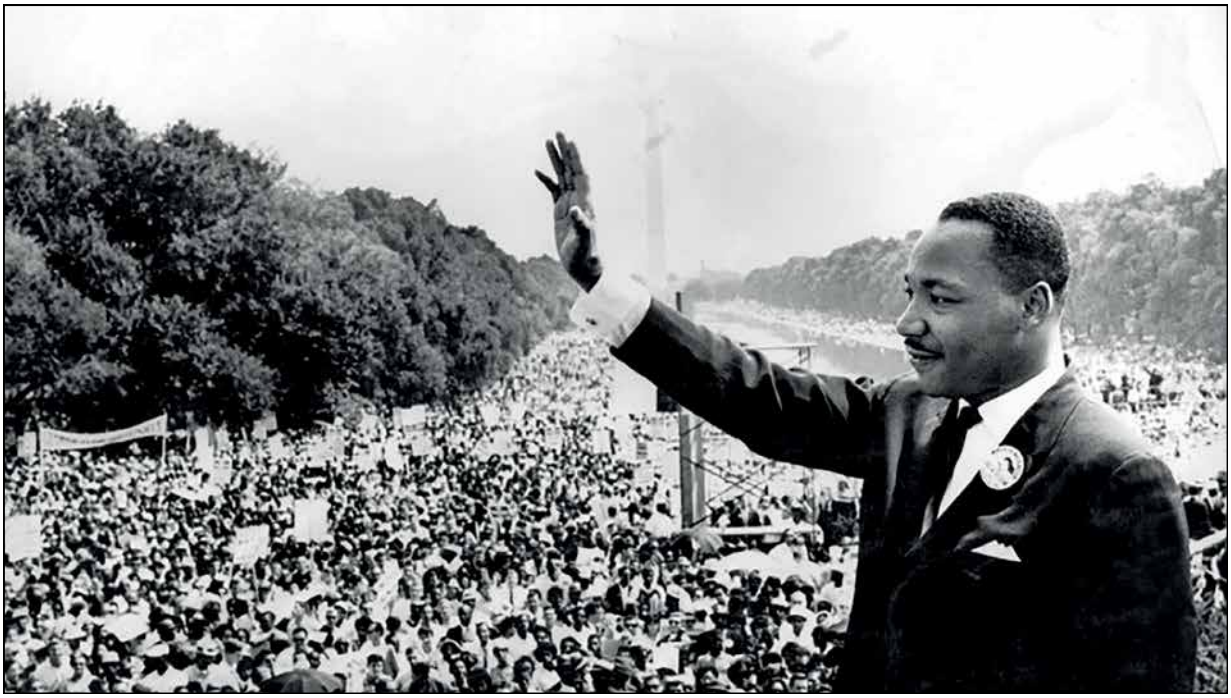
Maailma ei ole valmis.
Tarvitaan enemmän kirjoja.

ROSEBUD

Rosebudin erittäin laajan valikoiman tietokirjakaupat:
Rosebud Citycenter, **Rosebud Tiedekulma**
ja **Rosebud Kaisa-talo**.

Meiltä saat suoraan hyllystä kaikki Vastapainon,
Gaudeamuksen, Tutkijaliiton, SKS:n, Art Housen,
Ursan, Terra Cognitan, Innon ja Aulan kirjat.
Ja paljon muuta. Vanhoista klassikoista uuden
tieteen huippuihin.

Rosebudin muut kaupat:
Helsingissä lasten oma Rosebud Mini, Asematunnelissa, Katariinankadun Rosebud
Torikortteleissa ja Kaapelin kauppa Ruoholahdessa. Rosebud Kuopio Kauppahallissa.
Tampereelle Ratinaan avattiin juuri uusi Rosebud! Vastapainon oma kotikauppa.





Kohtaamiset ja niissä muotoutuvat merkitykset voivat vahvistaa tai vaikeuttaa ihmisten osallisuutta ja toimijuutta. Miten kunnioittava kohtaaminen mahdollistuu, ja miten hyvinvointia näissä erilaisissa suhteissa rakennetaan?

Johanna Hiitola, Merja Anis & Kati Turtiainen (toim.)

Maahanmuutto, palvelut ja hyvinvointi
– Kohtaamisissa kehittyviä käytäntöjä

Miten maahanmuuttotaustaiset ihmiset kohdataan viranomaistyössä ja muussa auttamistyössä? Millä tavoin monikielisyys, kokemukset maahanmuutosta ja erilaiset yhteisölliset ja yhteiskunnalliset taustat ilmenevät kohtaamisissa ja luovat kehyksiä vuorovaikutukseen?

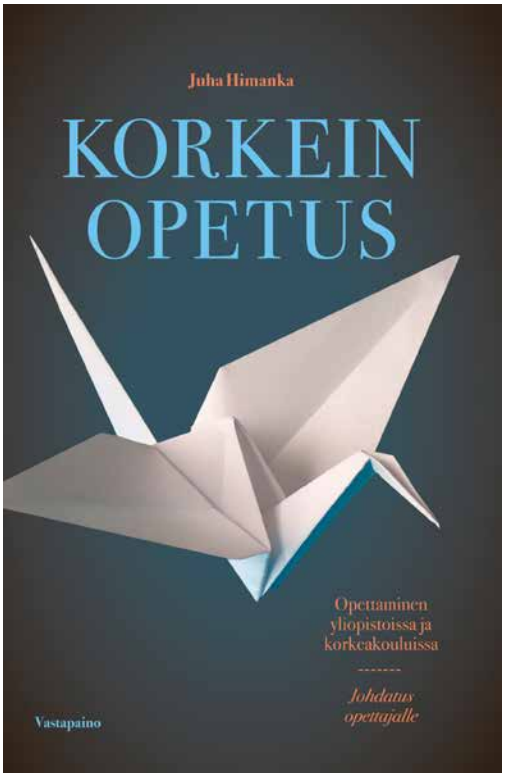
Maahanmuuttajienkin käyttämä palvelujärjestelmä koostuu lukuisista erilaisista toimijoista, kuten viranomaisista ja kolmannen sektorin työntekijöistä. Kohtaamiset ovat tärkeä osa maahanmuuttajien kotoutumista ja kotouttamista, sillä onnistuneet kohtaamiset edistävät heidän kokemustaan osallisuudesta ja toimijuudesta suomalaisessa yhteiskunnassa. Kohtaamisiin kuitenkin muotoutuu myös ulossulkevia käytäntöjä.

Maahanmuutto, palvelut ja hyvinvointi tarkastelee sekä palvelujärjestelmän käytäntöjen vaikutusta että konkreettisia, ihmisten välisiä kohtaamisia. Merkittäviä teemoja ovat maahanmuuttajien hyvinvointia edistävät arjen suhteet ja maahanmuuttajien toiveet palveluista. Miten nähdä kieli- ja yhteiskunnallisten erojen sekä työntekijöiden ennakkokäsitysten vaikutus vuorovaikutuksessa? Kotoutumista voidaan edistää, kun ihmiset kohtaavat toisia arvostavassa hengessä.

Kirja on tarkoitettu maahanmuuttotaustaisten ihmisten kanssa työskenteleville ammattilaisille. Selkeä yleisteos soveltuu myös oppikirjaksi yliopistoihin ja ammattikorkeakouluihin sosiaalityön, yhteiskunta-, kasvatus- ja terveystieteiden kursseille sekä tutkijoille, toimittajille ja muille yhteiskunnasta kiinnostuneille.

Nid. 133 x 203 mm • 244 s. • ISBN 978-951-768-628-0 • KL 32.21 • Huhtikuu 2018 • 42,90 €

VERTAISARVIOITU
KOLLEGIALT GRANSKAD
PEER-REVIEWED
www.tsv.fi/tunnus



Juha Himanka

Korkein opetus
– Opettaminen yliopistoissa ja korkeakouluissa. Johdatus opettajalle.

Mitkä ovat opettamisen lähtökohdat yliopistossa ja korkeakoulussa? Tämä teos asettaa korkeakoulupedagogiikan historialliseen ja filosofiseen kontekstiin sekä korostaa oppimisen tutkimuksen monialaisuutta.

Nykyään korkeinta opetusta rajoitutaan usein tarkastelemaan kasvatustieteen ja psykologian näkökulmasta. Tosiasiassa oppiminen on koko yliopistoyhteisön asia. Länsimaisen korkeimman opetuksen lähtökohta on aina antiikista alkaen ollut oppimisen itsenäisyys. Sen varaan yliopiston menestys on rakentunut. Yliopistossa opettaja ei vain ohjaa opiskelijaa ajattelemaan itsenäisesti vaan myös pohtii itse omaa opetustaan.

Tämä teos kutsuu ajattelemaan korkeinta oppimista yhdessä. Kirja auttaa opettajia miettimään, mistä opetuksessa ja siinä onnistumisessa on kyse ja selvittää samalla alan keskeiset lähtökohdat, ongelmat ja käsitteet. Yliopistouudistusten keskellä teos auttaa hahmottamaan olennaisen. Teos on tarkoitettu korkeimman opetuksen peruskirjaksi ja soveltuu myös yliopistopedagogiikan kursseille.

FT Juha Himanka on filosofian yliopistonlehtori Lapin yliopistossa. Hän on toiminut yliopistopedagogiikan yliopistonlehtorina Helsingin ja Tampereen yliopistoissa.

Sid. 133 x 203 mm • noin 276 s. • ISBN 978-951-768-687-7 • KL 38.4 • Lokakuu 2018 • 40 €

VERTAISARVIOITU
KOLLEGIALT GRANSKAD
PEER-REVIEWED
www.tsv.fi/tunnus

Muista myös tämä!



Mari Murtonen (toim.)

Opettajana yliopistolla
Korkeakoulupedagogiikan perusteet

Kirja tarjoaa tuoretta tutkimusperustaista tietoa korkeakouluopettajan työn tueksi.

Nid. • 425 s. • 978-951-768-593-1 • 38.4 • Elokuu 2017 • 42€

VERTAISARVIOITU
KOLLEGIALT GRANSKAD
PEER-REVIEWED
www.tsv.fi/tunnus



Kattava katsaus nuorisotyötä koskevan tiedon tuottamisen tapoihin.

Kasvatus on kulttuurit ylittävä ilmiö, jota ihmiset ovat toteuttaneet kauan ennen kasvatustieteen ilmestymistä. Lapset kasvatetaan niissäkin perheissä ja paikoissa, joissa kasvatuksellista tutkimustietoa ei ole saatavilla. Tutkimusta ei tarvita kaikkialla. Miten on nuorisotyön laita? Onko tutkimuksesta hyötyä?

Tomi Kiilakoski & Päivi Honkatukia (toim.)

Miten tutkia nuoria ja nuorisotyötä

Miten tutkia nuoria ja nuorisotyötä opastaa opiskelijoita ja tutkijoita nuoriso- ja nuorisotyön tutkimuksen saloihin. Teos esittelee yleistajuisesti, miten ja miksi erilaisia tutkimusmenetelmiä käytetään.

Nuorisoalalla toimiville teos antaa välineitä arvioida tutkimustietoa siten, että sitä voidaan hyödyntää nykyistä paremmin nuorisotyön kehittämisessä. Teos auttaa ymmärtämään, miten nuorista ja nuorisotyöstä tuotetaan tietoa.

Teos johdattelee läpi tutkimuksen prosessin tutkimuskysymyksen, teorian ja metodologisten kysymysten kautta aineiston keruuseen ja analysointiin sekä tutkimusraportin kirjoittamiseen. *Miten tutkia nuoria ja nuorisotyötä* esittelee käytännön esimerkein nuorisotutkimuksen keskeisimpiä tutkimusmenetelmiä.

Kirjoittajat pohtivat myös nuorten ja nuorisotyön tutkimuksen eettisiä kysymyksiä sekä erilaisia tapoja, joilla tutkimuksessa voidaan vahvistaa nuoria sekä ylittää teorian ja käytännön välisiä raja-aitoja. Kirjassa tarkastellaan myös arviointitutkimusta, kehittävää tutkimusta ja nuorisopolitiikan kysymyksiä.

Nid. 170 x 210 mm • noin 504 s. • ISBN 978-951-768-625-9 • KL 30.12 • Lokakuu 2018 • 43 €

VERTAISARVIOITU
KOLLEGIALT GRANSKAD
PEER-REVIEWED
www.tsv.fi/tunnus

Tilaa Vastapainon kirjoja!

Se onnistuu postittamalla tämä kuponki tai verkkokaupasta vastapaino.fi

Anna Pöysä: **Portugalin pimeä puoli** ____ kpl

Veli-Matti Värri: **Kasvatus ekokriisin aikakaudella** ____ kpl

Tapio Ojala: **Kivun kanssa** ____ kpl

Carolin Emcke: **Halu** ____ kpl

David Arter: **Terve-Suomesta moi-Suomeen – Henkilökohtaisia kohokohtia politiikasta 1960-luvulta nykypäivään** ____ kpl

Markus Tiittula: **Trumpin jälkeen** ____ kpl

Anu Laukkanen, Sari Miettinen, Aino-Maija Elonheimo, Hanna Ojala ja Tuija Saresma (toim.): **Feministisen pedagogiikan ABC** ____ kpl

Antti Kivijärvi, Tuija Huuki & Harry Lunabba (toim.): **Poikatutkimus** ____ kpl

Erich Auerbach: **Maailmankirjallisuuden filologia** ____ kpl

Veikko Launis: **Ihmisarvo** ____ kpl

Kukku Melkas & Olli Löytty (toim.): **Toistemme viholliset? – Kirjallisuus kohtaa sisällissodan** ____ kpl

Marjo Liukkonen: **Hennalan naismurhat 1918** ____ kpl

Marja Tuominen & Mervi Löfgren (toim.): **Lappi palaa sodasta – Mielen hiljainen jälleenrakennus** ____ kpl

Pertti Haapala (toim.): **Suomen rakennehistoria – Näkökulmia muutokseen ja jatkuvuuteen (1400–2000)** ____ kpl

Eric Hobsbawm: **Kuinka muuttaa maailmaa – Kriittisiä esseitä Marxista** ____ kpl

Teppo Eskelinen: **Demokratia utopiana ja sen vastavoimat** ____ kpl

Anu Suoranta & Sikke Leinikki (toim.): **Rapautuvan palkkatyön yhteiskunta – Mikä on työn ja toimeentulon tulevaisuus?** ____ kpl

Alexis Stenfors: **Riskitekijä – Pankkimaailman pimeä puoli** ____ kpl

J. K. Gibson Graham, Jenny Cameron, Stephen Healy & Eeva Talvikallio: **Elävä talous – Yhteisen tulevaisuuden toimintaopas** ____ kpl

Aini Linjakumpu: **Vanhoillislestadiolaisuuden taloudelliset verkostot** ____ kpl

Ray Fisman & Miriam A. Golden: **Korruptio – Yhteiskunnan vihollinen numero yksi** ____ kpl

Saskia Sassen: **Karkottamisen logiikka** ____ kpl

Mari K. Niemi & Topi Houni (toim.): **Media ja populismi – Työkaluja kriittiseen journalismiin** ____ kpl

Pekka Isotalus, Jari Jussila & Janne Matikainen (toim.): **Twitter viestintänä** ____ kpl

Sami Kolamo: **Mediaurheilu – Tunnetalouden dynamo** ____ kpl

Mari Maasilta & Kaarina Nikunen (toim.): **Pakolaisuus, tunteet ja media** ____ kpl

Kirsi Juhila: **Aika, paikka ja sosiaalityö** ____ kpl

Kaisa Koskinen ym. (toim.): **Asioimistulkkaus – Monikielisen yhteiskunnan arkea** ____ kpl

Johanna Hiitola, Merja Anis & Kati Turtiainen (toim.): **Maahanmuutto, palvelut ja hyvinvointi – Kohtaamisissa kehittyviä käytäntöjä** ____ kpl

Juha Himanka: **Korkein opetus – Opettaminen yliopistoissa ja korkeakouluissa** ____ kpl

Tomi Kiilakoski & Päivi Honkatukia (toim.): **Miten tutkia nuoria ja nuorisotyötä** ____ kpl

Paolo Rossi: **Modernin tieteen synty Euroopassa** ____ kpl

Jean-Jacques Rousseau: **Yksinäisen kulkijan mietteitä** ____ kpl

Lue Suomen fiksuimmat kirjat!

vastapaino.fi

TAITA TÄSTÄ

TAITA TÄSTÄ

Postimaksu maksettu

- ☐ Tilaan ylle merkitsemäni kirjat.
- ☐ Olen Osuuskunta Vastapainon jäsen.
- ☐ Haluan liittyä Osuuskunta Vastapainon jäseneksi.
- ☐ Haluan liittyä Vastapainon sähköpostilistalle ja saada tietoa tarjouksista ja uutuuksista.

Nimi _____

Toimitusosoite _____

_____

Laskutusosoite _____

_____

Sähköpostiosoite _____

Päiväys ja allekirjoitus _____

Kustannusosakeyhtiö Vastapaino

Vastauslähetys
Tunnus 5007290
33003 Tampere

Paolo Rossi

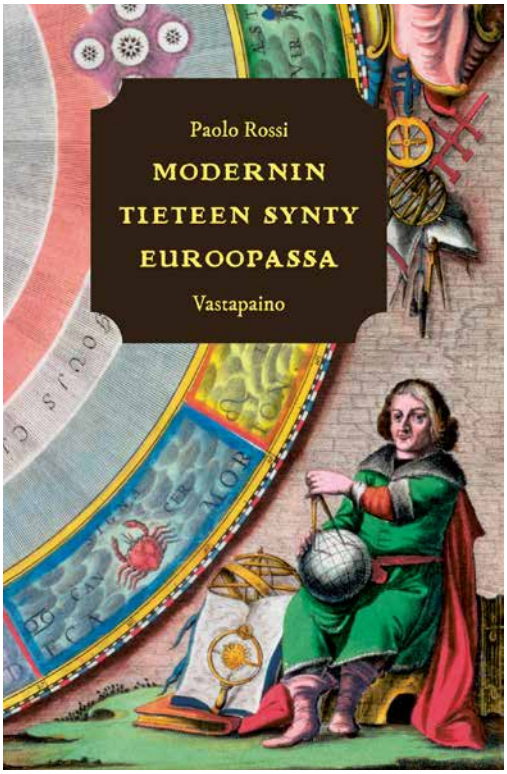
Modernin tieteen synty Euroopassa

Italialaisen Paolo Rossin teos modernin tieteen synnystä johdattaa lukijan yleistajuisesti tieteen historiaan ja sen herättämiin tieteen loso siin kysymyksiin. Hän tutkii eri tieteenalojen koulukuntien välisiä yhteenottoja ja niiden taustalla piileviä arvojärjestelmiä ja kumoaa siten oivallisesti näkemyksen tieteestä tylsänä ja kulttuurista irrallisena asiana. Rossi osoittaa monien nykyistä tiedettä ja tieteen tekemistä luonnehtivien piirteiden syntyneen 1600-luvulla sotien ja ruton piinaamassa Euroopassa, ja samalla hän myös näyttää, mikä oli uutta ja vallankumouksellista tuolloin syntyneissä uusissa tiedon muodoissa.

Rossi tarkastelee monipuolisesti tieteen uusia saavutuksia kuten tähtitieteen keksintöjä. Rossi purkaakin teoksessaan tieteen historiaa ja tieteenfilosofiaa sekä luonnontieteitä ja humanistisia tieteitä toisistaan erottavia tavanomaisia mustavalkoisia vastakkainasetteluja.

Paolo Rossi (1923–2012) oli Firenzen yliopiston professori, joka on teoksissaan tarkastellut erityisesti tieteen kehitystä.

Nid. 110 x 178 mm • 464 s. • ISBN 978-951-768-634-1 • KL 16.09 • Elokuu 2018 • Suom. Lena Talvio • 15 €



”Moderni tiede ei syntynyt kampusten rauhassa eikä tutkimuslaboratorioiden keinotekoisessa ilmapiirissä.”



”Metsän siimeksessä tunnen olevani unohdettu, vapaa ja levollinen.”

Jean-Jacques Rousseau

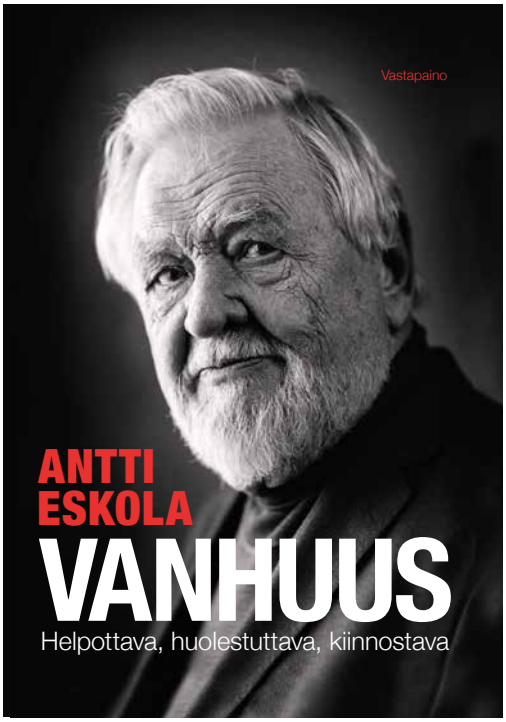
Yksinäisen kulkijan mietteitä

Rousseaun viimeisinä elinvuosinaan kirjoittama, postuumisti julkaistu teos *Yksinäisen kulkijan mietteitä* on hänen elämänsä ja tuotantonsa päätepiste ja yhteenveto. Se koostuu kymmenestä esseeluontoisesta luvusta, joissa tekijä on milloin tunnustuskirjailija, kaunokirjailija, filosofi, moraalin ja uskonnon pohdiskelija, luonnontieteilijä, yhteiskuntakriitikko, milloin ulkoilmassa käyskentelevä luonnon tarkkailija ja uneksija sekä vainotuksi itsensä kokeva ja vainottu ajattelija.

Kävelyretkillään Pariisin liepeillä ja Sveitsin vuoristossa Rousseau haltioituu luonnosta, kerää kasveja ja tekee havaintoja kanssaihmisistään ja kansanihmisistä, muun muassa lapsista. Hän pohtii hyvettä, valehtelun olemusta ja hyväntekeväisyyttä.

Kirja sisältää kuvauksia luonnosta, kirjoittajan sielunliikkeistä ja onnellisuudesta, uneksunnan ihanuudesta, mielenrauhasta, yksin olemisesta. Yleisten ja omaan itseen kohdistuvien pohdiskelujen välissä on elokuvanomaisen tarkasti piirrettyjä kohtauksia, eloon herätettyjä muistikuvia kirjoittajan elämästä. Tyylilaji vaihtelee runollisesta filosofiseen.

Nid. 110 x 178 mm • 240 s. • ISBN 978-951-768-635-8 • KL 11.3; 99.1 • Lokakuu 2018 • Suom. Erkki Salo • 15 €



Myyntimenestys nyt pokkarina!

”Naurettavien kävelysauvojen kanssa en aio kuntoilla, vaan hyppään suoraan rollaattorin puikkoihin, kun sen aika tulee!”

Antti Eskola

Vanhuus
– Helpottava, huolestuttava, kiinnostava

Antti Eskola, yli 80-vuotias professori, kertoo vanhuudesta omakohtaisesti ja tutkijan silmin. Millaista on, kun eläkkeelle jääminen helpottaa elämää? Entä kun seuraelämä vähenee? Kuinka suhtautua huoleen ja pelkoon?

Eskola on aina innostunut ja ilkikurinen. Asenne tarttuu: lukija saa kirjasta koko joukon vinkkejä, joilla ikääntymisen ilmiöihin voi suhtautua kiinnostuneesti.

Kirja on harvinaisen suora ja positiivinen puheenvuoro vanhuuden merkityksellisyydestä.

Antti Eskola (1934-2018) oli sosiaalipsykologian professori emeritus ja suomalaisen yhteiskuntatieteen tärkeimpiä hahmoja. Hänen kirjallinen tuotantonsa kattoi laajan alueen: tutkimusmenetelmistä yhteiskunnallisiin kannanottoihin ja uskoa käsitteleviin teoksiin.

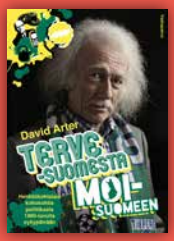
Nid. 110 x 178 mm • 240 s. • ISBN 978-951-768-632-7 • KL 17.3 • Lokakuu 2018 • 15 €

Tammikuussa 2019 ilmestyy Antti Eskolan viimeinen teos *Vanhanakin voi ajatella.*

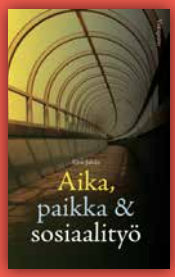




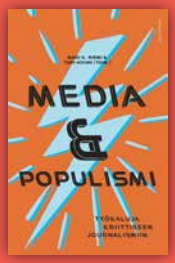






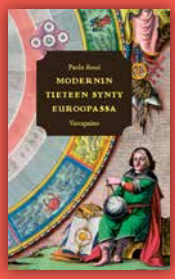
















vastapaino.fi

